

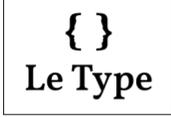
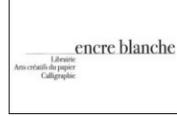
33^e FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE **NOTRE TERRE**

Pessac 20-27 novembre 2023



40 AVANT-PREMIÈRES • 110 FILMS • 40 RENCONTRES
www.cinema-histoire-pessac.com

NOS PARTENAIRES



* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



JEAN-NOËL JEANNENEY
président d'honneur du Festival

D'année en année, à Pessac, dans le cours de notre magnifique aventure partagée, nous avons choisi de vastes sujets. Ils permettent de déployer le plus large éventail possible

des rencontres entre le cinéma et l'Histoire. Mais j'ose dire qu'en cette occurrence spécialement, nous n'avons pas eu froid aux yeux. Ce beau thème appelle en effet une multitude de regards, une efflorescence de curiosités, entre les connivences et les affrontements, l'environnement sauvage et l'emprise des humains, le bonheur de vivre et l'angoisse du futur. Celle-ci, assurément, s'impose, de nos jours, comme très lourde. Nous vérifierons combien les défis que l'écologie affronte aujourd'hui s'enracinent dans le passé. Mais cette planète, l'avons-nous seulement saccagée ? Ou bien, fréquemment aussi, embellie, entretenue, honorée, servie ? Considérer la manière dont nos ancêtres ont construit leur dialogue avec la terre nourricière et avec les espèces animales qui l'ont habitée, d'âge en âge, (souvent disparues, hélas ! en chemin) permettra de remettre en perspective les actions nécessaires d'aujourd'hui et les multiples obstacles qui se présentent devant nous. Le passé est présent, comme toujours, peut-être plus que jamais. Cette actualité prégnante a pesé sur notre choix, assurément. Mais nous ne nous en laisserons pas obséder. L'histoire de notre Terre, c'est aussi celle de ses séismes et de ses cruautés. Celle du processus par lesquels nos ancêtres ont pu en tirer leur nourriture et assurer leur survie. Celle des relations toujours complexes entre les champs et les forêts, entre les villes et les campagnes. Celle de la dialectique de l'eau et la sécheresse. Celle des innombrables conflits qui se sont exaspérés autour de la propriété foncière, depuis les Gracques jusqu'à Lula. Celle enfin des représentations qui se sont perpétuées : l'idée que nos ancêtres se sont faite de la nature alentour, comme hostile ou comme protectrice, au fil des siècles, surplombera assurément nos rencontres et nos débats, au détour des plus belles images. Comme toujours, les chefs-d'œuvre littéraires seront à proximité, souvent transposés à bon escient sur l'écran, à proche distance de leur familiarité et de notre fidélité. Nous accueillerons, bien sûr, les géographes sur ce grand sujet, avec plaisir et avec gratitude. Et nous aurons à cœur de braquer aussi notre attention sur les paysans de France, de la lignée desquels tant de nous sommes si nombreux à descendre.



ALAIN ROUSSET
président du Festival

« *L'effondrement climatique a commencé* » a déclaré le 6 septembre 2023, Antonio Guterres, Secrétaire général de l'ONU. Les faits sont là indéniables, répétés et démesurés, à l'échelle de la

planète, comme à celle de notre région. Canicules à répétition, incendies ravageurs, nappes phréatiques aux niveaux dangereusement bas, réchauffement climatique, épuisement des ressources, biodiversité en péril sans oublier la prolifération de certaines espèces invasives, la fonte irréversible des glaces de l'Antarctique... en un mot l'urgence écologique s'impose comme l'enjeu vital pour notre avenir et, *a fortiori*, pour celui des futures générations. Ainsi, notre manifestation, cette année plus que jamais, ne s'adressera pas seulement aux cinéphiles et aux amateurs d'histoire mais à tout un chacun. Ce thème de « Notre terre » décliné à travers **60 films, 30 rencontres** va proposer un programme cinématographique, historique et scientifique exceptionnellement vaste. Le monde enseignant ne s'y est pas trompé : 17 000 élèves sont déjà inscrits sur le Festival, à Pessac et dans 33 villes de Nouvelle-Aquitaine. Un succès sans précédent qui nous conforte dans notre démarche au long cours. Lundi 20 nov., pour l'inauguration, le géohistorien Christian Gataloup remettra notre sujet dans la perspective historique longue : « Les Humains sur Terre : un très bref scénario dramatique ? » Le dimanche, *Sud Ouest* et *Le Monde* se tourneront vers l'avenir : « Comment nourrir le monde ? » et à quoi ressemblera « Notre planète en 2050 ? » Entre ces deux jalons, nous reviendrons sur l'histoire des paysans et du monde rural. Nous débattrons de la manière dont la terre a été cultivée, irriguée, aménagée mais également accaparée, remembrée et polluée. À travers les films et les rencontres, nous reviendrons sur la préservation des forêts, sur le partage de l'eau, sur notre relation à l'animal, sur la question énergétique. Jusqu'à nous demander si « l'homme a saccagé la terre » (avec *L'Histoire*, mardi 21 nov.), quels chemins la prise de conscience écologique a-t-elle suivis (de Rachel Carson au GIEC), et quels sont les modèles et les solutions pour demain. Sachant que tout cela n'est qu'une partie de notre programmation ! Avec **4 compétitions, 7 jurys et plus de 30 avant-premières**, le Festival de Pessac propose, en plus, un vaste panorama exigeant et qualitatif, unique en France, du meilleur de la production de films d'Histoire. Un grand merci à tous nos partenaires institutionnels, privés, médiatiques, universitaires, associatifs. Merci à toutes les équipes, aux nombreux invités. Merci enfin au public, pour sa confiance autant que sa fidélité.

COMPÉTITION FICTION

SÉLECTION : FRANÇOIS AYMÉ ET JULIA PEREIRA



Chroniques de Téhéran



La Fleur de Buriti



Les Colons **FILM D'OUVERTURE**



Green Border



King's Land

Chroniques de Téhéran

Ali Asgari, Alireza Khatami, Iran, 1h17. Sortie : 1.05.2024
Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran.

MAR 21 16:40 - DIM 26 14:30

Green Border

Agnieszka Holland, Pol/Fra/Rép. Tchèque/Bel, 2h27

Sortie : 7.02.2024.

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend de rejoindre la Suède. À la frontière entre le Belarus et la Pologne, ils sont les otages d'une situation qui les dépasse...

MER 22 14:00 - SAM 25 10:30

Le Jeu de la reine

Karim Aïnouz, USA/GB, 2h

Sortie : 28.02.2024

L'histoire de Catherine Parr, la sixième femme du roi Henri VIII.

MER 22 18:30 - VEN 24 20:40

King's Land

Nikolaj Arcel, Dan/All/Suè/Nor, 2h. Sortie : 17.01.2024

Danemark, 1755. Le capitaine Ludvig Kahlen part à la conquête d'une lande danoise inhabitable avec l'objectif d'établir une colonie au nom du roi en échange d'un titre royal...

MAR 21 10:50 - JEU 23 21:00

JURY PROFESSIONNEL

Présidente : Coline Serreau, réalisatrice · Christophe Loubes, journaliste · Zoé Moreau, étudiante à l'IJBA · Olivier Thomas, historien · Marie-Christine Gambart, réalisatrice.

Prix parrainé par la Caisse des dépôts et consignations et le Domaine Clarence Dillon.

JURY ÉTUDIANT

Prix Danielle Le Roy
Président : Mathieu Vadepiéd, réalisateur · Paul Caillaud · Léna Garrido · Adrien Taillefer · Laila Vignon · Jessica Arlette Valia
Prix parrainé par le Crédit Mutuel du Sud-Ouest.

PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue *L'Histoire*.

Les Colons **FILM D'OUVERTURE**

Felipe Galvez Haberle, Chi/Arg/Fra/Tai/GB/Dan/Sue/All, 1h37
Sortie : 20.12.2023

République du Chili, 1901. Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien pour déposséder les populations autochtones de leurs terres. **LUN 20 20:30**

La Fleur de Buriti

Joao Salaviza, Renée Nader Messoria, Brésil/Port, 2h03
Sortie : prochainement
À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne.

MER 22 21:00 - SAM 25 14:00

Invité(e) présent(e)

* Personnalité présente

12 FILMS INÉDITS

© GEKO FILMS / TEMPESTA 2023



Le Jeu de la reine



La Nouvelle Femme



They Shot the Piano Player



Moi, capitaine



Rosalie



Une affaire d'honneur

© KARO FILMES / ENTRE FILMES

Moi, capitaine

Matteo Garrone, It/Bel/Lux/Fra,
2h04. Sortie : 3.01.2024

L'incroyable odyssée de deux
jeunes Sénégalais vers l'Italie.

MAR 21 21:00 · JEU 23 10:40

La Nouvelle Femme

Léa Todorov, Fra/It, 1h39

Sortie : 13.03.2024

Rome, 1900. L'histoire de Maria
Montessori, femme moderne et
émancipée qui devra en payer le
prix et devra choisir : son enfant
ou sa destinée...

VEN 24 18:00 · DIM 26 16:10

Rosalie

Stéphanie di Giusto, Fra/Bel,

1h55. Sortie : 24.01.2024 *

France, 1870. Rosalie est une
jeune femme pas comme les
autres, ce qu'on appelle « une
femme à barbe »... **JEU 23 18:30**

They Shot the Piano Player

Fernando Trueba et Javier
Mariscal, Esp/Fra/Port/Per/PB,
1h43, anim. Sortie : 24.01.2024

© OIZI FILMS LIMITED

Un journaliste new-yorkais
mène l'enquête sur la
disparition, en 1976, de
Francisco Tenório Jr, pianiste
brésilien virtuose.

MAR 21 18:30 · SAM 25 18:30

Une affaire d'honneur

Vincent Perez, France, 1h40

Sortie : 27.12.2023

Paris 1887. Clément Lacaze,
charismatique maître d'armes
se retrouve happé dans une
spirale de violence destructrice.

VEN 24 16:00 · SAM 25 20:30

© ROGER ARPAJOU



DUY FERRANDIS © 2022 GAUMONT / FRANCE 2 CINEMA

SÉANCE DE CLÔTURE

Le Temps d'aimer

Katell Quillévéré, Fra/Bel,
2h05. Sortie : 29.11.2023
1947. Sur une plage,
Madeleine, serveuse dans
un hôtel-restaurant, mère
d'un petit garçon, fait la
connaissance de François,
étudiant riche et cultivé.

DIM 26 20:15

COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

SÉLECTION : PIERRE-HENRI DELEAU, DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL

© FONDATION ALEXANDRE SOLJENITSYNE



L'Archipel du Goulag, la révélation



El Juicio (Le Procès)

JURY PROFESSIONNEL

Présidente : Marie-Monique Robin, documentariste · Julien Carmona, président du Crédit Mutuel Arkéa · Timothée Gimenez, étudiant de l'IJBA · Noël Mamère, ancien journaliste, homme politique · Barbara Necek, réalisatrice.

Prix parrainé par le Syndicat viticole de Pessac-Léognan.

JURY LYCÉEN

Prix Bernard Landier, parrainé par la MAIF
Président : François-Xavier Drouet, documentariste · François Cimetière · Camille De Lavergne · Johane Hulin · Judith Le Chat · Rudy Michelet · Thomas Murrate · Sébastien Pacheco · Élixa Parriaud · Julia Pasquinet – Accompagnés par Sylvie Perpignan.

PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue *L'Histoire*.



Henry Ford, l'inventeur du siècle américain



Jorge Semprun, la plume au poing

© CINÉTÉVÉ

L'Archipel du Goulag, la révélation Jérôme Lambert et Philippe Picard, 55'

Peu de livres ont véritablement pesé sur l'histoire, *L'Archipel du Goulag* est l'un d'eux. Dès sa publication le livre d'Alexandre Solzhenitsyne connaît un succès immense et ébranle les fondements de l'idéologie communiste, incarnant le pouvoir de la littérature face aux falsifications de l'histoire.

VEN 24 20:30

El Juicio (Le Procès)

Ulises de la Orden, 177' *

1985. Buenos Aires, Argentine. Le procès des juntas de la dernière dictature (1976-83), accusées de crimes contre l'humanité. Comme à Nuremberg après la 2nde guerre mondiale, le procès fut entièrement enregistré. Les témoignages des horreurs se succèdent pendant 90 jours, avec comme jugement final : plus jamais ça. **JEU 23 10:00**

Cinéaste présente

* Personnalité présente



Liban 1982. Radiographie d'un massacre

© NICOLAS JALLOT

Henry Ford, l'inventeur du siècle américain

Nicolas Glimois, 53'

Ford n'est pas seulement un industriel qui a révolutionné le monde de l'automobile et du travail. C'était aussi un mégalomane antisémite, aux projets commerciaux délirants, devenu l'une des plus grandes inspirations d'Adolf Hitler. La vie complexe d'un homme qui changea le visage de l'Amérique et de l'Occident.

VEN 24 11:00

Jorge Semprun, la plume au poing Patrick Rotman, 52' *

La vie de Jorge Semprun peut se lire comme un concentré des tragédies du XX^e siècle. Exilé, résistant, déporté, militant clandestin, écrivain, scénariste, ministre de la culture, Semprun symbolise les illusions et les désillusions des combats d'une génération. **JEU 23 14:20**

Liban 1982. Radiographie d'un massacre

Nicolas Jallot, 54' *

5 jours de septembre 1982 qui résument 75 ans de conflits au

D'HISTOIRE. 11 FILMS INÉDITS



Naïtre Svetlana Staline

© THEMATIC PRODUCTION



Les Résistants de l'Affiche rouge

© FILMS GRAIN DE SABLE



Tibet, un autre regard



Nous étions frères



Les Sentinelles de l'oubli

Proche-Orient. Et en un seul lieu, les camps de réfugiés de Sabra et Chatila, à Beyrouth. Une enquête racontée par les protagonistes de l'époque et des archives inédites.

SAM 25 11:40

Naïtre Svetlana Staline

Gabriel Tejedor, 80'
1967, en pleine Guerre froide, la fille unique de Staline se rend à l'ambassade américaine et demande l'asile. Elle laisse derrière elle son pays et deux enfants. De l'empire soviétique à la solitude et la pauvreté, le destin d'une femme libre.

JEU 23 16:30

Nous étions frères

Hakob Melkonyan, 85'*
Hakob Melkonyan, réalisateur arménien, part sur les traces de son grand-père, à travers l'Arménie, la Géorgie, l'Ukraine et la Russie, confrontant l'histoire de la 2nde Guerre mondiale avec la réalité de ces ex-républiques soviétiques où les conflits déchirent encore les populations. **JEU 23 18:30**

© MÉLANGE FILMS

Les Résistants de l'Affiche rouge

Elisabeth van Zijll Langhout, 52'
L'Affiche rouge, instrument de propagande nazie, est devenue une image iconique de la Résistance. Ce film évoque le combat mené par ces résistants étrangers dont Missak et Mélinée Manouchian, traqués par des policiers français sous le contrôle du commandement militaire allemand.

SAM 25 14:15

Les Sentinelles de l'oubli

Jérôme Prieur, 83'
Les monuments aux morts de 14-18 nous sont devenus tellement familiers qu'on ne les voit plus. Projet artistique le plus ample peut-être depuis les cathédrales, ce grand chantier va s'étendre des années 20 aux années 30. Les plus étonnantes de ces statues nous font entrer dans un monde parallèle, où vivent les fantômes de la Grande Guerre. **SAM 25 18:10**



Une Française à Kaboul, l'aventure d'une vie

© ARCHIVES PERSONNELLES FAMILLE ZIAI

Tibet, un autre regard

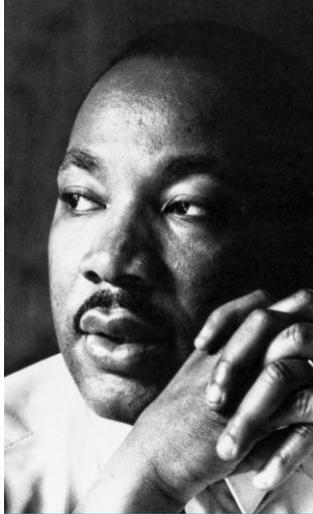
Jean-Michel Carré, 90'
Depuis 15 ans, aucune caméra occidentale n'avait pu pénétrer au Tibet. Jean-Michel Carré a pu filmer les réalités humaines, économiques et politiques d'une région hors du temps, mais en constante évolution vers une modernité imposée par la Chine. **SAM 25 16:00**

Une Française à Kaboul, l'aventure d'une vie

Marie-Pierre Camus et Charlotte Erlih, 54'
Été 1926, c'est le coup de foudre à Saint-Malo. Elisabeth, jeune Bretonne, épouse le cousin du roi d'Afghanistan. Mais le roi progressiste est renversé. Les Afghanes perdent tous leurs droits. Dès lors, Elisabeth va se battre pour l'émancipation des femmes dans son pays d'adoption. **VEN 24 16:15**

PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

SÉLECTION : PIERRE-HENRI DELEAU, DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL



L'Autre rêve de Martin Luther King



Chili, par la raison ou par la force



Mendés la France

© FLIP SCHULKE - CORBIS VIA GETTY IMAGES / BROTHERFILMS

© GAUMONT PATHE ARCHIVES

L'Autre rêve de Martin Luther King

Barbara Necek, 60'

Le véritable rêve de Martin Luther King ne s'est jamais limité aux droits civiques. Il espérait une Amérique juste, où la pauvreté n'aurait plus sa place, où l'égalité sociale serait garante d'une véritable émancipation. Durant les quatre dernières années de sa vie, il a tenté de réaliser cet "autre rêve", face à tous les obstacles qui se dressaient.

MER 22 20:30

PRIX DE LA VILLE DE PESSAC

Présidente du jury : **Delphine Morel**, réalisatrice, lauréate du prix 2022.

Et 4 habitants de Pessac :

- Véronique Verati
- Bernadette Panier
- Thierry Lebatteux
- Michel Crepin

Cinéaste présent(e)

* Personnalité présente

Le Baron et l'Empereur. Japon, la voie de la guerre

Cédric Condon, 55'

Dans les années 30, le Baron Makino, fils de samouraï, devenu conseiller en chef de l'Empereur Hirohito, influence la position du monarque dans la société et l'élaboration de la politique japonaise. Il essaya d'empêcher la militarisation et l'entrée en guerre du Japon. En vain... **MER 22 14:15**

Les Camps, secret du pouvoir chinois

Tania Rakhmanova, 120' (2 x 60')

L'enfer sur terre porte un nom. Le *laogai*, le système concentrationnaire chinois. Depuis sa création, il a enfermé plus de 50 millions de personnes et tué 20 millions d'hommes, femmes et enfants. Le *laogai* est le cœur du système de domination qu'exerce le Parti communiste chinois sur son peuple. **LUN 20 10:40**

Chili, par la raison ou par la force

Paul Le Grouver

et **Lucie Pastor**, 90'

Le 11 septembre 1973, Pinochet mettait un terme à la voie chilienne vers le socialisme dans un bain de sang, suivi d'une dictature féroce. Un héritage qui n'en finit pas d'alimenter les clivages et de mettre à nu les imperfections de la démocratie chilienne. **MAR 21 14:20**

Hébron, Palestine, la fabrique de l'occupation

Idit Avrahami et **Noam Sheizaf**, 52' * Ségrégation, surveillance, filmage intensif. Depuis près de 60 ans, l'histoire d'une rue d'un km de long à Hébron (Palestine), qui conduit au Tombeau des Patriarches où repose le prophète Abraham (pour les Juifs) et Ibrahim (pour les Musulmans). Ici s'inventent, année après année, de nouvelles méthodes d'occupation et contrôle des populations... **MAR 21 11:30**

8 GRANDS FILMS DE 2022-2023

© MANDARIN PRODUCTION



Le Baron et l'Empereur. Japon, la voie de la guerre



Il était une fois... Grâce à Dieu



Les Camps, secret du pouvoir chinois



Louis Schittly, de Terre et de Guerre

© YAMI 2 / ARTE / L'IRE

Il était une fois... Grâce à Dieu Claire Duguet, 52' *

Grâce à Dieu racontait le combat d'anciennes victimes pour révéler un scandale de pédophilie étouffé par l'Église. Ce documentaire montre comment François Ozon a construit ce film entre documentaire et fiction et l'a tourné en secret, et quel fut l'impact de ce film « citoyen » dans l'évolution de la loi et de l'Église. **LUN 20 14:30**

Louis Schittly, de Terre et de Guerre Vincent Froehly, 52'

Louis Schittly est né en 1938, dans une famille paysanne d'un petit village d'Alsace. Destiné à reprendre la ferme familiale, il

devient médecin et veut exercer là où il est le plus utile ! En 1969, au Biafra, Louis et tous les médecins de la Croix Rouge Française sauvent des milliers d'enfants : le monde entier les surnommait les *French Doctors*... **MAR 21 20:30**

Mendès la France Yves Jeuland et Alix Maurin, 73'

Tout au long de son existence, Mendès France a écrit sur sa vie, son histoire et celle de sa famille. Des centaines d'albums, des milliers de photographies. L'histoire d'une vie. Une vie romanesque et rocambolesque, celle de Pierre Mendès France, homme politique français et juif, tant aimé et tant haï. **MER 22 16:15**



Hébron, Palestine, la fabrique de l'occupation

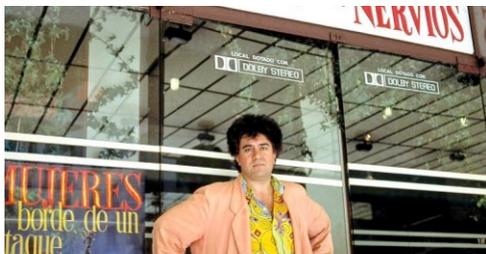
COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

SÉLECTION : PIERRE-HENRI DELEAU, DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL

© BRIDGEMAN IMAGES



Dorothy Arzner,
une pionnière à Hollywood



Almodovar, l'insolent de la Mancha



Viva Varda !



Le Chagrin et la pitié, la France de Vichy dynamitée

© CINÉ-TAMARIS

Almodovar, l'insolent de la Mancha

Catherine Ulmer Lopez, 60* *

Anticonformiste par excellence, Pedro Almodovar aura tout osé au fil de son immense carrière.

Dans une Espagne rattrapée par son passé, il incarne ces générations espagnoles qui savent à quel point il est

important de se souvenir, de protéger cette insolence artistique. Et nous rappelle que le cinéma peut changer une société... **DIM 26 10:50**

Le Chagrin et la pitié, la France de Vichy dynamitée

Joseph Beuys, 60'

Le 5 avril 1971, après avoir été refusé par la télévision française, le film **Le Chagrin et la Pitié** est projeté pour la première fois dans une petite salle de cinéma à Paris. Un film qui s'est emparé des fantômes de la collaboration, a impulsé une nouvelle conscience et infusé dans l'ensemble de la société... **SAM 25 18:00**

Dorothy Arzner, une pionnière à Hollywood

Clara et Julia Kuperberg, 53'

Dorothy Arzner commence sa carrière dans les années 20 alors que le parlant n'a pas en-

core chamboulé Hollywood. Ses films sont souvent des manifestes contre le mariage, l'hétérosexualité, la domination sexuelle. Seule femme réalisatrice à Hollywood de 1927 à 1943, avec plus de 16 films à son actif, cette pionnière sombra pourtant dans l'oubli.

VEN 24 16:30

Fellini, confidences retrouvées

Jean-Christophe Rosé, 61'

Le 31 octobre 2023 marque le 30^e anniversaire de la mort de Federico Fellini, l'un des réalisateurs les plus audacieux et créatifs de l'histoire du cinéma. À partir d'une interview inédite, des extraits de ses films et des making-of de ses tournages, ce documentaire dresse un portrait intime de Fellini tel qu'en lui-même.

VEN 24 18:10

LE JURY

Président : **Dominique Besnehard**, Délégué général du Festival d'Angoulême · **Camille Gendraul**, historienne, Maîtresse de conférences en Études cinématographiques · **N.T. Binh**, écrivain, réalisateur, journaliste et critique de cinéma.

Prix parrainé par la revue Positif.

LE JURY CAMÉO

Avec 3 lycéens :
· **Achille Caillaud-Vigier**
· **Rebecca Dufosse**
· **Méline Tuduri**.

D'HISTOIRE DU CINÉMA



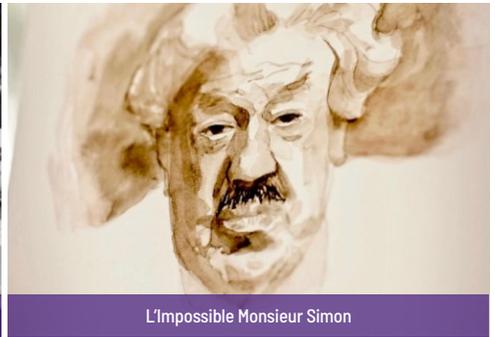
Fellini, confidences retrouvées



Ken Loach, le vent de la révolte



Godard par Godard



L'Impossible Monsieur Simon

Godard par Godard

Florence Platarets, 60'

Le parcours unique et inouï, fait de brusques décrochages et de retours fracassants, d'un cinéaste qui ne se retourne jamais sur son passé, ne fait jamais deux fois le même film, et poursuit inlassablement ses recherches. Celui d'un homme qui exigera toujours beaucoup de lui-même et de son art, jusqu'à se confondre avec lui.

DIM 26 14:00

L'Impossible Monsieur

Simon [Nicolas Billon](#) et [Nicolas Chopin-Despres](#), 54'

Michel Simon, une figure incontournable du théâtre et du cinéma, non conformiste, provocatrice et encline aux contradictions. Tout cela,

Michel Simon l'apporte dans ses rôles et affirme sa foi en l'intelligence des spectateurs, leur présentant avec honnêteté des personnages complexes. Une analyse du jeu et de l'influence de l'un des plus fameux monstres sacrés du cinéma français. **SAM 25 11:15**

Ken Loach, le vent de la révolte

[Pierre Chassagnieux](#), 61'

Narré par Ken Loach lui-même et par ses plus proches collaborateurs, le documentaire Ken Loach, le vent de la révolte fait retour sur une carrière longue de 60 ans, tout entière dévouée à la dénonciation des injustices et à la mise en lumière des laissés-pour-compte. **SAM 25 16:00**

Viva Varda !

[Pierre-Henri Gibert](#), 67'

Icône du cinéma célébrée jusqu'à Hollywood, pionnière de la Nouvelle Vague, modèle pour beaucoup de jeunes féministes... **Viva Varda !** raconte, grâce à des témoignages et archives inédites, l'histoire d'une cinéaste du réel, alliant comme personne l'engagement politique avec la fantaisie la plus débridée. **VEN 24 10:50**

Cinéaste présent.e

* Personnalité présente

7 SÉANCES AVEC NOS PARTENAIRES

MINISTÈRE
DES ARMÉES
Unité
Fidélité
Courage

ecpa ▶ d
IMAGES
DÉFENSE

AVEC LA DIRECTION DE LA MÉMOIRE, DE LA CULTURE ET DES ARCHIVES
ET L'ÉTABLISSEMENT DE COMMUNICATION ET DE PRODUCTION
AUDIOVISUELLE DE LA DÉFENSE



AVANT-PREMIÈRE

MER 22 11:00

La Mémoire des murs

De **Jérôme Mauduit**, France, 2023, 52', doc
Produit par Alisal Productions, soutenu
par la DMCA - Diffuseur : BIP TV

Dans deux cellules du Beffroi d'Issoudun où ils furent incarcérés pour cause de rébellion, des prisonniers allemands ont dessiné leur guerre. Entre novembre 1917 et septembre 1918, leurs graffiti ont exprimé leur révolte, leurs manques et leurs engagements.



AVANT-PREMIÈRE

MER 22 18:40

Le Mur de l'Atlantique

De **Vincent de Cointet**, France, 2023, 90', doc.
Produit par Roche Productions, coproduit par l'ECPAD et soutenu par la DMCA - Diffuseur : France 3
Lancée en décembre 1941, la construction du mur de l'Atlantique bouleverse le quotidien des régions côtières. Jusqu'au matin du Débarquement, ce chantier pharaonique est le théâtre des compromissions de Vichy et d'entreprises françaises, ainsi que d'opérations de résistance périlleuses.

© BUNDESARCHIV

AVEC LA CHAÎNE TOUTE L'HISTOIRE

SAM 25 14:15

Les Résistants de l'Affiche rouge

D'**Elisabeth van Zijll Langhout**, France, 2023, 52', doc. Écrit par Laurent Drancourt, Lise van Zijll Langhout et Céline Cicekoglu. Produit par Thematics Prod. Avec la participation de LCP-Assemblée nationale et le soutien de la DMCA.
Diffuseur : Toute L'histoire

Sous l'Occupation, à Paris, malgré la traque des policiers français agissant sous le contrôle du commandement militaire allemand, des résistants étrangers (dont Missak et Mélinée Manouchian) se sont mobilisés pour libérer la France, leur pays d'accueil. Certains figuraient sur l'Affiche rouge...

En compétition Documentaires inédits > page 7

© THEMATICS PROD



AVANT-PREMIÈRE

TOUTE
L'HISTOIRE

LES RÉSISTANTS
DE L'AFFICHE ROUGE

"vivre à en mourir"



VEN 24 18:40

L'Affaire Jeanne d'Arc

D'Antoine de Meaux et Sarry Long, France, 2023, 90', doc. Produit par Program33. En coproduction avec Mr Loyal-Circus, AT-Prod et Kobalt Diffuseur : France 2

1456. Vingt-cinq ans après la mort de Jeanne sur le bûcher, un procès en réhabilitation est ouvert. En véritable détective, Jean Bréhal, le grand inquisiteur de France, va reconstituer le puzzle de la courte vie de Jeanne en interrogeant ses amis d'enfance, ses compagnons d'armes et ses juges. Entre documentaire et cinéma d'animation, cette enquête sur les traces d'une des héroïnes les plus fascinantes de l'histoire mondiale offre une représentation spectaculaire et rigoureuse de l'Histoire, à rebours des clichés.

AVEC FRANCE 3 NOUVELLE-AQUITAINE



DIM 26 16:20

Le Château de mon père

De Filip Flatau, France, 2023, 52', doc. Produit par Zadig productions. Diffuseur : France 3 Après avoir passé 50 ans en France, et à plus de 83 ans, mon père pense retourner vivre dans la maison de son enfance à Poznan, en Pologne. Cet immeuble dans lequel il a grandi, moi j'en entends parler depuis que je suis petit sans vraiment le connaître. Ce que je sais, c'est que malgré ses origines juives et malgré le communisme, sa famille a pu le conserver. Mais voilà, le temps passe et le projet de quitter Paris semble s'estomper.



JEU 23 20:30

Gardiens de la forêt

AVANT-PREMIERE

Ép. 1 : Gabon, la forêt qui soigne Ép. 3 : Papouasie-Nouvelle-Guinée, le temps des solutions Série documentaire sur une idée originale de Marc Dozier, France, 2023, 5x52'. Coproduction ARTE France, Lato Sensu productions & Wide Productions. Avec Mundiya Kepanga (Papouasie), Kassa Moussavou Hilarion dit Manbongo (Gabon).

Au cœur de cinq forêts primaires, des gardiens se lèvent pour réveiller les consciences et sauvegarder ces poumons verts indispensables à notre planète. La diffusion et mise en ligne sur ARTE sera accompagnée par l'édition d'un livre éponyme (ARTE Éditions/Seuil) et une campagne de sensibilisation.



JEU 23 13:30 AVANT-PREMIERE

La Tragique Histoire de Fritz l'éléphant

De Camille Ménager, France, 2023, 52', doc.

Écrit par Camille Ménager & Isy Ochoa. Coproduction ARTE France, 13PRODS, France Télévisions

Il y a 150 ans, la capture d'un petit éléphant et ses tribulations très documentées au sein du plus grand cirque du monde racontent la naissance de l'exploitation des animaux sauvages. Entre révolution industrielle et toute-puissance de la logique coloniale, l'histoire de Fritz, éléphant d'Asie aujourd'hui exposé au musée des Beaux-Arts de Tours, hier exploité pour le divertissement des humains, montre en creux l'évolution de nos mentalités.

LUNDI 20 NOVEMBRE

3^e ÉTAGE SALLE
ROMY SCHNEIDER
80 fauteuils

SALLE FELLINI
330 fauteuils

SALLE TATI
82 fauteuils

SALLE CHAPLIN
150 fauteuils

S. LAUREL &
HARDY
135 fauteuils

SALLE KEATON
51 fauteuils



Les Colons

11:30 AVEC LA VILLE
DE PESSAC
ET THE SHIFTERS
**Écologie : ces
catastrophes qui
changeront le
monde** de Virginie
Linhart - 52'.
Rencontre avec
Ludovic Arga

10:40
**Les Camps,
secret du pouvoir
chinois**
de Tania Rakhmanova
2h

11:00 
**La Forêt
interdite**
de Nicholas Ray
1h33

14:00
Paysan et rebelle
de Christian Rouaud
1h23 

14:30
**Il était une fois...
Grâce à Dieu**
de Claire Duguet - 52'
Avec Jean Dauptain,
producteur

15:20
La Terre
de Youssef
Chahine
2h10 

16:00 CAFÉ HISTORIQUE
**Le remembrement,
une histoire
enterrée ?**
Avec Léandre Mandard



Christian Grataloup

18:00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE, SUIVIE DE LA
Conférence inaugurale
« Les humains sur la Terre : un très bref scénario dramatique ? »
par Christian Grataloup, géohistorien

20:30
FILM D'OUVERTURE
Les Colons de Felipe Galvez Haberle
1h37

 DÉBAT NOTRE TERRE

 FILM NOTRE TERRE

 Coup de cœur de François Aymé et Julia Pereira > Films Notre terre

 AVANT-PREMIÈRE - COMPÉT. FICTION

 SÉANCE SPÉCIALE

 COMPÉT. PANORAMA DU DOC

Invité(e) présent(e)

LE BISTROT
QUATORZE 
PESSAC Bordeaux Sud Pessac

**BAR - RESTAURANT - SALLES DE SEMINAIRES
REPAS DE GROUPE - COCKTAILS - HOTEL**

ROCADE SORTIE 14
10, Avenue Antoine Becquerel
Pessac
05.56.07.59.59 - commercial@hi-pessac.com



**TOUTE
L'HISTOIRE**

L'AVENIR *a une* **HISTOIRE**

Une chaîne
Mediawan

MARDI 21 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
<p>10:00 HISTOIRES DE L'ÉCOLOGIE - CHAP. I Les racines libertaires de l'écologie politique Avec Patrick Chastenet Animé par Jean-Marie Tixier</p>	 <p>Le Fleuve aux grandes eaux</p>		 <p>King's Land</p>		<p>10:00 Notre pain quotidien de King Vidor 1h14</p>
<p>12:45 LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE Livre, le coup de cœur de Christian Rouaud <i>Les Algues vertes</i> d'Inès Léraud et Pierre Van Hove</p>			<p>11:30 Hébron, Palestine, la fabrique de l'occupation de Idit Avrahami et Noam Sheizaf - 52'</p>	<p>10:50 King's Land de Nikolaj Arcel 2h</p>	<p>11:40 Mjólk, la guerre du lait de Grimur Hákonarson 1h32</p>
<p>13:15 Les entretiens de l'IJBA avec Felipe Galvez Haberle (sous réserve). Animé par Enora Foricher</p>	<p>15:15 L'Homme qui plantait des arbres de Frédéric Back - 30' + Le Fleuve aux grandes eaux de Frédéric Back - 24'</p>		<p>14:20 Chili, par la raison ou par la force de <u>Paul Le Grouyer</u> et <u>Lucie Pastor</u> 1h30</p>	<p>14:15 UNIPOP HISTOIRE L'Homme a mangé la terre de Jean-Robert Viallet - 1h38</p>	<p>14:20 Riz amer de Giuseppe de Santis 1h48</p>
<p>14:00 CAFÉ HISTORIQUE Quand le monde voulait sauver les parcs africains Avec Guillaume Blanc</p>	<p>16:30 AVEC L'HISTOIRE Avons-nous saccagé la terre ? Avec Jean-Baptiste Fressoz, Charles-François Mathis, Catherine Perlès Animé par Héloïse Kolebka</p>	<p>16:20 Amazonie, les civilisations oubliées de la forêt de Marc Jampolsky 1h28</p>	<p>16:40 Chroniques de Téhéran de Ali Asgari et Alireza Khatami 1h17</p>	<p>16:20 Les Saints innocents de Mario Camus 1h49</p>	<p>16:30 Winstanley de Kevin Brownlow et Andrew Mollo 1h35</p>
 <p>They Shot the Piano Player</p>	<p>18:30 They Shot the Piano Player de <u>Fernando Trueba</u> et <u>Javier Mariscal</u> 1h44</p>	<p>18:40 AVEC LA CITÉ DU VIN Vignes sur le fil de Emma Czuzet, Quentin Gerona et <u>Isaure Sellier</u> 52'</p>	<p>18:15 Tous au Larzac de <u>Christian Rouaud</u> 1h58</p>	<p>18:30 UNIPOP HISTOIRE Soleil vert de Richard Fleischer 1h38</p>	<p>18:20 La Terre des hommes rouges de Marco Bechis 1h46</p>
<p>20:30 AVEC FESTISOL Du Larzac à nos jours, les grandes mobilisations écologistes Avec Christian Rouaud, Josie Riffaud, Pierre-Antoine Cazau Animé par Christophe Lucet</p>	<p>21:00 Moi, capitaine de Matteo Garrone 2h04</p>	<p>20:40 Les Gens de la rizière de Rithy Pahn 2h05</p>	<p>20:30 Louis Schittly, de terre et de guerre de <u>Vincent Froehly</u>. En présence de <u>Louis Schittly</u> - 52'</p>	<p>20:30 There Will Be Blood de Paul Thomas Anderson 2h38</p>	<p>20:30 Des abeilles et des hommes de Markus Imhoof 1h31</p>

 DÉBAT NOTRE TERRE

 FILM NOTRE TERRE

 AVANT-PREMIÈRE - COMPÉT. FICTION

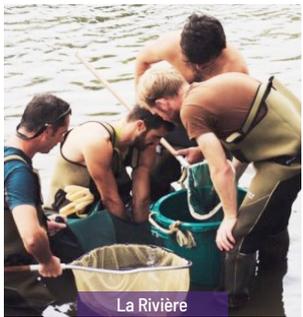
 SÉANCE SPÉCIALE

 COMPÉT. PANORAMA DU DOC

Invité(e) présent(e)

 Coup de cœur de François Aymé et Julia Pereira · Films Notre terre

MERCREDI 22 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
<p>10:00 HISTOIRES DE L'ÉCOLOGIE - CHAP. II Rachel Carson, pionnière de l'écologie Avec Valérie Chansigaud</p>	 <p>La Rivière</p>	<p>10:40 La Marraine de <u>Louis Schittly</u> et Daniel Scholsser - 1h23 En présence de <u>Vincent Froehly</u></p>			<p>10:00 L'Arbre aux sabots d'Ermanno Olmi 3h10</p>  <p>L'Arbre aux sabots</p>
<p>11:30 CAFÉ HISTORIQUE La découverte du monde dans Les Voyages extraordinaires de Jules Verne avec Claude Aziza</p>			<p>11:00 AVEC LA DMCA ET L'ECPAD La Mémoire des murs de <u>Jérôme Mauduit</u> - 52'</p>		
<p>12:45 LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE Livre, le coup de cœur de Claude Aziza <i>Le Tour du monde en 80 jours</i> de Jules Verne</p>					
<p>13:15 Les entretiens de l'IJBA avec Patrick Chastenet Animé par Alexis Gonzalez</p>	<p>14:00 La Rivière de Dominique Marchais - 1h55 En présence de <u>Patrick Nuques</u></p>	<p>14:00 CINÉ-GOÛTER AVEC BIOCOOP Pompoko d'Isao Takahata - 1h59 Présenté par François Aymé</p>	<p>14:15 Le Baron et l'Empereur. Japon, la voie de la guerre de <u>Cédric Condon</u> - 55'</p>	<p>14:00 Green Border d'Agnieszka Holland 2h27</p>	<p>14:10 La Terre des hommes rouges de Marco Bechis - 1h46</p>
 <p>Le Jeu de la Reine</p>	<p>16:30 AVEC L'HISTOIRE L'eau : de l'irrigation à la désertification ? Avec Marcel Bazin, Anne-Marie Cocula, Elisabeth Davin-Mortier et Patrick Nuques. Animé par Héloïse Kolebka</p>	<p>16:15 AVEC LE MASTER DOC DE L'UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE Le Temps des forêts de <u>François-Xavier Drouet</u> 1h43</p>	<p>16:15 Mendès la France d'Yves Jeuland et <u>Alix Maurin</u> - 1h13</p>	<p>17:00 La Ferme du pendu de Jean Dréville 1h30</p>	<p>16:20 Les Racines du monde de Byambasuren Davaa - 1h36</p>
	<p>18:30 Le Jeu de la reine de Karim Aïnouz - 2h</p>	<p>19:00 L'Espagnol [ép.1] L'étranger dans la vigne de Jean Prat 1h27</p>	<p>18:40 AVEC LA DMCA ET L'ECPAD Le Mur de l'Atlantique de <u>Vincent de Cointet</u> - 1h30</p>	<p>18:50 UNIPOP HISTOIRE Marcher sur l'eau de Aïssa Maïga - 1h29</p>	<p>18:20 Les Raisins de la colère de John Ford - 2h09</p>
<p>20:30 AVEC LE CAFÉ ÉCONOMIQUE DE PESSAC Sobriété ou décroissance ? Avec Sylvie Ferrari et Jean-Marie Harribey</p>	<p>21:00 La Fleur de Buriti de Joao Salaviza et Renée Nader Messoro 2h03</p>	<p>21:00 L'Espagnol [ép.2] Les dernières vendanges de Jean Prat 1h47</p>	<p>20:30 L'Autre Rêve de Martin Luther King de <u>Barbara Necek</u> - 1h</p>	<p>20:50 Jeremiah Johnson de Sydney Pollack 1h50</p>	<p>20:45 Main basse sur l'eau de Jérôme Fritel 1h27</p>

 DÉBAT NOTRE TERRE

 FILM NOTRE TERRE

 AVANT-PREMIÈRE - COMPÉT. FICTION

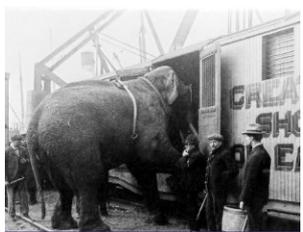
 SÉANCE SPÉCIALE

 COMPÉT. PANORAMA DU DOC

 Invité(e) présent(e)

 Coup de cœur de François Aymé et Julia Pereira > Films Notre terre

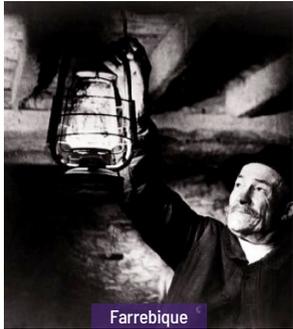
JEUDI 23 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
<p>10:00 HISTOIRES DE L'ÉCOLOGIE - CHAP. III Eaux et forêts, les lanceurs d'alerte sous l'Ancien Régime Avec Anne-Marie Cocula</p>	 <p>La Tragique Histoire de Fritz l'éléphant</p>	<p>10:00 El Juicio (Le Procès) de Ulises de la Orden. - 2h57 En présence de <u>Richard Copans</u></p>	<p>10:40 Moi, capitaine de Matteo Garrone 2h04</p>		<p>10:30 There Will Be Blood de Paul Thomas Anderson 2h38</p> 
<p>11:30 TABLE RONDE La forêt : comment concilier exploitation et régénération ? avec Andrée Corvol et François-Xavier Drouet</p>			 <p>Les Saints innocents</p>		
<p>12:45 LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE Livre, le coup de cœur de Marie-Christine Gambart <i>La Brebis galeuse</i> de Muriel Lacan</p>	<p>13:30 AVEC ARTE La Tragique Histoire de Fritz l'éléphant de <u>Camille Ménager</u> - 52'</p>				
<p>13:15 Les entretiens de l'IJBA avec François Aymé Animé par Adam Lebert</p>	<p>14:45 AVEC L'HISTOIRE L'homme et l'animal Avec Eric Baratay, Caroline du Saint et Gilles Bœuf (sous réserve) Animé par Olivier Thomas</p>	<p>14:15 Solutions locales pour désordre global de <u>Coline Serreau</u> - 1h39</p>	<p>14:20 Jorge Semprun, la plume au poing de Patrick Rotman - 52' En présence de <u>Fabienne Servan-Schreiber</u></p>	<p>15:40 Le Savant, l'imposteur et Staline de Gulya Mirzoeva 56'</p>	<p>14:30 Les Saints innocents de Mario Camus 1h49</p> 
 <p>Rosalie</p>	<p>16:30 AVEC SCIENCES PO ET SUD OUEST Grand Oral de Coline Serreau Animé par Julien Rousset</p>	<p>16:30 Dernière Alerté : 40 ans après Les Limites de la croissance de Enrico Cerasuolo 1h30</p> 	<p>16:30 Naître Svetlana Staline de <u>Gabriel Tejedor</u> - 1h20</p>	<p>16:50 UNIPOP HISTOIRE L'Usine des animaux de <u>Caroline du Saint</u> 1h38</p> 	<p>16:50 Notre pain quotidien de King Vidor 1h14</p>
<p>20:30 AVEC L'IJBA Le GIEC et les médias Avec Sylvestre Huet et Jean-Denis Renard. Animé par Janice Bohuon et Isabelle Veloso Vieira</p>	<p>18:30 Rosalie de <u>Stéphanie di Giusto</u> - 1h55 En présence de la comédienne <u>Nadia Tereszkiwicz</u></p>		<p>18:30 Nous étions frères de Hakob Melkonyan En présence de <u>Jérôme Animer</u> 1h25</p>	<p>19:00 UNIPOP HISTOIRE La Forêt interdite de Nicholas Ray 1h33</p> 	<p>18:40 Des abeilles et des hommes de Markus Imhoof 1h31</p>
<p>22:00 AVEC BORDOPHONIA Soirée festive avec un DJ set pop/électro de Guillaume Fédou. ENTRÉE LIBRE À DÉCOUVRIR EN P.21</p>	<p>21:00 King's Land de Nikolaj Arcel 2h</p>	<p>21:00 Animal de Cyril Dion 1h46</p>	<p>20:30 AVEC ARTE Gardiens de la forêt 2 x 52'. Épisodes « Gabon » et « Papouasie Nouvelle-Guinée ». En présence de producteurs.</p>	<p>20:50 Dark Waters de Todd Haynes 2h07</p>	<p>20:30 Au nom de la terre d'Édouard Bergeon 1h43</p>

JOURNÉE SPÉCIALE ÉTUDIANTS !

AVEC LE  **Crédit Mutuel du Sud-Ouest**

VENDREDI 24 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
<p>10:00 HISTOIRES DE L'ÉCOLOGIE - CHAP. IV Le GIEC Avec Sylvestre Huet</p>	 <p>Farbeuque</p>	<p>10:50 Viva Varda ! de Pierre-Henri Gibert 1h07</p>	<p>11:00 Henry Ford, l'inventeur du siècle américain Nicolas Glimois - 53'</p>	 <p>Jeremiah Johnson</p>	<p>10:30 Jeremiah Johnson de Sydney Pollack 1h50</p>
<p>11:30 CAFÉ LITTÉRAIRE Les Paysans dans la littérature avec Michel Winock et José Bové</p>		<p>14:00 Le Monde selon Monsanto de Marie-Monique Robin 1h49</p>	<p>14:00 AVEC LA SCAM Documentaires d'histoire, quelles lignes éditoriales pour quels diffuseurs ? Avec Céline Cicekoglu, Antonio Grigolini, Amélie Juan, Jérôme Prieur et Fabrice Puchault. Présenté par Anja Unger et animé par François Ekchajzer</p>		<p>14:00 Regain de Marcel Pagnol 2h07</p>
<p>12:45 LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE Livre, le coup de cœur de Corinne Marache <i>Mémoire des gens de la terre. Chronique de la France des campagnes, 1789-1914</i> de Jean-Marc Moriceau</p>	<p>13:15 Les entretiens de l'IJBA avec Marie-Monique Robin Animé par Lucile Coppalle</p>	<p>16:30 AVEC L'HISTOIRE La France et ses paysans Avec Bertrand Hervieu, Corinne Marache et Michel Winock Animé par Valérie Hannin</p>	<p>16:30 Dorothy Arzner, une pionnière à Hollywood de Clara et Julia Kuperberg - 53'</p>	<p>16:00 Une affaire d'honneur de Vincent Perez 1h41</p>	<p>16:20 We Feed the World de Erwin Wagenhofer - 1h29</p>
<p>20:30 AVEC LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE Un réchauffement climatique "inévitable" ? Fausses solutions et pistes d'actions Avec Frédéric Durand</p>	<p>18:40 AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS L'Affaire Jeanne d'Arc D'Antoine de Meaux et Sarry Long 1h30</p>	<p>18:10 Fellini, confidences retrouvées de Jean-Christophe Rosé 1h01</p>	<p>18:00 La Nouvelle Femme de Léa Todorov - 1h39</p>	<p>18:20 UNIPOP HISTOIRE Farbeuque de Georges Rouquier 1h30</p>	<p>18:50 Animal de Cyril Dion 1h46</p>
	<p>20:40 Le Jeu de la reine de Karim Aïnouz - 2h</p>	<p>19:50 Géant de George Stevens 3h21</p>	<p>20:30 L'Archipel du goulag, la révélation de Jérôme Lambert et Philippe Picard - 55'</p>	<p>20:20 UNIPOP HISTOIRE Biquefarre de Georges Rouquier 1h30</p>	<p>21:00 Birds of America De Jacques Loeuille 1h32</p>

 DÉBAT NOTRE TERRE

 FILM NOTRE TERRE

 AVANT-PREMIÈRE - COMPÉT. FICTION

 SÉANCE SPÉCIALE

 COMPÉT. DOCS INÉDITS

 COMPÉT. DOCS HIST. DU CINÉ

Coup de cœur de François Aymé et Julia Pereira > Films Notre terre

Invité(e) présent(e)

SAMEDI 25 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
<p>11:30 CAFÉ HISTORIQUE AVEC L'APHG Produire de l'énergie : la mer comme solution ? Avec Sylvain Roche</p>	<p>10:00 HISTOIRES DE L'ÉCOLOGIE - CHAP. V L'écologie politique Avec José Bové et Noël Mamère Animé par Thomas Wieder</p>  <p>Dersou Ouzala</p>	<p>10:00 Zambie, à qui profite le cuivre ? de Audrey Gallet et Alice Odiot - 52'</p>	<p>20:20 Dersou Ouzala d'Akira Kurosawa 2h25</p>	<p>10:30 Green Border de Agnieszka Holland 2h27</p>	<p>10:30 La Ligne générale de Sergueï Eisenstein - 2h Présenté par Nicolas Werth</p>  <p>La Terre</p>
<p>12:45 LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE Livre, le coup de cœur de Noël Mamère Tristes campagnes de Bernard Charbonneau</p>		<p>11:15 L'impossible Monsieur Simon de Nicolas Billon et Nicolas Chopin-Despres - 54'</p>	<p>11:40 Liban 1982. Radiographie d'un massacre de Nicolas Jallot - 52'</p>		
<p>14:00 AVEC L'ASSOCIATION TERRES D'ADÈLES Terre d'Adèles à Pessac. 20 ans d'action Avec Jules Charmoy, Dorothee Nicq et Léa Yauner. Animé par des étudiants de Sciences Po Bordeaux (Echo'logik).</p>	<p>14:00 La Fleur de Buriti de Joao Salaviza et Renée Nader Messoro 2h03</p>	<p>14:00 Wall-E de Andrew Stanton 1h39</p>	<p>14:15 AVEC TOUTE L'HISTOIRE Les Résistants de l'Affiche rouge d'Elisabeth van Zijll Langhout 52'</p>	<p>14:00 La Terre de Yousef Chahine 2h10</p> <p>♥</p>	<p>14:20 Une vérité qui dérange de Davis Guggenheim 1h58</p>
<p>15:15 CAFÉ LITTÉRAIRE Marie-Octave Monod, une femme libre Avec Brigitte Joseph-Jeanneney</p>	<p>16:30 AVEC L'HISTOIRE À qui appartient la terre ? Avec Pierre Blanc, Yves Saint-Geours, Catherine Virlouvot et Nicolas Werth Animé par Valérie Hannin</p>	<p>16:00 Ken Loach, le vent de la révolte de Pierre Chassagnieu Avec Marie Droque et Romain Pierj, prod. - 1h01</p>	<p>16:00 Tibet, un autre regard de Jean-Michel Carré - 1h30</p>	<p>16:40 La Glace et le ciel de Luc Jacquet 1h29</p> <p>♥</p>	<p>16:40 Mjólkr, la guerre du lait de Grímur Hákonarson 1h32</p> <p>♥</p>
 <p>Une affaire d'honneur</p>	<p>18:30 AVEC ARTE ET FRANCE CULTURE Et maintenant ? Écologie et démocratie Animé par Jean-Marie Durand</p>	<p>18:00 Le Chagrin et la pitié. La France de Vichy dynamitée de Joseph Beaugregard. En présence d'Alexandre Cornu - 1h</p>	<p>18:10 Les Sentinelles de l'oubli de Jérôme Prieur 1h23</p>	<p>18:30 They Shot the Piano Player de Fernando Trueba et Javier Mariscal 1h44</p>	<p>18:40 Les Moissons du futur de Marie-Monique Robin - 1h30</p>
	<p>20:30 Une affaire d'honneur de Vincent Perez - 1h41</p>	<p>20:00 L'Arbre aux sabots d'Ermanno Olmi 3h10</p> <p>♥</p>	<p>20:20 Dersou Ouzala d'Akira Kurosawa 2h25</p> <p>♥</p>	<p>20:40 Soleil vert de Richard Fleischer 1h38</p> <p>♥</p>	<p>20:50 Le Grain et l'ivraie de Fernando Solanas - 1h37</p> <p>♥</p>

■ DÉBAT NOTRE TERRE

□ FILM NOTRE TERRE

■ AVANT-PREMIÈRE - COMPÉT. FICTION

■ SÉANCE SPÉCIALE

■ COMPÉT. DOCS INÉDITS

■ COMPÉT. DOCS HIST. DU CINÉ

Invité(e) présent(e)

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

3 ^e ÉTAGE SALLE ROMY SCHNEIDER 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 HISTOIRES DE L'ÉCOLOGIE - CHAP. VI L'agroécologie, de René Dumont à aujourd'hui Avec Marc Dufumier	11:15 AVANT-PREMIÈRE Voyage au Pôle Sud de Luc Jacquet - 1h23	10:50 Almodovar, l'insolent de la Mancha de Catherine Ulmer Lopez 1h	10:40 La Fabrique des pandémies de Marie-Monique Robin - 1h47	11:00 The Forest Maker de Volker Schlöndorff et Alassane Diago - 1h27	11:00 Les Racines du monde de Byambasuren Davaa - 1h36
11:30 CAFÉ HISTORIQUE COP21 : la diplomatie peut-elle servir l'environnement ? Avec Jean Mendelson		14:00 Godard par Godard De Florence Platarets 1h			
12:45 LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE Livre, le coup de cœur de Sophie Boiré <i>Joséphine Baker, citations illustrées</i>	14:00 AVEC SUD OUEST Comment nourrir le monde ? Avec Sylvie Brunel, Jean-Paul Charvet, Marie-Monique Robin Animé par Christophe Lucet	15:15 L'Homme qui plantait des arbres de Frédéric Back - 30' + Le Fleuve aux grandes eaux de Frédéric Back - 24'	14:00 La Belle Verte de Coline Serreau - 1h39	14:30 Chroniques de Téhéran de Ali Asgari et Alireza Khatami 1h17	14:00 L'Espagnol [ép.1] L'étranger dans la vigne de Jean Prat 1h27
 Le Temps d'aimer	16:15 AVEC LE MONDE Notre terre en 2050 Avec Jean-Louis Bergey et François Gemenne. Animé par Thomas Wieder	16:30 Le Temps des grâces de Dominique Marchais 2h03	16:20 AVEC FRANCE 3 NOUVELLE-AQUITAINE Le Château de mon père de Filip Flatau 52'	16:10 La Nouvelle Femme de Léa Todorov 1h39	16:00 L'Espagnol [ép.2] Les dernières vendanges de Jean Prat 1h47
	18:15 Cérémonie de clôture Palmarès et annonce du thème 2024	18:50 Au nom de la terre D'Édouard Bergeon 1h43	18:15 Cérémonie de clôture Palmarès et annonce du thème 2024	18:20 Les Raisins de la colère de John Ford 2h09	18:10 Birds of America De Jacques Loeuille 1h32
	20:15 FILM DE CLÔTURE Le Temps d'aimer de Katell Quillevéré - 2h05	20:50 Dark Waters de Todd Haynes 2h07	20:15 FILM DE CLÔTURE Le Temps d'aimer de Katell Quillevéré - 2h05	20:50 Soleil vert de Richard Fleischer 1h38	20:20 Dernière Alerte : 40 ans après Les Limites de la croissance de Enrico Cerasuolo 1h30

 DÉBAT NOTRE TERRE
 FILM NOTRE TERRE

 AVANT-PREMIÈRE - COMPÉT. FICTION
 SÉANCE SPÉCIALE

 COMPÉT. DOCS HIST. DU CINÉ
Invité(e) présent(e)

LUNDI 27 NOVEMBRE

SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
 Riz amer	11:30 Riz amer de Giuseppe de Santis 1h48	 Regain		10:50 Regain de Marcel Pagnol 2h07
	14:20 Géant de George Stevens 3h21		14:00 Compétition de documentaires inédits Lauréat PRIX DU PUBLIC	14:00 La Terre de Yousef Chahine 2h10
16:00 Compétition fiction Lauréat PRIX DU PUBLIC	18:30 Compétition documentaires d'histoire du cinéma Lauréat PRIX DU JURY PRO	17:40 Compétition Panorama du documentaire PRIX DE LA VILLE DE PESSAC	17:00 Compétition de documentaires inédits Lauréat PRIX DU JURY LYCÉEN	16:30 La Marraïne de Louis Schittly et Daniel Scholsser 1h23
19:00 Compétition fiction Lauréat PRIX DU JURY PRO	20:00 Compétition documentaires d'histoire du cinéma Lauréat PRIX DU JURY CAMÉO	20:00 Compétition fiction Lauréat PRIX DU JURY ÉTUDIANT	20:00 Compétition de documentaires inédits Lauréat PRIX DU JURY PRO	18:20 Notre pain quotidien de King Vidor 1h14
				20:00 Mjólk, la guerre du lait de Grímur Hákonarson 1h32

♥ Coup de cœur de François Aymé et Julia Pereira › Films Notre terre

Les entretiens de l'IJBA

Entretiens de 20 minutes avec des invités de festival, en public, animés par des étudiants de l'IJBA (Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine).

À 13H15 DU MARDI AU VENDREDI, EN SALLE ROMY SCHNEIDER. ENTRÉE LIBRE.



Soirée festive JEUDI 23 NOV | 22H - 23H30

Ouverte à toutes et tous, cette soirée viendra clôturer la **journée étudiante** du festival en beauté et en musique, avec le **DJ set** pop et électro de **Guillaume Fédou**, auteur-compositeur-interprète et *ambianceur* à l'univers musical très personnel, entre humour et mélancolie.

EN PARTENARIAT AVEC BORDOPHONIE. ENTRÉE LIBRE.

90 ANS
D'EXPLORATION
DU MONDE.
En 2023, 1 000* destinations
desservies.

AIRFRANCE
S'ENVOLER EN TOUTE ÉLEGANCE



*Avec KLM et
nos partenaires SkyTeam.

Triaxe

AUDIOVISUEL

AU SERVICE DE
VOTRE IMAGE

DEPUIS PLUS DE 25 ANS, TRIAXE A CONSOLIDÉ SON EXPERTISE
EN REGROUPANT TOUS LES MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL
PROFESSIONNEL AU SEIN D'UNE SEULE SOCIÉTÉ.

INTÉGRATION

ÉVÈNEMENTIEL

PRODUCTION VIDÉO

Nous mettons à profit notre expertise et notre passion pour l'audiovisuel
pour créer des solutions qui repoussent les limites de la **technologie** et de la **créativité**.

Et parce que nous savons que chaque projet a ses spécificités,
nous adaptons nos solutions audiovisuelles à vos besoins,
de la conception à la réalisation.

N'HÉSITEZ PLUS ET CONTACTEZ-NOUS !

COUCOU@TRIAXE.COM

D'INFORMATIONS SUR **WWW.TRIAXE.COM**



NOTRE TERRE LES DÉBATS

**PARTICIPATION
AUX DÉBATS : 1€**

Sauf pour les Entretiens de l'IJBA, les Livres coup de cœur, le Grand oral Sciences Po Sud Ouest et pour les étudiants et accrédités : entrée libre sur réservation.
Débats avec L'Histoire : entrée libre pour les unipiens histoire.

LUNDI 20 NOVEMBRE

11:30 – Avec la ville de Pessac et The Shifters
Projection du documentaire *Écologie, ces catastrophes qui changèrent le monde.*

Avec **Ludovic Arga**, conférencier spécialiste des questions environnementales.
Sur réservation d'une entrée cinéma.

16:00 – CAFÉ HISTORIQUE

Le remembrement, une histoire enterrée ?

Avec **Léandre Mandard**, doctorant en histoire au Centre d'histoire de Sciences-Po.

18:00 – CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

SUIVIE DE LA CONFÉRENCE INAUGURALE

Les humains sur la Terre : un très bref scénario dramatique ?

Par **Christian Grataloup**, géohistorien et professeur émérite à l'université Paris Diderot.

MARDI 21 NOVEMBRE

10:00 – HISTOIRES DE L'ÉCOLOGIE

Chap. 1 : **Les racines libertaires de l'écologie politique**

Par **Patrick Chastenet**, professeur émérite en sciences politiques à l'Université de Bordeaux et auteur des *Racines libertaires de l'écologie politique*.
Animé par **Jean-Marie Tixier**.

12:45 – LIVRE, LE COUP DE CŒUR DE
CHRISTIAN ROUAUD > Librairie Encre Blanche

Les Algues vertes de Inès Léraud et Pierre Van Hove.

13:15 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA

Avec **Felipe Galvez Haberle** (sous réserve).

Animé par **Enora Foricher**.

14:00 – CAFÉ HISTORIQUE

Quand le monde voulait sauver les parcs africains

Avec **Guillaume Blanc**, maître de conférence en histoire contemporaine à l'université Rennes 2, spécialiste de l'histoire de l'environnement et de l'Afrique au 20e siècle.

16:30 – DÉBAT avec la revue L'Histoire
Avons-nous saccagé la Terre ?

Avec **Jean-Baptiste Fressoz**, chercheur au CNRS, historien des sciences, des techniques et de l'environnement, **Charles-François Mathis**, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et **Catherine Perlès**, préhistorienne et professeure émérite de l'université Paris Nanterre
Animé par **Héloïse Kobleka**.

18:30 – Avec **La Cité du vin**

Projection du documentaire **Vignes sur le fil**
Suivie d'une rencontre avec **Isaure Sellier**, étudiante ingénieure agronome et coréalisatrice du film. *Sur réservation d'une entrée cinéma.*

20:30 – Avec **Festisol Du Larzac à nos jours, les grandes mobilisations écologistes**

Avec **Pierre-Antoine Cazau**, avocat à Bordeaux, co-président de la Ligue des droits de l'Homme de Bordeaux, **Christian Rouaud**, écrivain et réalisateur de *Tous au Larzac* et **Josie Riffaud**, paysanne à Romagne (Entre-deux-Mers) et membre de la Confédération Paysanne et de Via Campesina. Animé par **Christophe Lucet**.

MERCREDI 22 NOVEMBRE

10:00 – HISTOIRES DE L'ÉCOLOGIE

Chapitre 2 : **Rachel Carson, pionnière de l'écologie**

Avec **Valérie Chansigaud**, historienne des sciences et de l'environnement, chercheuse associée au laboratoire Sphere (Université Paris Cité – CNRS).

11:30 – CAFÉ HISTORIQUE

La découverte du monde dans Les Voyages extraordinaires de Jules Verne

Par **Claude Aziza**, maître de conférence honoraire de langue et littérature latines à la Sorbonne Nouvelle

12:45 – LIVRE, LE COUP DE CŒUR DE CLAUDE
AZIZA > Librairie Encre Blanche

Le Tour du monde en 80 jours de Jules Verne

13:15 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA

Avec **Patrick Chastenet**.

Animé par **Alexis Gonzalez**.

16:15 – Avec le **Master Doc** de l'université Bordeaux Montaigne
Projection du film *Le Temps des forêts*, suivie d'une rencontre avec **François-Xavier Drouet**, réalisateur. *Sur réservation d'une entrée cinéma.*

16:30 – DÉBAT avec la revue **L'Histoire**
L'eau : de l'irrigation à la désertification ?
Avec **Marcel Bazin**, géographe, professeur honoraire à l'université de Reims Champagne-Ardenne, **Anne-Marie Cocula**, agrégée d'histoire, ancienne présidente de l'université Bordeaux Montaigne, **Elisabeth Davin-Mortier**, professeure agrégée d'histoire et docteure en histoire contemporaine à l'Université Paris Sorbonne et **Patrick Nuques**, chef de l'unité territoriale du Parc National des Pyrénées et protagoniste du documentaire *La Rivière*. Animé par **Héloïse Kalebka**.

20:30 – CAFÉ ÉCONOMIQUE DE PESSAC
Sobriété ou décroissance ?
Avec **Jean-Marie Harribey**, économiste et maître de conférence honoraire de l'université de Bordeaux et **Sylvie Ferrari**, professeure en économie écologique rattachée au laboratoire Bordeaux Sciences Économiques de l'Université de Bordeaux.

JEUDI 23 NOVEMBRE

10:00 – HISTOIRES DE L'ÉCOLOGIE
Chapitre 3 : **Eaux et forêts, les lanceurs d'alerte sous l'Ancien régime** Avec **Anne-Marie Cocula**.

11:30 – TABLE RONDE
La forêt : comment concilier exploitation et régénération ?
Par **Andrée Corvol**, directrice de recherche au CNRS, présidente du Groupe d'histoire des forêts françaises (GHFF) et **François-Xavier Drouet**.

12:45 – LIVRE, LE COUP DE CŒUR DE MARIE-CHRISTINE GAMBART > Librairie Encre Blanche
La Brebis galeuse de Muriel Lacan.

13:15 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA
Avec **François Aymé**.
Animé par **Adam Lebert**.

14:45 – Débat avec la revue **L'Histoire**
L'homme et l'animal Avec **Eric Baratay**, professeur à l'université Jean Moulin (Lyon 3) et **Caroline du Saint**, réalisatrice du documentaire *L'Usine des animaux*. Et, sous réserve, **Gilles Bœuf**, biologiste, ex-président du Muséum d'Histoire naturelle de Paris. Animé par **Olivier Thomas**.

16:30 – RENCONTRES SCIENCES-PO BORDEAUX / SUD OUEST
Grand oral de **Coline Serreau**, réalisatrice.

20:30 – Table Ronde avec l'IJBA
Le GIEC et les médias
Avec **Sylvestre Huet**, journaliste indépendant et auteur du livre *Le GIEC, urgence climat : le rapport incontestable expliqué à tous*. Et **Jean-Denis Renard**, journaliste à *Sud Ouest* spécialisé dans les questions environnementales. Animée par **Janice Bohuon** et **Isabelle Veloso Vieira**.

VENDREDI 24 NOVEMBRE

10:00 – HISTOIRES DE L'ÉCOLOGIE
Chapitre 4 : **Le GIEC** Avec **Sylvestre Huet**.

11:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE
Les paysans dans la littérature Avec **Michel Winock**, professeur émérite à Sciences Po, écrivain et co-fondateur de la revue *L'Histoire* et **José Bové**, paysan, syndicaliste et homme politique.

12:45 – Librairie Encre Blanche
LIVRE, LE COUP DE CŒUR DE CORINNE MARACHE *Mémoire des gens de la terre, chronique des gens de la France des campagnes 1789-1914* de Jean-Marc Moriceau.

13:15 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA
Avec **Marie-Monique Robin**, journaliste d'investigation, réalisatrice et écrivaine.
Animé par **Lucile Coppalle**.

14:00 – DÉBAT PROFESSIONNEL avec la SCAM
Documentaires d'histoire, quelles lignes éditoriales pour quels diffuseurs ?
Avec **Céline Cicekoglu**, responsable éditoriale de la chaîne Toute L'Histoire, **Antonio Grigolini**, directeur des documentaires chez France Télévisions, **Amélie Juan**, productrice, Morgane productions, **Fabrice Puchault**, directeur de l'unité de programmes société et culture d'ARTE, **Jérôme Prieur**, documentariste.
Présenté par **Anja Unger**, vice-présidente de la SCAM. Animé par **François Ekchajzer**, *Télérama*.

16:30 – DÉBAT avec la revue **L'Histoire**

La France et ses paysans

Avec **Bertrand Hervieu**, sociologue et auteur de plusieurs ouvrages sur les transformations de l'agriculture et des sociétés rurales, **Corinne Marache**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Bordeaux Montaigne et spécialiste des sociétés et des espaces ruraux et **Michel Winock**. Animé par **Valérie Hannin**.

20:30 – Avec les Amis du **Monde Diplomatique** **Un réchauffement climatique "inévitable" ?** **Fausse solutions et pistes d'actions**

Avec **Frédéric Durand**, géographe et professeur émérite à l'Université Toulouse Jean-Jaurès.

SAMEDI 25 NOVEMBRE

10:00 – HISTOIRES DE L'ÉCOLOGIE

Chap. V : **Écologie politique**

Par **Noël Mamère**, homme politique et ancien maire de Bègles et **José Bové**.

Animé par **Thomas Wieder**, *Le Monde*.

11:30 – CAFÉ HISTORIQUE avec l'**APHG**

Produire de l'énergie : la mer comme solution ?

Avec **Sylvain Roche**, enseignement-chercheur associé à Sciences Po Bordeaux, ingénieur de projets à la chaire « Transitions énergétiques territoriales ».

12:45 – LIVRE, LE COUP DE CŒUR DE **NOËL MAMÈRE** > Librairie Encre Blanche

Tristes campagnes de Bernard Charbonneau.

14:00 – Avec l'Association **Terre d'ADÈLES**
Terre d'ADÈLES à Pessac, 20 ans d'action

Avec **Jules Charmoy**, producteur-paysan à St-Aquilin (24), **Dorothee Nicq**, fondatrice de Terre d'ADÈLES et **Léa Yauner**, ancienne présidente de terres d'ADÈLES. Animé par des étudiants de Sciences Po Bordeaux (Echo'lojik).

15:15 – CAFÉ LITTÉRAIRE

Marie-Octave Monod, une femme libre

Avec **Brigitte Joseph-Jeanneney**, auteure.

16:30 – DÉBAT avec **L'Histoire**

A qui appartient la Terre ?

Avec **Pierre Blanc**, ingénieur général des ponts, des eaux et des forêts et professeur de géopolitique à Bordeaux Sciences Agro et à Sciences Po Bordeaux, **Yves Saint-Geours**, diplomate et historien, **Catherine Virlovet**, professeur émérite d'histoire romaine à l'Univ. Aix-Marseille, **Nicolas Werth**, historien, directeur de recherche à l'institut d'Histoire du temps présent. Animé par **Valérie Hannin**.

18:30 – DÉBAT avec **ARTE** et **France Culture**
« Et maintenant ? » Écologie et démocratie

Animé par **Jean-Marie Durand**, journaliste (*Philosophie Magazine* et *Les Inrocks*).

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

10:00 – HISTOIRES DE L'ÉCOLOGIE

L'agroécologie de René Dumont à aujourd'hui

Avec **Marc Dufumier**, ingénieur agronome, enseignant-chercheur spécialiste des systèmes agraires et de leur évolution.

11:30 – CAFÉ HISTORIQUE

COP21 : la diplomatie peut-elle servir l'environnement ?

Avec **Jean Mendelson**, diplomate, ambassadeur itinérant de la présidence française de la COP21.

12:45 – LIVRE, LE COUP DE CŒUR DE **SOPHIE BOIRÉ** > Librairie Encre Blanche

Joséphine Baker, citations illustrées

14:00 – DÉBAT avec le journal **Sud Ouest**

Comment nourrir le monde ?

Avec **Sylvie Brunel**, géographe et professeure de géographie à l'université Paris-Sorbonne, **Jean-Paul Charvet**, professeur de géographie agricole et rurale à l'université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense et **Marie-Monique Robin**, réalisatrice. Animé par **Christophe Lucet**.

16:15 – DÉBAT avec le journal **Le Monde**

Notre terre en 2050 Avec **Jean-Louis Bergé**, chef du projet Transition(s) 2050, coordonnateur de la prospective au sein de l'ADEME, et **François Gemenne**, professeur à HEC, politiste et chercheur. Animé par **Thomas Wieder**.

18:15 – CÉRÉMONIE DE CLÔTURE
ET REMISE DES PRIX

Crédit photo : Gettyimages / iStock



NOS PASSIONS NOTRE ACTION

nous accompagnons les initiatives de nos territoires

PARTENAIRE DEPUIS 2009

du Festival International du Film
d'Histoire de Pessac



au plus près de chacun



Crédit Mutuel ARKEA - S.A. coopérative de crédit à capital variable et de courtage d'assurances - 1 rue Louis Lichou - 29480 Le Relecq-Kerhuon. SIREN 775 577 018 RCS Brest. Orias 07 025 585. 11/2023. Document publicitaire.

Crédit Mutuel du Sud-Ouest
est une fédération du groupe
Crédit Mutuel ARKEA

Crédit Mutuel
ARKEA

NOTRE TERRE LES FILMS

60 FILMS SÉLECTION : FRANÇOIS AYMÉ ET JULIA PEREIRA

Adieu paysans Audrey Maurion – France, 2014, 63', Doc À la fin des années 1940. Le modèle rural traditionnel impose... **VEN 24 15:20**

Amazonie, les civilisations oubliées de la forêt

Marc Jampolsky – France, 2022, 88' Milieu hostile à l'homme, l'Amazonie abritait plusieurs millions d'individus à l'arrivée des Européens au XVe siècle... **MAR 21 16:20**

Animal Cyril Dion – France, 2021, 120', Doc Bella et Vipulan, 16 ans, nous alertent sur les menaces écologiques qui pèsent sur leur génération... **JEU 23 21:00 · VEN 24 18:50**

L'Arbre aux sabots Ermanno Olmi – Italie, 1978, 186' 4 familles de paysans pauvres dans une ferme de la région de Bergame, à la fin du XIX^e siècle... **MER 22 10:00 · SAM 25 20:00**

Au nom de la terre Édouard Bergeon – France, 2019, 103' À 25 ans, Pierre reprend la ferme familiale. Au fil des années, l'endettement et l'épuisement menacent... **JEU 23 20:30 · DIM 26 18:50**

La Belle Verte Coline Serreau France, 1996, 94' La planète verte, avec sa civilisation en harmonie avec la nature, envoie une émissaire sur Terre... **DIM 26 14:00**

Biquefarre Georges Rouquier France, 1983, 90', Doc Raoul, propriétaire du domaine de Biquefarre, veut vendre ses 10 hectares... **VEN 24 20:20**

Birds of America Jacques Lœuille – France, 2020, 84', Doc XIX^e siècle. Jean-Jacques Audubon, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau Continent... **VEN 24 21:00 · DIM 26 18:10**

Dark Waters Todd Haynes – États-Unis, 2019, 128' Un avocat découvre que la campagne de son enfance est empoisonnée par le groupe chimique DuPont... **JEU 23 20:50 · DIM 26 20:50**

Des abeilles et des hommes Markus Imhoof – Sui/Autr/Alle, 2012, 91'. Doc Entre 50 et 90% des abeilles ont disparu depuis les années 2000... **MAR 21 20:30 · JEU 23 18:40**

Dernière Alerte, 40 ans après « Les Limites de la croissance » Enrico Cerasuolo Nor/Ita, 2013, 91', Doc 1972. Un rapport pointe l'influence de la croissance économique et démographique sur l'écologie... **JEU 23 16:30 · DIM 26 20:20**

Dersou Ouzala Akira Kurosawa, Japon / URSS, 1975, 141' En 1902, Vladimir Arseniev, géographe, engage un chasseur pour le guider dans la région de l'Oussouri... **SAM 25 20:20**

Écologie : ces catastrophes qui changèrent le monde Virginie Linhart – France, 2009, 68', Doc La prise de conscience écologique, suite aux catastrophes climatiques depuis 1952... **LUN 20 11:30**

L'Espagnol Jean Prat – France, 1967, 194' 2 Espagnols réfugiés en France depuis 1939 sont embauchés pour les vendanges dans un domaine du Jura...

1^{er} épisode : L'Étranger dans la vigne **MER 22 19:00 · DIM 26 14:00** ; 2^e épisode : Les Dernières Vendanges **MER 22 21:00 · DIM 26 16:00**

La Fabrique des pandémies

Marie-Monique Robin – France, 2022, 107', Doc Dengue, Chikungunya, Covid-19, Sida, Ebola : le nombre de maladies émergentes a explosé ces 40 dernières années... **DIM 26 10:40**

Farbrique Georges Rouquier France, 1946, 90', NB, Doc La vie d'une famille paysanne de l'Aveyron, avec son labeur, ses peines et ses joies quotidiennes. **VEN 24 18:20**

La Ferme du pendu Jean Dréville – France, 1945, 90' Les héritiers d'une ferme vendéenne refusent de se marier pour ne pas morceler le domaine... **MER 22 17:00**

Le Fleuve aux grandes eaux

Frédéric Back – Canada, 1993, 24', Anim Au fil des siècles, l'homme a exploité jusqu'à l'excès les richesses du fleuve Saint-Laurent... **MAR 21 15:15 · DIM 26 15:15**

The Forest Maker

Volker Schlöndorff et Alassane Diago, Allemagne, 2022, 87', Doc 1981. L'Australien Tony Rinaudo, arrive au Niger pour lutter contre l'extension du désert... **DIM 26 11:00**

La Forêt interdite Nicholas Ray – États-Unis, 1958, 93' Floride, XIX^e siècle. Un garde-chasse veut mettre fin au massacre des oiseaux exotiques... **LUN 20 11:00 · JEU 23 19:00**

Géant George Stevens – USA, 1956, 201' Une famille texane se bat pour préserver son ranch de de l'industrie pétrolière...

VEN 24 19:50 · LUN 27 14:20

Les Gens de la rizière

Rithy Panh – Fra/Sui/Camb/All, 1994, 125' Une famille vit de la culture du riz, qui rythme les existences et la survie...

MAR 21 20:40

La Glace et le Ciel

Luc Jacquet – France, 2015, 89', Doc Le parcours de Claude Lorius, parti en 1957 dans les glaces de l'Antarctique...

SAM 25 16:40

Le Grain et l'Ivraie

Fernando Solanas – Argentine, 2018, 97', Doc Dénonciation des conséquences du modèle agricole argentin...

SAM 25 20:50

L'Homme a mangé la terre

Jean-Robert Viallet – France, 2019, 99', Doc La course au progrès qui a marqué l'ère de l'anthropocène...

MAR 21 14:15

L'Homme qui plantait des arbres Frédéric Back – Canada, 1987, 30', Animation Un berger trie des glands pour planter des arbres sur une terre inhospitale...

MAR 21 15:15 · DIM 26 15:15

Jeremiah Johnson

Sydney Pollack – USA, 1972, 110' Jeremiah Johnson fuit la violence du monde civilisé et s'enfonce dans les Rocheuses...

MER 22 20:50 · VEN 24 10:30

La Ligne générale

Sergei M. Eisenstein – URSS, 1929, NB, Muet Marfa, une paysanne qui ne possède même pas un cheval, lance une coopérative...

SAM 25 10:30

Main basse sur l'eau

Jérôme Fritel – France, 87', Doc En 2050, une personne sur quatre vivra dans un pays affecté par des pénuries d'eau...

MER 22 20:45

Marcher sur l'eau

Aïssa Maïga – France/Niger, 2021, 89', Doc. Nord du Niger. chaque jour, Houlaye, 14 ans, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau...

MER 22 18:50

La Morraine Louis Schittly et Daniel Schlosser, France, 86', NB Alsace : le fils de D'Goda veut vendre les terres agricoles pour faire construire un lotissement...

MER 22 10:40 · LUN 27 16:30

Mjólk, la guerre du lait

Grimur Hákonarson – Islande, Danemark, Allemagne, France, 2019 À la mort de son mari, Inga reprend les rênes de l'exploitation laitière familiale...

**MAR 21 11:40 · SAM 25 16:40
LUN 27 20:00**

Les Moissons du futur. Comment l'agroécologie peut nourrir le monde

Marie-Monique Robin – France, 2012, 96', Doc Des initiatives agro-écologiques augmentent les rendements et créent de nouveaux liens producteurs-consommateurs...

SAM 25 18:40

Le Monde selon Monsanto

Marie-Monique Robin – France, Canada, Allemagne, 2008, 109', Doc Leader mondial des OGM, Monsanto est très controversée en raison de la toxicité de ses produits...

VEN 24 14:00

Notre pain quotidien

King Vidor – États-Unis, 1934, 80', NB New York, début des années 1930. John et Mary Sims, pauvres et chômeurs, héritent d'une ferme abandonnée...

**MAR 21 10:00
JEU 23 16:50 · LUN 27 18:20**

Paysan et rebelle, un portrait de Bernard Lambert

Christian Rouaud – France, 2002, 83', Doc Le parcours de Bernard Lambert, paysan de Loire Atlantique, député à 27 ans et figure mythique des luttes paysannes au cours des années 1970...

LUN 20 14:00

Les Raisins de la colère

John Ford – États-Unis, 1939, 2h09, NB États-Unis, années 1930. La Grande Dépression sévit. Une famille doit émigrer vers la Californie...

MER 22 18:20 · DIM 26 18:20

Regain Marcel Pagnol – France, 1937, NB Dans un village provençal, seul habite encore Panturle. Son amour pour Ursule peut pourtant faire renaître le village...

VEN 24 14:00 · LUN 27 10:50

La Rivière Dominique Marchais – France, 2023, 104', Doc Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières qu'on appelle les gaves...

MER 22 14:00

Riz amer Giuseppe De Santis – Italie, 1948, 105', NB Poursuivie par la police pour avoir volé un collier, Francesca se réfugie dans un train de « mondines » qui partent à la récolte du riz...

MAR 21 14:20 · LUN 27 11:30

Les Saints Innocents

Mario Camus – Espagne, 1984, 108' Dans les années soixante, durant le franquisme, une famille de paysans espagnols vit sous la tutelle d'un propriétaire terrien...

MAR 21 16:20 · JEU 23 14:30

Le Savant, l'Imposteur et Staline. Comment nourrir le peuple ?

Gulya Mirzoeva – France, 2017, 56', Doc U.R.S.S. À la suite de famines meurtrières, un botaniste et un agronome incarnent 2 voies opposées...

JEU 23 15:40

Soleil vert Richard Fleischer – États-Unis, 1973, 1h37
New York 2022. Les hommes ont épuisé les ressources naturelles. Seul le soleil vert, une nourriture synthétique parvient à nourrir la population... **MAR 21 18:30**
SAM 25 20:40 · DIM 26 20:50

Solutions locales pour un désordre global Coline Serreau – France, 2010, 113', Doc
Le dérèglement écologique mondial est une conséquence directe de notre système de production et de consommation. Pourtant, une autre société est possible...
JEU 23 14:15

Le Temps des forêts François-Xavier Drouet – France, 2018, 103', Doc
Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent... **MER 22 16:15**

Le Temps des grâces Dominique Marchais – France, 2010, 123', Doc
Le monde agricole français aujourd'hui, à travers les récits d'agriculteurs, de chercheurs, de fonctionnaires, d'écrivains...
DIM 26 16:30

La Terre Youssef Chahine – Égypte, 1969, 129' Années 1930, dans un petit village loin du Caire. Pour favoriser les propriétaires terriens, les autorités restreignent les permis d'irrigation...
LUN 20 15:20 · SAM 25 14:00
LUN 27 14:00

La Terre des hommes rouges Marco Bechis – Brésil, Italie, 2008, 106' Au Brésil. Après le suicide de l'un des siens, Nadio, un chef Guarani-Kaiowa, dresse un campement sur les terres des Blancs...
MAR 21 18:20 · MER 22 14:10

There Will Be Blood Paul Thomas Anderson – États-Unis, 2007, 158' Un homme se rend avec son fils en Californie pour y trouver du pétrole
MAR 21 20:30 · JEU 23 10:30

Tous au Larzac Christian Rouaud – France, 2011, 118', Doc 1971, Michel Debré, ministre de la Défense, décide d'agrandir le camp militaire du Larzac en expropriant des paysans... **MAR 21 18:15**

Une vérité qui dérange Davis Guggenheim – États-Unis, 2006, 1h58, doc. Ancien vice-Président des États-Unis, Al Gore s'est donné pour mission de démontrer l'évidence du réchauffement climatique... **SAM 25 14:20**

L'Usine des animaux Caroline du Saint et Damien Vercaemer – France, 2022, 97', Doc Les multinationales de la viande ont conquis le monde. Au détriment des animaux dont la souffrance est invisible à nos yeux... **JEU 23 16:50**

Vignes sur le fil Emma Crouzet, Quentin Gerona et Isaure Sellier – France, 2023, 55', Doc 3 agronomes interrogent les professionnels de la vigne sur le pourtour méditerranéen... **MAR 21 18:40**

Voyage au Pôle Sud **AVANT-PREMIÈRE** Luc Jacquet – France, 2023, 83', doc 1991 : Luc Jacquet partait pour sa première mission en Antarctique. 30 ans plus tard, il revient là où tout a commencé... **DIM 26 11:15**

We Feed The World Erwin Wagenhofer – Autriche, 2007, 96', Doc La répartition inégale des richesses alimentaires, au détriment de populations victimes des logiques industrielles et capitalistes... **VEN 24 16:30**

Winstanley Kevin Bronlow et Andrew Mollo – GB, 1975, 92', NB 1649, en Angleterre. L'écrivain et paysan Gerrard Winstanley, avec ses disciples les Diggers, fonde une communauté qui se veut autosuffisante...
MAR 21 16:30

Zambie : à qui profite le cuivre ? Audrey Gallet et Alice Odier – France, 2011, 53', Doc
La société Glencore exploite une mine de cuivre en Zambie. La méthode d'extraction, dangereuse et polluante, a été financée avec des fonds européens... **SAM 25 10:00**

SÉLECTION JEUNE PUBLIC



Pompoko Isao Takahata – Japon, 1994, 119', Animation
Fin des années 60, au sud de Tokyo. Les tanukis sont menacés par la déforestation...
MER 22 14:00
CINÉ-GÔÛTER AVEC BIOCOOP

Les Racines du monde Byambasuren Davaa – Mongolie/ All, 2020, 1h36 Dans les steppes mongoles, Amra, 12 ans, lutte contre les menaces d'expulsion dues aux sociétés minières... **MER 22 16:20 · DIM 26 11:00**

Wall-E Andrew Stanton – États-Unis, 2008, 98', Anim.
L'humanité a déserté la Terre après l'avoir dévastée. Seul un robot, WALL-E, reste pour nettoyer la planète. **SAM 25 14:00**

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Carte 20 films non nominative
74 € (3,70 € le film) + un magazine *L'Histoire*
(pour les 200 premières cartes) et le catalogue
du Festival offerts. Ne peut être utilisée pour l'ac-
cès aux débats.

Carte 5 films non nominative
28 € (5,60 € le film). Ne peut être utilisée pour
l'accès aux débats.

Film à la séance
7,50 € ; Étudiant et moins de 18 ans : 5,50 €

VENTE DE BILLETS ET DE CARTES

· sur internet à partir du 10 novembre :
www.webeustache.com
et www.cinema-histoire-pessac.com
(lien « ResaFILM »).

· Au cinéma Jean Eustache à partir
du 15 novembre aux heures des séances.

LE CATALOGUE DU FESTIVAL

LE guide du festivalier (148 pages) : 15 €.

LE CINÉ-DOSSIERS N°6

Notre Terre
14 dossiers pédagogiques / 15 films.
18 €, 128 pages.

PARTICIPATION AUX DÉBATS : 1€

Sauf pour les Entretiens de l'JBA, les Livres coup de cœur, le Grand oral Sciences Po
Sud Ouest et pour les étudiants et accrédités : entrée libre sur réservation.
Débats avec *L'Histoire* : entrée libre pour les unipopiens histoire.

Réservation de billets :

Passé l'horaire de début de la séance, un billet réservé n'est plus garanti.

La réservation de billets sur internet n'est plus possible moins d'une heure avant la séance ou le débat.

7 rue des Poilus – 33 600 Pessac - 05 56 46 25 43 - contact@cinema-histoire-pessac.com
www.cinema-histoire-pessac.com / www.webeustache.com / www.cine-dossiers.fr

LES LIEUX DU FESTIVAL

Cinéma Jean-Eustache – Librairie Encre blanche
Place de la V^e République / Pessac centre

SE GARER À PESSAC CENTRE

2 premières heures gratuites
Parking souterrain Place Charles de Gaulle

ACCÈS SNCF, BUS ET TRAM

Allez-y avec le réseau TBM !

- Tram ligne B / Terminus Pessac centre
- Bus Lignes bus 4, 24, 30, 35, 74, 77 et 78
– arrêts Pessac Centre ou Pessac Gare, situés
à quelques mètres du cinéma Jean-Eustache.
- V3 station Pessac Centre
www.infotbm.com
- ALLOTBM : 05 57 57 88 88
- SNCF Bordeaux-Pessac centre = 6 mn !

Le Festival international du film d'histoire

est une association loi 1901
Président d'honneur Jean-Noël Jeanneney
Président Alain Rousset
Vice-présidente Valérie Hannin

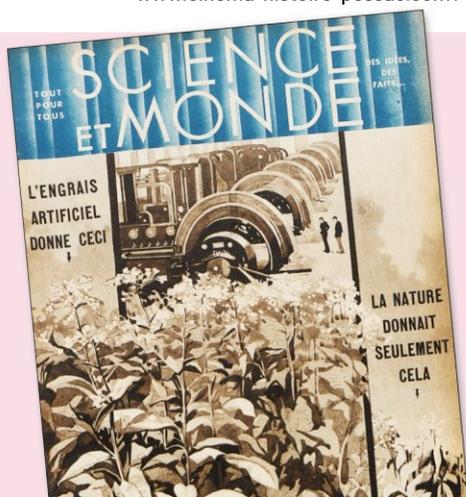
EXPOSITION

Notre terre, une histoire par la presse

Une exposition conçue par **RetroNews** pour retracer
différents questionnements, caricatures et constats
portés par la presse sur ce que l'on nomme aujourd'hui
les questions écologiques.

De la fin du XIX^e au milieu du XX^e siècle, l'exploitation
des ressources naturelles ou le tourisme constituent
le terrain d'étude d'une histoire environnementale
contemporaine qui porte le fer et la plume dans cette
plaque béante que creusent notre relation au vivant, nos
appétits de destruction et nos modes de consommation.

HALL - CINÉMA JEAN EUSTACHE



Abonnez-vous à

L'Histoire

La référence
des passionnés
d'histoire

Offre exceptionnelle / Festival de Pessac



11 numéros par an
dont un numéro
double

Et toujours
disponible
sur www.lhistoire.fr



4 fois par an,
Le mook
Collections L'Histoire

Un documentaire france•tvcréations



Nous les ouvriers.

DISPONIBLE
SUR

france•tv•2