



# NOS PARTENAIRES

## AVEC LA PARTICIPATION ET LE SOUTIEN DE

Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie, Les Amis du *Monde diplomatique*,  
Café économique de Pessac, Collectif Pessac Solidarités – Festicol, *Junk Page*,  
TBM – Transports Bordeaux Métropole.

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



**JEAN-NOËL JEANNENEY**  
*président d'honneur du Festival*

Certains thèmes, depuis que notre festival nous dispense généreusement ses bonheurs, viennent, plus encore que d'autres, imposer leur évidence au regard de tous, donc à celui des historiens et

des cinéastes, et s'offrir à l'adhésion de notre public affectueux et fidèle. Tel le sujet qui nous réunit lors de cette trente-deuxième édition : tant apparaissent puissantes, en notre époque, les mutations qui touchent l'équilibre entre les deux sexes, au quotidien de la vie sociale, culturelle, économique, religieuse. Double temporalité : la première générationnelle, pluri-décennale, la seconde s'affirmant sous nos yeux selon un rythme plus court, marquée par des prises de conscience dont les effets commencent à peine de se mesurer. Il ne s'agit guère ici, bien sûr, que d'une fraction de notre planète, celle des pays qui, sous des régimes démocratiques, se sont libérés des croyances oppressives et des dictatures préservant les conservatismes les plus brutaux : chez celles-ci les luttes sont d'une autre nature, à plus grand courage. Sur nos écrans et dans nos débats se rencontreront, comme nous l'aimons, les stimulations de la très longue durée (l'éternité peut-être...) et le plus instantané des événements en cours. Dans ce champ sans frontières, nous savons à l'avance que nos écrans vont s'ouvrir, depuis la préhistoire jusqu'à nos jours, aux déclinaisons multiformes des pulsions intimes, des passions lumineuses ou ravageuses, des joies partagées, des connivences secrètes, des tendresses préservées et des ruptures surmontées, c'est-à-dire, en somme, au plus foisonnant de l'existence. Sans que nulle part, en nulle époque, abstraction soit faite de l'encadrement qu'imposent les coutumes héritées et les pratiques imposées : parfois brutales, souvent subtiles, jamais plus visibles que lorsque le tumulte des amours vient les bousculer, quitte à en payer un prix lourd. Par quoi l'on rejoint les plus fécondes inspirations des récits mythologiques, du théâtre, de l'opéra, de la peinture, de la littérature universelle, où ne cesse guère de palpiter l'attraction – et parfois l'affrontement – entre les hommes et les femmes. Bien des couples fameux s'imposent dans l'esprit, dans la mémoire, dans l'émotion et vont resurgir sous nos yeux, entravés ou triomphants – jusqu'à Anouk Aimée et Jean-Louis Trintignant, si précieux sur notre affiche. N'en doutons pas : si l'actualité nous stimule et nous entraîne, la longue durée des siècles est faite, plus que jamais, en ce novembre de Pessac, pour nous enchanter – au sens propre de ce mot.



**ALAIN ROUSSET**  
*président du Festival*

Tout a commencé à Hollywood. Un puissant producteur qui abusait de jeunes actrices. Des révélations du *New York Times* et, dans la foulée, le

mouvement #*Metoo* qui s'est imposé comme une libération mondiale de la parole des femmes. Cinq ans après, ce mouvement est en passe de se transformer en révolution sociétale qui englobe l'égalité des droits hommes-femmes, la dénonciation du harcèlement, du viol, des féminicides comme la remise en cause de nombreux clichés hommes-femmes qui induisent des comportements discriminants. La prise de conscience, en particulier chez les nouvelles générations, s'étend à tous les espaces de notre société : dans le cinéma, les médias mais aussi dans le monde de la politique, de l'entreprise, du sport, de la religion, de l'école à l'université en passant par le milieu associatif. Cette problématique résonne, qui plus est, de manière particulièrement violente, en Iran, en Afghanistan, aux États-Unis ou encore dans l'Ukraine en guerre, pour ne citer que quelques pays malheureusement marqués par l'actualité.

Notre Festival entend, pour cette 32<sup>e</sup> édition, être à ce rendez-vous avec l'Histoire. Notre manifestation va offrir une formidable opportunité : donner une perspective historique à tous les débats passionnants et passionnés du temps présent. Car les historiennes et historiens se sont déjà emparés du sujet hommes-femmes depuis de nombreuses décennies. Ils et elles ont répondu présents avec enthousiasme à notre invitation, à commencer par Michelle Perrot qui nous proposera la conférence inaugurale.

35 débats, 150 invités mais également 70 films. Nous avons découpé notre sélection masculin-féminin en sous-thèmes, lesquels feront souvent écho à nos débats : La longue marche vers la parité et l'égalité ; Travailleurs, travailleuses ; Les femmes et la guerre ; Dieu est-il macho ? ; Histoires des féminismes ; Patriarcat, la domination masculine est-elle une fatalité ?..

En complément, nous proposerons pas moins de 50 films d'histoire en compétition et en séances spéciales, parmi lesquels 35 titres en avant-première. Après deux années particulièrement perturbées par le COVID, notre Festival est bel et bien de retour.

Un grand merci aux invités, aux équipes, aux partenaires institutionnels, privés, médiatiques, éducatifs, universitaires et associatifs et... aux fidèles spectatrices et spectateurs.

Bon festival à tous.

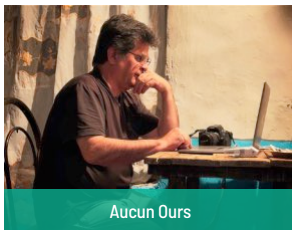
# COMPÉTITION FICTION

SÉLECTION : FRANÇOIS AYMÉ ET JULIA PEREIRA

© AURORA FILMS / LOCAL FILMS /  
LUMIÈRE



Annie Colère



Aucun Ours



Chili, 1976



La Conférence



Corsage



Emily



La Femme de Tchaïkovski

## Annie Colère

**Blandine Lenoir**, France, 1h59.  
Sortie : 30.11.2022 Histoire du  
MLAC en 1974, juste avant la loi  
Veil pour l'avortement.  
**LUN 14 20:30**

## Aucun ours

**Jafar Panahi**, Iran, 1h46. Sortie  
4.01.2023  
Dans un village iranien, un  
metteur en scène est témoin  
d'une histoire d'amour tandis  
qu'il en filme une autre.  
**JEU 17 11:10 · VEN 18 21:00**

## Chili, 1976

**Manuela Martelli**, Chi/Arg/Qat,  
1h35 Trois ans après le coup  
d'état de Pinochet, Carmen  
part superviser la rénovation de  
la maison familiale. Un prêtre  
lui demande de s'occuper d'un  
jeune qu'il héberge en secret.  
**MAR 15 11:20 · JEU 17 21:10**

## La Conférence

**Matti**  
**Geschonneck** Allemagne, 1h52  
La conférence de Wannsee, à

Berlin, où est mise au point  
l'organisation de « la solution  
finale de la question juive ».

**MER 16 21:00 · SAM 19 10:40**

## Corsage

**Marie Kreutzer** Aut/Lux/All/Fra,  
1h53. Sortie : 25.01.2023 Noël  
1877, Élisabeth d'Autriche  
(Sissi), fête son 40<sup>e</sup>  
anniversaire. Étouffée par les  
conventions, elle se rebelle.

**MAR 15 21:00 · SAM 19 18:30**

## Emily

**Frances O'Connor**  
GB, 2h10. Sortie 15 03.2023

La vie imaginaire de l'une  
des autrices les plus célèbres  
du monde, Emily Brontë.

**VEN 18 16:20 · SAM 19 20:40**

## La Femme de Tchaïkovski

**Kirill Serebrennikov** Rus/Fra/  
Sui, 2h23 Russie, 19<sup>e</sup> siècle.  
Antonina, jeune femme aisée  
et brillante, épouse le compo-  
siteur Piotr Tchaïkovski.

**MAR 15 14:00 · DIM 20 16:00**

## JURY PROFESSIONNEL

Présidente : **Valérie Hannin**,  
directrice de la revue *L'Histoire* ;  
**Philippe Faucon**, cinéaste ;  
**Noëlle Hamez**, étudiante à l'IJBA ;  
**Isabelle Madeleine**, productrice ;  
**Jean Mendelson**, diplomate ;  
**Julien Rousset**, journaliste.

*Prix parrainé par la Caisse  
des dépôts et consignations  
et le Domaine Clarence Dillon.*

## JURY ÉTUDIANT

*Prix Danielle Le Roy*  
Présidente : **Dominique Picco**  
historienne.  
**Noémie Boissay · Manon Briand ·**  
**Émile Desheraud · Justine**  
**Montmartin · Alice Piatek**

*Prix parrainé par  
le Crédit Mutuel du Sud-Ouest.*

## PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue *L'Histoire*.

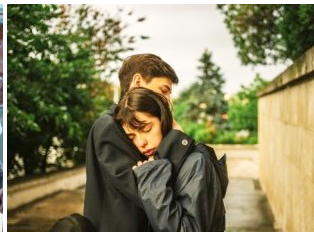
# 15 FILMS INÉDITS



Godland



Interdit aux chiens et aux Italiens



Metronom



Nos frangins



Le Retour des hirondelles



Tirailleurs

© OIZI FILMS LIMITED

## Godland

Hlynur Palmason, Dan/Isr/Fra, 2h23. Sortie : 21.12.2022 Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Un jeune prêtre danois arrivé en Islande a pour mission de faire construire une église. **MER 16 14:00**

## Interdit aux chiens et aux Italiens

Alain Ughetto  
Fra/Ita/Sui/Bel/Port, 1h10. Sortie : 25.01.2023 Début du XX<sup>e</sup> siècle, dans le nord de l'Italie. Une famille rêve de tout recommencer à l'étranger. **VEN 18 18:50**

## Metronom

Alexandru Belc, Roum/Fra, 1h42. Sortie : 11.01.2023 Bucarest, 1972. Ana a 17 ans. Un soir, elle rejoint ses amis à une fête où ils décident de faire passer une lettre à Metronom, l'émission que Radio Free Europe diffuse clandestinement en Roumanie. **MER 16 18:30**

## Nos frangins

Rachid Bouchareb Fra/Alg, 1h32. Sortie : 7. 12. 2022 En présence des acteurs Reda Kateb et Raphaël Personnaz La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekinne meurt à la suite d'une intervention de la police. **MAR 15 18:40**

## Le Retour des hirondelles

Li Ruijun, Chine, 2h13. Sortie : 15 .03.2023 Un mariage arrangé, entre deux êtres méprisés par leurs familles. Entre eux, la timidité fait place à l'affection. **JEU 17 16:15 · DIM 20 10:40**

## Tirailleurs

Mathieu Vadepied  
Fra/Sén, 1h49. Sortie : 4.01.2023 Histoire des tirailleurs sénégalais sur le front lors de la Première Guerre mondiale. **JEU 17 19:00**

Invité(e) présent(e)

## HORS COMPÉTITION



## She Said

Maria Schrader, USA, 2h09. Sortie : 23. 11. 2022 Le déclenchement de l'affaire Weinstein grâce à deux journalistes du *New York Times*. **DIM 20 14:00**

## SÉANCE DE CLÔTURE

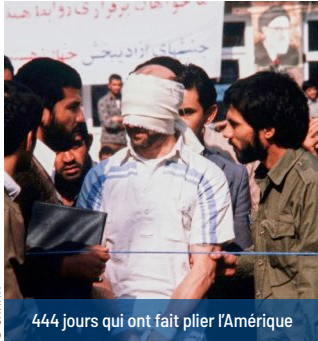


## The Lost King

Stephen Frears, GB, 1h48. Sortie : 29.03.2023 2012. À la recherche des restes du roi Richard III, sous un parking de la ville de Leicester ! **DIM 20 20:15**

# COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

SÉLECTION : PIERRE-HENRI DELEAU, DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL



444 jours qui ont fait plier l'Amérique



Bob Denard, mercenaire de la République



Le Dieu de la mafia



Israël, Merci Moscou

© GANMA

© THEMATICS PROD

© DR



À mort la sorcière

## JURY PROFESSIONNEL

Président : **Ivan Jablonka**, historien et écrivain ; **François Garcia**, écrivain ; **Maud Guillaumin**, réalisatrice et journaliste ; **Raphaël Jacomini**, étudiant à l'IJBA ; **Manuela Martini**, historienne ; **Yannick Ripa**, historienne.

*Prix parrainé par le Syndicat viticole de Pessac-Léognan.*

## JURY LYCÉEN

*Prix Bernard Landier*  
Présidente : **Michèle Dominici** documentariste, lauréate du prix 2021.

**Mathilde Agius · Mélanie De Verdelhan · Madelen Guette · Émilie Lеду · Emma Osseguine · Toussaint Pelletier-Reinard · Jade Saint Martin · Ryan Tardy · Bijou Wilson**, accompagnés par Sylvie Perpignan

## PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue *L'Histoire*.

## 444 jours qui ont fait plier l'Amérique

**Ben Salama**, 52 min.

444 jours de calvaire pour les diplomates américains pris en otages dans leur ambassade à Téhéran, du 4 novembre 1979 au 20 janvier 1981. Un épisode déterminant, qui marque le début du chaos proche oriental et celui du conflit entre les États-Unis et son ancien allié, l'Iran. **VEN 18 16:30**

## À mort la sorcière

**Maria Nicollier** et **Cyril Dépraz**, 62 min.

La chasse aux sorcières a fait 100 000 morts en Europe. Et c'est la Suisse qui détient le record du nombre de victimes, des hommes, des femmes, des enfants. Pour la première fois, un film documentaire raconte l'histoire de cette persécution de masse. **SAM 19 11:30**

## Bob Denard, mercenaire de la République

**Gaël Mocaër**, 69 min.

Pendant plus de 40 ans, Bob Denard a servi l'Occident et organisé plusieurs coups

d'État avec les services secrets français et de nombreux présidents africains. Aujourd'hui, ses archives personnelles nous éclairent sur la vie du plus célèbre de tous les mercenaires. **SAM 19 16:30**

## Le Dieu de la mafia

**Anne Véron**, 52 min.

Dans le sud de l'Italie, les mafias prospèrent depuis plus de 150 ans. Dans ces régions historiquement pieuses, il aura fallu attendre 2014 pour qu'un Pape ose enfin attaquer la mafia frontalement. Pourquoi un tel silence de l'Église, et de telles complicités ? **SAM 19 14:30**

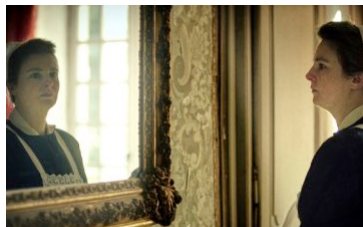
## Israël, merci Moscou

**Philippe Saada**, 52 min.

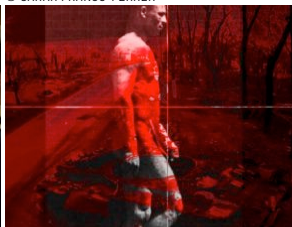
La postérité considère la création de l'État d'Israël comme la conséquence directe de la Shoah. Pourtant, sa naissance résulte prosaïquement du jeu cynique des grandes puissances d'après-guerre, et surtout du désir de l'URSS d'affirmer sa présence au Moyen-Orient. **JEU 17 14:30**

# D'HISTOIRE. 11 FILMS INÉDITS

© SARAH FRANCO-FERRER



Journal d'une bonne,  
l'histoire de Félicité Lavergne

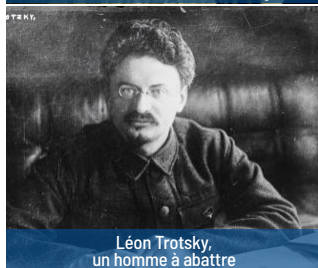


La Liberté nous aime encore

© BUNDESARCHIV / BILDARCHIV



Le Nazisme,  
une aventure autrichienne



Léon Trotsky,  
un homme à abattre



Moissons sanglantes.  
1933, la famine en Ukraine



Vietnam, une guerre civile

© DAW : BA INNITZER / WIENERBERGER ALBUM

© AP ARCHIVE

## Journal d'une bonne, l'histoire de Félicité Lavergne

**Valérie Manns**, 53 min.

Reconstitué à partir de nombreux témoignages, le film fait le récit de la vie de Félicité Lavergne, devenue jeune bonne à tout faire en 1900. Une trajectoire, à la fois tragique et romanesque, emblématique de la condition des domestiques de cette époque. **JEU 17 11:30**

## Léon Trotsky, un homme à abattre

**Marie Brunet-Debaines**

et **Elin Kirschfink**, 52 min.\*

Le 21 Août 1940, Trotsky est assassiné à Mexico. Le tueur, Ramon Mercader, jeune communiste espagnol, est un personnage tout droit sorti d'un film d'espionnage. Il a été recruté en 1937 par les services secrets de Staline lorsque celui-ci a décidé d'éliminer Trotsky, cet opposant infatigable.

**JEU 17 16:15**

## La Liberté nous aime encore

**Sarah Franco-Ferrer**, 112 min.

Y a-t-il moyen de s'entendre et de se comprendre ? Jusqu'à quel point pouvons-nous juger l'autre sur sa conduite et comment s'y prend l'Homme pour exercer sa justice ? Écouter, savoir, témoigner, agir, permet l'intelligence de la lecture du Monde, des Hommes et de leurs agissements. **JEU 17 18:00**

## Moissons sanglantes. 1933, la famine en Ukraine

**Guillaume Ribot**, 67 min.\*

Gareth Jones, journaliste gallois, pénètre clandestinement en Ukraine en mars 1933, touchée par une famine totalement inédite, tenue secrète et décidée par Staline. L'histoire du pouvoir de l'enquête et de la parole contre l'appareil d'État, d'un crime et d'un mensonge de masse. **VEN 18 19:00**

## Le Nazisme, une aventure autrichienne

**Barbara Necek**, 52 min.

La postérité a fait du nazisme une affaire strictement allemande. C'est occulter le rôle de laboratoire joué par l'Autriche dans l'entreprise meurtrière du III<sup>e</sup> Reich, fournissant au régime nazi un vivier de dirigeants, s'érigeant en pionnière des politiques de persécution et d'extermination. **VEN 18 11:15**

## Vietnam, une guerre civile

**Bernard George**, 52 min.

Derrière le mythe de la victoire d'un peuple ayant lutté pour sa liberté, se cache une tragique guerre civile où les Vietnamiens se sont retrouvés face à l'ennemi intime, face au frère ou au parent. Une lutte engendrant un traumatisme dont aucun des deux camps n'est sorti indemne.

**VEN 18 14:30**

**Cinéaste présent(e)**

\* Personnalité présente

# PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

SÉLECTION : PIERRE-HENRI DELEAU, DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL

© KEPLER 22 PRODUCTIONS

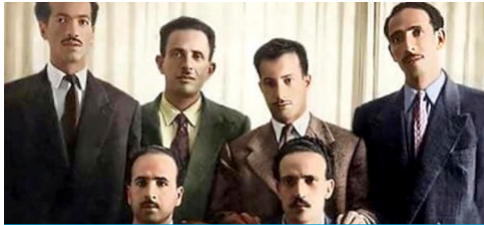


Alfred et Lucie Dreyfus,  
je t'embrasse comme je t'aime

© DR



Gisèle Halimi,  
la cause des femmes



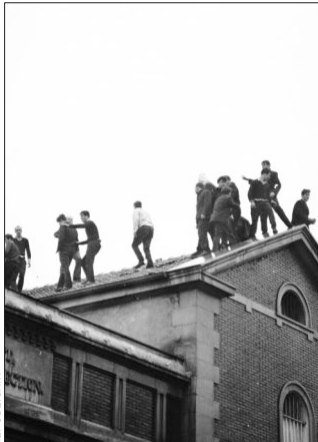
C'était la guerre d'Algérie



Guerre au Mali,  
coulisses d'un engrenage

© DOMAINE PUBLIC

© VDN 2021



Dans nos prisons,  
histoire d'une lutte

© EST REPUBLICAIN

## Alfred et Lucie Dreyfus, je t'embrasse comme je t'aime

**Delphine Morel, 56 min.\***

Victime d'une effroyable machination, le capitaine Dreyfus est condamné en 1894 à la déportation pour haute trahison. Sa femme Lucie passe un pacte avec lui : vivre, quoi qu'il en coûte, en attendant la réhabilitation. Ce film est l'histoire de leur correspondance. **MAR 15 10:00**

## C'était la guerre d'Algérie

**Georges-Marc Benamou, 5 x 52 min. (3 x 52 min. projetés à Pessac)**

Juillet 1962, l'Algérie est indépendante. Retour sur cette guerre « qui longtemps n'aura pas de nom » et va durer huit longues années. Une guerre qui divisa la France, la terrorisa durant des années et faillit la faire basculer dans le chaos.

**LUN 14 10:00**

## Dans nos prisons, histoire d'une lutte

**Lise Baron, 52 min.**

Au début des années 70, un petit groupe de militants de gauche décide qu'il n'est plus possible d'ignorer ce qui se passe dans les prisons françaises. Il va alors intensément lutter pour que les prisonniers puissent enfin témoigner de leurs conditions de vie. **MER 16 11:20**

## Gisèle Halimi, la cause des femmes

**Cédric Condon, 62 min.**

Voici l'histoire d'une rebelle, la femme qui a dit non. De la défense des indépendantistes algériennes à la parité en passant par le droit à l'IVG et la pénalisation du viol, Gisèle Halimi a initié et accompagné la plus grande révolution sociale et culturelle du XX<sup>e</sup> siècle. **MAR 15 15:00**

## PRIX DE LA VILLE DE PESSAC

Président du jury : **Nicolas Jallot**, réalisateur, lauréat du prix 2021.

Et 6 habitants de Pessac :

- Anne Cardot-Monlun
- Gilles Dauger
- Isabelle Mondin
- Isabelle Montero
- Élie Pédron
- Guy Trottet



# 10 GRANDS FILMS DE 2021-2022

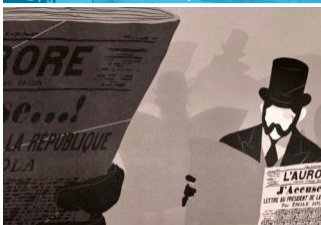


Simone Veil  
et ses sœurs nées Jacob

© ARCHIVES FAMILLE VEIL



Quand Stockholm  
est devenu un syndrome



Histoire de l'antisémitisme

© ROCHE PRODUCTIONS



La Rafle du Vel d'Hiv,  
la honte et les larmes



Les Suppliques

© LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION

## Guerre au Mali, coulisses d'un engrenage

Jean Crépu, 84 min.

En 2012, le nord du Mali tombe aux mains des groupes armés jihadistes, conduisant la France à s'engager dans un conflit sans fin. Ce film raconte l'histoire d'un échec qui aura pour conséquence l'arrivée au pouvoir de militaires putschistes et de précipiter la rupture avec la France au profit de la Russie. **LUN 14 14:00**

## Histoire de l'antisémitisme

Jonathan Hayoun, 4x52 min.  
(3 x 52 min. : épisodes 1, 2 et 3  
projetés à Pessac)

L'histoire de l'antisémitisme est celle d'une diabolisation indissociable des sociétés, des pays, des époques où elle a lieu. Cette série en 4 épisodes retrace les rebondissements de cette histoire, depuis l'Antiquité à nos jours : une véritable fresque de « la haine la plus longue ».

**MAR 15 20:40**

## Quand Stockholm est devenu un syndrome

Olivier Pighetti, 90 min.

Qui connaît l'origine du fameux « syndrome de Stockholm » ? Ce terme mondialement connu émane d'un spectaculaire braquage en 1973, où pendant 6 jours, deux malfrats prendront en otages trois femmes et un homme. Au fil des événements, une complicité intense et malsaine va s'installer, empathie qui se prolongera dans le temps... **MER 16 20:30**

## La Rafle du Vel d'Hiv, la honte et les larmes

David Korn-Brzoza, 103 min.\*

Près de 13 000 Juifs sont arrêtés en région parisienne les 16 et 17 juillet 1942. 8 000 sont envoyés vers le palais des sports du Vélodrome d'Hiver avant d'être déportés. Témoignages des derniers survivants, scènes d'animation et images d'archives retracent cette terrible opération. **MER 16 16:20**

## Simone Veil et ses sœurs nées Jacob

David Teboul, 91 min.

**Simone et ses sœurs nées Jacob** est un film choral, composé avec les récits inédits des sœurs Jacob. Le film nous raconte l'extraordinaire amour et le courage de trois femmes au destin exemplaire.

**MER 16 14:00**

## Les Suppliques

Jérôme Prieur, 62 min.

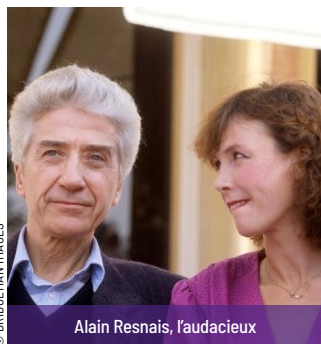
Soudain frappés par les lois de Vichy et les ordonnances allemandes, des milliers de Juifs s'adressent au maréchal Pétain pour plaider leur cause. Leurs lettres, les "suppliques", sont centralisées par le Commissariat général aux questions juives, qui leur répond. Une plongée sidérante dans la France sous l'occupation... **MAR 15 16:50**

**Cinéaste présent(e)**

\* Personnalité présente

# COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

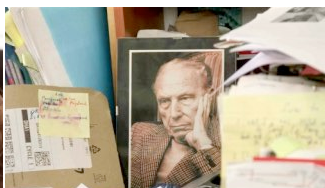
SÉLECTION : PIERRE-HENRI DELEAU, DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL



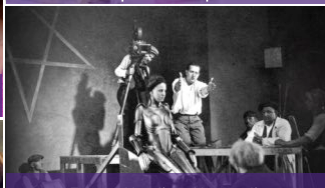
Alain Resnais, l'audacieux



Deneuve, la reine Catherine



Douglas Sirk,  
Hope as in Despair



Europa Maudits : Metropolis



Godard, seul le cinéma

© PHOTOFEST

© GETTY IMAGES

## LE JURY

Président : **Jean-Baptiste Thoret**, historien du cinéma et réalisateur, lauréat du prix 2021 ; **Anne-Claire Gascoïn**, ancienne adjointe de direction au cinéma Jean Eustache ; **Philippe Rouyer**, critique et historien de cinéma ; **Morgan Lefeuvre**, historienne, lauréate du Prix du livre d'histoire 2021 ; **Brigitte Rollet**, autrice, enseignante à Sciences-Po.  
*Prix parrainé par la revue Positif.*

## LE JURY CAMÉO

Médiatrice : **Marie Baylac**, collaboratrice de l'ACPG.  
Et 3 étudiants : **Marco Pierre-Anillo** · **Chloé Lacroix-Harribey** · **Liam Peter**.

## Alain Resnais, l'audacieux

**Pierre-Henri Gibert**, 52 min.  
Génial inventeur de formes, père de la modernité européenne au cinéma, Alain Resnais a eu une influence considérable. Révélé par des documentaires engagés, il s'est imposé par un cinéma de la mémoire et de l'imaginaire. Un parcours en constante réinvention, à la recherche du bonheur. **VEN 18 10:00**

## Deneuve, la reine Catherine

**Virginie Linhart**, 105 min.  
Plus de 130 films, une carrière qui dure depuis plus de 60 ans, une reconnaissance internationale et une popularité qui ne s'est jamais démentie... Un portrait intime de Catherine Deneuve. Un récit qui mêle la place de la femme dans la société française et l'histoire du cinéma contemporain. **VEN 18 14:15**

## Cinéaste présent

## Douglas Sirk, Hope as in Despair

**Roman Hüben**, 74 min.  
Douglas Sirk était le maître du mélodrame cinématographique. Sa vie fut le mélodrame ultime, dont tous ses films se sont inspirés. Témoignages et journal intime de sa femme lèvent le voile sur les mystères de cet homme, son univers et son histoire, marqués par l'espoir et les désillusions, la mort et, bien sûr, par l'amour. **SAM 19 10:00**

## Europa Maudits : Metropolis

**Claudia Collao**, 52 min.  
Chef-d'œuvre visionnaire, **Metropolis** fut un gouffre financier, un creuset de drames humains, le miroir déformé d'une Allemagne en train de basculer. Élevé au rang de mythe, manifeste fou et amoureux d'un couple, Fritz Lang et Thea Von Harbou, ce film est avant tout l'aboutissement d'un rêve qui aura viré au cauchemar. **DIM 20 11:30**

# D'HISTOIRE DU CINÉMA



John Huston, une âme libre



Jeune Cinéma



John Gilbert  
*The Great Lover*

© GETTY / MOVIEPIX



Naissance d'un héros noir au cinéma,  
*Sweet Sweetback*



Un conte de fées tchécoslovaque

© NFA

## Godard, seul le cinéma

[Cyril Leuthy](#), 90 min.

Jean-Luc Godard est le cinéma, sa quintessence. On le déteste autant qu'on l'adule. Énigmatique à force de provoquer et de prendre la tangente. Au-delà des clichés, le portrait d'un homme habité, parfois dépassé, par son art. Car oui, Godard est humain. Pas seulement une machine à penser et imaginer. **DIM 20 14:00**

## Jeune Cinéma

[Yves-Marie Mahé](#), 75 min.

L'histoire si singulière du Festival d'Hyères, qui programma entre 1965 et 1983 les premiers et seconds films innovants de réalisateurs français et internationaux... avant de disparaître, miné par les querelles intestines et la concurrence de Cannes. Un lieu de débats, de polémiques et de rencontres improbables...

**SAM 19 16:20**

## John Gilbert *The Great Lover*

[Bernard Louargant](#) et [Emmanuel de Dainville](#), 52 min.

Hollywood 1928. John Gilbert, celui que l'on surnomme « *The Great Lover* », a connu une ascension fulgurante. Mais trois ans plus tard, l'acteur le mieux payé d'Hollywood est oublié de tous. Sa carrière est celle d'une étoile filante : brève, furieuse et passionnée.

**DIM 20 10:00**

## John Huston, une âme libre *Marie Brunet-Debaines*, 52 min.

Épris d'aventure, John Huston est entré au panthéon du cinéma avec une poignée de chefs-d'œuvre, du *Faucon maltais* à *Gens de Dublin*, en passant par *La Nuit de l'iguane*. Ce portrait célèbre un esprit libre qui a su s'affranchir des diktats hollywoodiens.

**VEN 18 16:50**

## Naissance d'un héros noir au cinéma, *Sweet Sweetback*

Catherine Bernstein et [Martine Delumeau](#), 52 min.

En 1971, Melvin van Peebles bouleverse la figure du héros noir dans le cinéma américain avec son film *Sweet Sweetback's Baadasssss Song*. Un film coup de poing, un geste cinématographique inédit devenu référence incontournable et qui a donné naissance au mouvement de la Blaxploitation. **SAM 19 11:30**

## Un conte de fées tchécoslovaque

[Christian Paigneau](#), 68 min.

De 1946 à 1970, deux contes de fées se croisent et se répondent. Celui de la Nouvelle vague tchécoslovaque qui participe au dégel de son pays. Celui de l'écrivain Jan Procházka qui mêle sa voix à celle du printemps de Prague.

**SAM 19 14:20**

# 8 SÉANCES AVEC NOS PARTENAIRES

MINISTÈRE  
DES ARMÉES  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

ecpa ▶ d  
AGENCE D'IMAGES  
DE LA DÉFENSE

Avec la Direction de la mémoire, de la culture et des archives et l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense.

AVANT-PREMIÈRE



## MER 16 19:00 L'Odyssée d'Albert Londres, histoire d'un grand reporter

De Valérie Manns, France, 2022, 54', doc.  
L'épopée du plus grand reporter du vingtième siècle. Dans l'Entre-deux-guerres, il révolutionne le journalisme et les récits de voyage. Le film restitue, à travers son écriture, ses plus grands reportages qui firent scandale.



## MER 16 11:15 Le Ciel est à elles

De Valérie Manns, France, 2021, 52', doc.  
Adrienne Bolland, Maryse Bastié, Hélène Boucher : trois aviatrices françaises au destin exceptionnel, trois inconnues du grand public. Dans un milieu d'hommes, pendant l'Entre-deux-guerres, elles rêvent d'émancipation et multiplient les exploits et les records, dont certains demeurent à ce jour inégalés.

## Suivi de Un lent parcours vers l'égalité, la représentation des femmes dans les archives audiovisuelles de l'armée

Sélection présentée par  
Constance Lemans-Louvet de l'ECPAD (40')  
Qu'elles soient ouvrières, réservistes, combattantes, que ce soit en temps de guerre ou de paix, nombre de femmes ont joué un rôle essentiel à travers leurs missions et engagements au sein des armées françaises depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle.

## TOUTE L'HISTOIRE

### SAM 19 14:30 Le Dieu de la mafia

Anne Véron, France, 2022, 52', doc.  
Dans le sud de l'Italie, les mafias prospèrent depuis plus de 150 ans. Dans ces régions historiquement pieuses, il aura fallu attendre 2014 pour qu'un Pape ose enfin attaquer la mafia frontalement. Pourquoi un tel silence de l'Église, et de telles complicités ?

*En compétition*  
*Documentaires inédits* > page 6

AVANT-PREMIÈRE



france.tv

AVANT-PREMIÈRE



© FONDS LOUIS THOMAS ACHILLE

MAR 15 20:50

## Les Sœurs Nardal, les oubliées de la négritude

De Marie-Christine Gambart

et Léa Mormin-Chauvac, France, 2022, 52', doc  
Paulette et Jeanne Nardal : deux intellectuelles martiniquaises, symboles des luttes antiracistes et féministes dans leur salon de Clamart où se croise le Paris de l'Entre-deux-guerres.

VEN 18 19:00

## Moissons sanglantes : 1933, la famine en Ukraine

De Guillaume Ribot, France, 2022, 67', doc.

En compétition docs inédits > page 6



# •3

 nouvelle aquitaine

AVANT-PREMIÈRE



DIM 20 16:30

## Bias, le camp du mépris

De Dailila Kerchouche et Anne-Charlotte Gourraud, France, 2021, 52', doc.

L'histoire du camp de Bias, dans le Lot-et-Garonne, est relatée à travers le témoignage de quatre femmes de Harkis. Elles racontent l'infantilisation, la répression, l'aliénation, les placements d'enfants, les internements punitifs, le règne de l'arbitraire dans un camp hors la loi, sans existence légale.

arte

AVANT-PREMIÈRE



JEU 17 20:30

## Margaret Thatcher, l'inoxydable

de Guillaume Podrovnik, France, 2022, 1h32, doc.

Les années Thatcher sont les années zéro du système dans lequel nous vivons. Pourtant, personne ne parvient à s'accorder sur ce qu'est le thatchérisme et pour cause : première mise en œuvre des idées néolibérales, les trois gouvernements Thatcher, de 1979 à 1990, sont une suite d'expérimentations et d'essayages de plâtres aux résultats aussi violents qu'inattendus...

ina

## MAIS QU'EST-CE QU'ELLES VEULENT!

Un film de Coline SERREAU



VEN 18 21:00

## Mais qu'est-ce qu'elles veulent !

de Coline Serreau, France, 1977, 1h21, doc.

Coline Serreau voulait appeler sa première réalisation *Utopie* et filmer des femmes décrivant la société dont elles rêvaient.

Finalement, elles ont raconté leur vécu, leurs souffrances, tout ce qu'elles ne veulent plus ! Un témoignage fort sur la condition féminine à la fin des années 70.

# LUNDI 14 NOVEMBRE

3<sup>e</sup> ÉTAGE SALLE  
ELLUL  
80 fauteuils

SALLE FELLINI  
330 fauteuils

SALLE TATI  
82 fauteuils

SALLE CHAPLIN  
150 fauteuils

LAUREL  
& HARDY  
135  
fauteuils

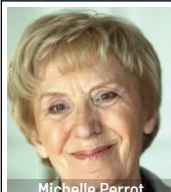
SALLE KEATON  
51 fauteuils

10:00 **C'était la guerre d'Algérie**  
de Georges-Marc Benamou  
2h36



Annie Colère

14:00 **Guerre au Mali, les coulisses d'un engrenage**  
de Jean Crépu 1h24



Michelle Perrot

10:30 **Une femme d'exception**  
de Mimi Leder  
2h05

14:00 **Le Bel Antonio**  
de Mauro Bolognini  
1h45

16:00 CAFÉ HISTORIQUE  
**Le bal de Satan. La grande chasse aux sorcières : entre démonologie et répression**  
par Joëlle Dusseau et Michel Porret



Le Bel Antonio

10:40 **La Commissaire**  
de Aleksander Askoldov  
1h50

18:00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE, SUIVIE DE  
Conférence inaugurale :  
**Masculin-Féminin : toute une histoire !**  
Par Michelle Perrot, historienne

20:30  
FILM D'OUVERTURE  
**Annie Colère** ●  
de Blandine Lenoir - 1h59

 DÉBAT MASCULIN-FÉMININ

 AVANT-PREMIÈRE - COMPÉT. FICTION

 FILM MASCULIN-FÉMININ

 COMPÉT. PANORAMA DU DOC.

● FILM LIÉ AU THÈME MASCULIN-FÉMININ HORS PROGR. THÉMATIQUE Invité(e) présent(e)

LE BISTROT  
**QUATORZE**  **Holiday Inn**  
PESSAC Bordeaux Sud Pessac

BAR - RESTAURANT - SALLES DE SEMINAIRES  
REPAS DE GROUPE - COCKTAILS - HOTEL

ROCADE SORTIE 14  
10, Avenue Antoine Becquerel  
Pessac  
05.56.07.59.59 - commercial@hi-pessac.com



**TOUTE  
L'HISTOIRE**

**1<sup>re</sup> CHAÎNE** SUR LA THÉMATIQUE **HISTOIRE**

Une chaîne  
**Mediawan**

# MARDI 15 NOVEMBRE

3 <sup>e</sup> ÉTAGE SALLE ELLUL 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
11:30 CAFÉ HISTORIQUE <b>Femmes de sciences de la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle : invisibles ou exceptionnelles</b> avec Louis-Pascal Jacquemond	 Gisèle Halimi...	10:00 <b>Alfred et Lucie Dreyfus, je t'embrasse comme je t'aime</b> de <u>Delphine Morel</u> - 56'. Avec <u>Juliette Cazanova</u> , productrice	10:00 <b>HISTOIRES DES FÉMINISMES</b> - CHAP. I "Mon corps est à moi" : <b>les luttes féministes pour l'avortement libre dans les années 1970</b> Avec Bibia Pavard	 Les Incorrectes...	10:00 <b>Les Incorrectes, Alice Milliat et les débuts du sport au féminin</b> de Anne-Cécile Genre - 52'
12:45 LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE <b>Livre, le coup de cœur de Claude Aziza</b> <i>Boule de suif</i> de Guy de Maupassant		11:30 <b>Simone de Beauvoir, on ne naît pas femme...</b> de Virginie Linhart - 52'	11:20 <b>Chili, 1976</b> de Manuela Martelli - 1h35		11:15 <b>Lilya 4-ever</b> de Lukas Moodysson 1h49
13:15 <b>Les entretiens de l'IJBA</b> avec Bibia Pavard, historienne					
14:00 TABLE-RONDE <b>Des livres pour révéler l'histoire des femmes</b> avec Michelle Perrot et Martine Reid. Animée par François Aymé.	15:00 <b>Gisèle Halimi, la cause des femmes</b> ● de <u>Cédric Condon</u> - 1h02	14:00 <b>The Perfect Candidate</b> de Haifaa al-Mansour 1h45	14:00 <b>La Femme de Tchaïkovski</b> ● de Kirill Srebrennikov - 2h23		14:00 <b>Chez les heureux du monde</b> de Terence Davies - 2h20
16:40 DÉBAT AVEC L'HISTOIRE <b>Politique, la longue marche vers l'égalité et la parité</b> avec Patrice Brun, Emilia Koustova et Bibia Pavard. Animé par Héloïse Kolebka		16:00 <b>Bleu, blanc, rose</b> d'Yves Jeuland 2h20	16:50 <b>Les Suppliques</b> de <u>Jérôme Prieur</u> - 1h02	16:00 <b>Sarraounia</b> de Med Hondo 2h	16:30 <b>Les Femmes du bus 678</b> de Mohamed Diab - 1h40
18:30 RENCARTS DU SAVOIR AVEC L' UNIVERSITÉ DE BORDEAUX <b>Luttes LGBTQIA+, d'un siècle à l'autre</b> Avec Antoine Idier, Yves Jeuland, Yamina Meziani (et une association étudiante). Animé par Yoann Frontout	18:40 <b>Nos frangins</b> de Rachid Bouchareb - 1h32 En présence de <u>Reda Kateb</u> et <u>Raphaël Personnaz</u>		18:40 <b>Les Suffragettes</b> de Sarah Gavron 1h47	18:30 <b>La Fiancée du pirate</b> de Nelly Kaplan 1h48	
20:30 AVEC LE CAFÉ ÉCONOMIQUE DE PESSAC <b>Comment l'économie peut-elle être féministe ?</b> Avec Hélène Périvier et Guillaume Vallet. Animé par Michel Cabannes	21:00 <b>Corsage</b> ● de Marie Kreutzer 1h53	20:50 AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS <b>Les Sœurs Nardal, les oubliées de la négritude</b> de Marie-Christine <u>Gambart</u> et L. Mormin-Chauvac - 52' Avec <u>A. Juan</u> et <u>C. Rouault</u> , productrices.	20:40 <b>Histoire de l'antisémitisme</b> de <u>Jonathan Hayoun</u> et <u>Judith Cohen-Solal</u> - 2h36	20:30 <b>Riposte féministe</b> de Marie Perennès et Simon Depardon - 1h27 suivi d'un débat avec le collectif Noustoutes 33	21:00 <b>Harvey Milk</b> de Gus Van Sant 2h08

■ DÉBAT MASCULIN-FÉMININ

■ AVANT-PREMIÈRE - COMPÉT. FICTION

■ COMPÉT. PANORAMA DU DOC

■ FILM MASCULIN-FÉMININ

■ SÉANCE SPÉCIALE

■ Invité(e) présent(e)

● FILM LIÉ AU THÈME MASCULIN-FÉMININ HORS PROGR. THÉMATIQUE

# MERCREDI 16 NOVEMBRE

3<sup>e</sup> ÉTAGE SALLE ELLUL  
80 fauteuils

SALLE FELLINI  
330 fauteuils

SALLE TATI  
82 fauteuils

SALLE CHAPLIN  
150 fauteuils

S. LAUREL & HARDY  
135 fauteuils

SALLE KEATON  
51 fauteuils

11:30 CAFÉ HISTORIQUE  
**Marie de Gournay, parce que c'était elle**  
par Anne-Marie Cocula



Elles étaient en guerre

12:45 LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE  
**Livre, le coup de cœur de Dominique Picco**  
*L'Europe des femmes XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*  
de Julie Le Gac et Fabrice Virgili

13:15 **Les entretiens de l'JBA**  
Hélène Coutard, journaliste et auteure

14:00 CAFÉ HISTORIQUE  
**Les coupeuses de têtes de la bible (Dalila, Judith, Salomé...)**  
par Claude Aziza

14:50 **Elles étaient en guerre**  
Ép 1 : 14/18 - 1h30

15:10 DÉBAT  
**École : de l'égalité à la mixité**  
avec Geneviève Pezeu,  
Dominique Picco, Yves Raibaud.  
Animé par Thomas Verclytte.

16:30 DÉBAT AVEC L'HISTOIRE  
**Les femmes et la guerre**  
avec Jean Lopez, Françoise Thébaud,  
Sylvie Thénault.  
Animé par Valérie Hannin - 1h30

18:30 **Metronom**  
d'Alexandru Belc - 1h42

20:30 AVEC FESTISOL  
**Le combat des femmes pour la liberté**  
avec Hélène Coutard et Raana Habibi.  
Animé par Christophe Lucet

21:00 **La Conférence**  
de Matti Geschonneck - 1h52

10:00 **La Malédiction de naître fille**  
de Manon Loizeau - 52'

11:20 **Dans nos prisons, histoire d'une lutte**  
de Lise Baron - 52'

16:40 **La Rue de la honte**  
de Kenji Mizoguchi  
1h25

18:50 **Elles étaient en guerre**  
Ép 2 : 39/45 - 1h30

20:50 **Femmes d'Argentine/ Que Sea Ley**  
de Juan Solanas  
1h26

10:00 HISTOIRES DES FÉMINISMES  
- CHAP. II  
**Marguerite Thibert (1886-1982), une longue vie d'engagements féministes et socialistes**  
avec Françoise Thébaud

11:15 AVEC LA DMCA ET L'ECPAD  
**Le Ciel est à elles** ●  
de Valérie Manns - 52'  
suivi d'images d'archives de l'ECPAD

14:00 **Simone Veil et ses sœurs nées Jacob** ●  
de David Teboul - 1h31

16:20 **La Rafle du Vel d'Hiv, la honte et les larmes**  
de David Korn-Brzoza - 1h43  
Dominique Tibi, productrice

19:00 AVEC LA DMCA ET L'ECPAD  
**L'Odyssée d'Albert Londres, histoire d'un grand reporter**  
de Valérie Manns - 54'

20:30 **Quand Stockholm est devenu un syndrome**  
d'Olivier Pighetti - 1h30



11:50 **Les Filles des ruines**  
de Xavier Villetard  
1h02

14:00 **Godland**  
de Hlynur Palmason  
2h23

16:40 **Philomena**  
de Stephen Frears  
1h38

18:50 **Olivia**  
de Jacqueline Audry  
1h35

20:40 **Scandale**  
de Jay Roach - 1h50

14:30 **Enquête sur la sexualité**  
de Pier Paolo Pasolini - 1h32

16:50 **Osama**  
de Siddiq Barmak  
1h23

18:40 **Debout les femmes !**  
de François Ruffin  
et Gilles Perret  
1h25

■ DÉBAT MASCULIN-FÉMININ

■ AVANT-PREMIÈRE - COMPÉT. FICTION

■ COMPÉT. PANORAMA DU DOC

□ FILM MASCULIN-FÉMININ

■ SÉANCE SPÉCIALE

Invité(e) présent(e)

○ FILM LIÉ AU THÈME MASCULIN-FÉMININ HORS PROGR. THÉMATIQUE



# JEUDI 17 NOVEMBRE

3 <sup>e</sup> ÉTAGE SALLE ELLUL 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
11:30 CAFÉ HISTORIQUE <b>Les tondues : de l'objectif à l'écran, quel miroir de la Libération ?</b> par Fabrice Virgili		10:00 <b>La Tondue de Chartres</b> de Patrick Cabouat - 52'	10:00 HISTOIRES DES FÉMINISMES - CHAP. III d'une révolution à l'autre : les premières féministes (1789-1848) avec Isabelle Matamoros		
12:45 LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE <b>Livre, le coup de cœur de Fabrice Virgili : L'écriture sur le corps des femmes assassinées de Ciudad Juarez</b> de Rita Laura Segato.		11:15 <b>La Kermesse héroïque</b> de Jacques Feyder - 1h50	11:30 <b>Journal d'une bonne, l'histoire de Félicité Lavergne</b> ● de Valérie Manns - 53'	11:10 <b>Aucun Ours</b> de Jafar Panahi 1h46	11:00 <b>Le Procès de Viviane Amsalem</b> de Shlomi et Ronit Elkabetz - 1h56
13:15 <b>Les entretiens de l'IJBA</b> Esther Brejon, journaliste					
14:30 DÉBAT AVEC L'HISTOIRE <b>Virilité / féminité, la fabrique sociale et historique du genre</b> avec Ivan Jablonka, Isabelle Matamoros et Odile Roynette. Animé par Olivier Thomas - 1h30		14:15 <b>Le Cercle</b> de Jafar Panahi - 1h30	14:30 <b>Israël, merci Moscou</b> de Philippe Saada - 52'		14:20 <b>Much Loved</b> de Nabil Ayouch - 1h44
16:30 AVEC SCIENCES PO & SUD-OUEST <b>Grand Oral de Chahdortt Djavann</b>		16:30 <b>Le Bel Antonio</b> de Mauro Bolognini - 1h45	16:15 <b>Léon Trotsky, un homme à abattre</b> de Marie Brunet-Debaines et Elin Kirschfink - 52'. Avec Nathalie de Mareuil, productrice.	16:15 <b>Le Retour des hirondelles</b> de Li Ruijun - 2h13	16:50 <b>L'Impératrice rouge</b> de Josef von Sternberg - 1h44
	19:00 UNIPOP HISTOIRE, AVEC L'HISTOIRE <b>Tirailleurs</b> de Mathieu Vadepied. - 1h49 Avec Anthony Guyon, historien.		18:00 <b>La Liberté nous aime encore</b> de Sarah Franco-Ferrer 1h52	19:10 <b>Je tremble ô matador</b> de Rodrigo Sepulveda - 1h33	
20:30 AVEC L'IJBA <b>#Metoo et les médias – au sein de la sphère médiatique et du traitement journalistique.</b> Avec Laure Beaulieu et Isabelle Germain. Animé Aude Cazoria.	21:50 <b>Visages de femmes</b> de Désiré Écaré - 1h45		20:30 AVEC ARTE <b>Margaret Thatcher, l'inoxydable</b> ● de Guillaume Podrovnik - 1h32	21:10 <b>Chili, 1976</b> de Manuela Martelli 1h35	21:10 <b>Vera Drake</b> de Mike Leigh 2h05

## JOURNÉE SPÉCIALE ÉTUDIANTS !

Avec de nombreux rendez-vous !

 DÉBAT MASCULIN-FÉMININ

 AVANT-PREMIÈRE - COMPÉT. FICTION

 FILM MASCULIN-FÉMININ

 SÉANCE SPÉCIALE


○ FILM LIÉ AU THÈME MASCULIN-FÉMININ HORS PROGR. THÉMATIQUE

AVEC LE






**Crédit Mutuel  
du Sud-Ouest**

 COMPÉT. DOC. INÉDIT

 Invité(e) présent(e)

# VENDREDI 18 NOVEMBRE

3 <sup>e</sup> ÉTAGE SALLE ELLUL 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
<b>11:30 CAFÉ CULTURE</b> <b>Germaine et Benjamin</b> par Anne-Marie Cocula et Michel Winock	 Interdit aux chiens et aux Italiens	<b>10:00</b> <b>Alain Resnais, l'audacieux</b> de Pierre-Henri Gibert - 52'	<b>10:00 HISTOIRES DES FÉMINISMES</b> - CHAP. IV <b>Les cultures féministes, de la belle époque au XXI<sup>e</sup> siècle</b> avec Florence Rochefort	 Les Femmes du bus	<b>10:00 Destinées (Lysistrata)</b> Christian-Jaque, Jean Delannoy, Marcello Pagliero 1h25
<b>12:45 LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE</b> <b>Livre, le coup de cœur d'Anne-marie cocula</b> : <i>Le sang des princes</i> d'Arlette Jouanna		<b>11:30</b> <b>Sérénade à trois</b> d'Ernst Lubitsch - 1h31	<b>11:15</b> <b>Le Nazisme, une aventure autrichienne</b> de Barbara Necek 52'		<b>11:40 Les Femmes du bus 678</b> de Mohamed Diab - 1h40
<b>13:15 Les entretiens de l'JBA</b> Avec Florence Rochefort, historienne					
<b>14:00 ENTRETIEN</b> <b>Quand les historiens racontent leurs mémoires - 2<sup>e</sup> époque</b> avec Jean-Noël Jeanneney et Michel Winock. Animé par François Aymé - 1h15		<b>14:15</b> <b>Deneuve, la reine Catherine</b> ● de Virginie Linhart - 1h45	<b>14:30</b> <b>Vietnam, une guerre civile</b> de Bernard George - 52'	 L'Amour Violé	<b>14:20</b> <b>I Am Not A Witch</b> de Rungano Nyoni 1h34
<b>15:15 CAFÉ CINÉMA</b> <b>Cinemonde, le cinéma des midinettes</b> par Geneviève Sellier	<b>15:20</b> <b>Le Procès du viol</b> de Cédric Condon - 52'				
<b>16:30 DÉBAT AVEC L'HISTOIRE Dieu est-il macho ?</b> avec Jean-Christophe Attias, Isabelle Heullant-Donat, Julien Loiseau et Florence Rochefort. Animé par Valérie Hannin - 1h30		<b>16:50 John Huston, une âme libre</b> de Marie Brunet-Debaines - 52' Avec Félicie Roblin, prod.	<b>16:30</b> <b>444 jours qui ont fait plier l'Amérique</b> de Ben Salama - 52'	<b>16:20</b> <b>Emily</b> ● de Frances O'Connor 2h10	
<b>18:30 AVEC LE MASTER GENRE DE L'UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE</b> <b>La fluidité du genre dans l'histoire</b> avec Clovis Maillat. Animé par les étudiants du Master Genre.	<b>19:00 AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS</b> <b>Moissons sanglantes : 1933, la famine en Ukraine</b> de Guillaume Ribot - 1h07	<b>18:40 L'Amour d'une femme</b> de Jean Grémillon présenté par Geneviève Sellier - 1h44	<b>18:50</b> <b>Interdit aux chiens et aux Italiens</b> d'Alain Ughetto - 1h10	<b>19:00</b> <b>Les Sorcières d'Akelarre</b> de Pablo Agüerro 1h32	<b>18:30</b> <b>L'Amour violé</b> de Yannick Bellon 1h55
<b>20:30 AVEC LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE</b> <b>Les Japonaises ne veulent plus se taire</b> par Christine Levy	<b>21:00</b> <b>Aucun Ours</b> de Jafar Panahi - 1h46	<b>20:50</b> <b>Nos corps sont vos champs de bataille</b> d'Isabelle Solas - 1h40	<b>20:30</b> <b>The Danish Girl</b> de Tom Hooper - 1h59	<b>21:00 AVEC L'INA</b> <b>Mais qu'est-ce qu'elles veulent ?</b> ● de Coline Serreau - 1h30	<b>20:40</b> <b>Une femme d'exception</b> de Mimi Leder 2h05

■ DÉBAT MASCULIN-FÉMININ

■ AVANT-PREMIÈRE - COMPÉT. FICTION

■ COMPÉT. DOC. INÉDIT

□ FILM MASCULIN-FÉMININ

■ SÉANCE SPÉCIALE

■ COMPÉT. DOC. HIST. DU CINÉ

● FILM LIÉ AU THÈME MASCULIN-FÉMININ HORS PROGR. THÉMATIQUE

Invité(e) présent(e)

# SAMEDI 19 NOVEMBRE

3 <sup>e</sup> ÉTAGE SALLE ELLUL 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
<p><b>11:30 UNIPOPOP CINÉMA</b> <b>Les clichés du cinéma ont-ils changé ?</b> avec Jean-Michel Parker, Brigitte Rollet, Geneviève Sellier. Animé par François Aymé</p>	 <p>La Conférence</p>	<p><b>10:00</b> <b>Douglas Sirk, Hope as in Despair</b> de Roman Hüben - 1h14</p>	<p><b>10:00 HISTOIRES DES FÉMINISMES</b> - CHAP. V <b>Une histoire visuelle des féminismes en France au XX<sup>e</sup> siècle</b> par Christine Bard</p>	<p><b>10:00</b> <b>Les Incorrectes, Alice Milliat et les débuts du sport au féminin</b> d'Anne-Cécile Genre 52'</p>	<p><b>10:00</b> <b>Vivre sa vie</b> de Jean-Luc Godard 1h24</p>
<p><b>12:45 LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE</b> <b>Livre, le coup de cœur de Georges Vigarello</b> <i>Moi aussi : la nouvelle civilité sexuelle</i> d'Irène Théry</p>	<p><b>10:40</b> <b>La Conférence</b> de Matti Geschonneck - 1h52 Présenté par Nicolas Patin, historien</p>	<p><b>11:30 Naissance d'un héros noir au cinéma, Sweet Sweetback</b> de Catherine Bernstein et Martine Delumeau - 52'</p>	<p><b>11:30</b> <b>A mort la sorcière</b> ● de Maria Nicollier et Cyril Dépraz 1h02</p>	<p><b>11:10</b> <b>We Want Sex Equality</b> de Nigel Cole 1h53</p>	
<p><b>14:30 DÉBAT AVEC L'HISTOIRE ET L'APHG</b> <b>Travailleurs, travailleuses</b> avec Fanny Gallot, Fabien Knittel et Manuela Martini. Animé par Éric Bonhomme et Thomas Verclytte - 1h30</p>		<p><b>14:20 Un conte de fées tchécoslovaque</b> de Christian Paigneau 1h08</p>	<p><b>14:30 AVEC TOUTE L'HISTOIRE</b> <b>Le Dieu de la mafia</b> d'Anne Véron - 52'</p>	<p><b>14:10</b> <b>Épouses et concubines</b> de Zhang Yimou 2h05</p>	<p><b>14:15 4 mois, 3 semaines et deux jours</b> de Cristian Mingiu 1h53</p>
<p><b>16:30 DÉBAT AVEC L'HISTOIRE</b> <b>Patriarcat : la domination masculine est-elle une fatalité ?</b> avec Jean-Paul Demoule, Manon Garcia, Yannick Ripa et Christelle Taraud. Animé par Valérie Hannin</p>		<p><b>16:20 Jeune Cinéma</b> d'Yves-Marie Mahé 1h15</p>	<p><b>16:30 Bob Denard, mercenaire de la République</b> de Gaël Mocaër - 1h09</p>		<p><b>16:20 Les Suffragettes</b> de Sarah Gavron 1h47</p>
<p><b>18:30 CAFÉ HISTORIQUE</b> <b>Les femmes préhistoriques : regards d'hier et savoir d'aujourd'hui</b> par Marylène Patou-Mathis</p>	<p><b>18:30</b> <b>Corsage</b> ● de Marie Kreutzer 1h53</p>	<p><b>18:40</b> <b>Tarzan, l'homme singe</b> de W. S. Van Dyke - 1h39</p>	<p><b>18:40 Sur les traces de Madeleine Pelletier</b> de Florence Dorrer-Sitoleux et Jérôme Sitoleux - 58' présenté avec Christine Bard</p>	<p><b>18:30</b> <b>Sois belle et tais-toi</b> de Delphine Seyrig 1h55</p>	<p><b>18:50</b> <b>Tomboy</b> de Céline Sciamma 1h24</p>
	<p><b>20:40</b> <b>Emily</b> ● de Frances O'Connor 2h10</p>	<p><b>20:50</b> <b>Certains l'aiment chaud</b> de Billy Wilder - 2h01</p>	<p><b>20:40</b> <b>Mauvaises Filles</b> d'Émerance Dubas - 1h11 en présence de <u>Véronique Blanchard</u>, historienne</p>	<p><b>21:00</b> <b>L'Amour violé</b> de Yannick Bellon 1h55</p>	<p><b>20:40</b> <b>Xala</b> de Sembene Ousmane - 2h08</p>

■ DÉBAT MASCULIN-FÉMININ

■ AVANT-PREMIÈRE - COMPÉT. FICTION

■ COMPÉT. DOC. INÉDIT

□ FILM MASCULIN-FÉMININ

■ SÉANCE SPÉCIALE

■ COMPÉT. DOC. HIST. DU CINÉ

● FILM LIÉ AU THÈME MASCULIN-FÉMININ HORS PROGR. THÉMATIQUE

Invité(e) présent(e)

# DIMANCHE 20 NOVEMBRE

3 <sup>e</sup> ÉTAGE SALLE ELLUL 80 fauteuils	SALLE FELLINI 330 fauteuils	SALLE TATI 82 fauteuils	SALLE CHAPLIN 150 fauteuils	S. LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE KEATON 51 fauteuils
10:00 CAFÉ HISTORIQUE <b>Western, la guerre des genres</b> par Jean-Marie Tixier	10:40 <b>Le Retour des hirondelles</b> de Li Ruijun - 2h13	10:00 John Gilbert, <b>The Great Lover</b> de Bernard Louargant et Emmanuel de Dainville 52'	10:50 <b>Thérèse Desqueyroux</b> de Georges Franju - 1h49	10:50 <b>Allemagne, mère blafarde</b> de Helma Sanders-Brahms - 1h57	11:00 <b>Outrage</b> de Ida Lupino 1h51
11:30 CAFÉ HISTORIQUE <b>De la manif pour tous à l'extrême-droite, des femmes contre les féministes</b> par Magali della Sudda		11:30 <b>Europa maudits : Metropolis</b> de Claudia Collao - 52'			
12:45 LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE <b>Livre, le coup de cœur d'Anne Abeillé</b> <i>Ce que murmurent les collines</i> de Scholastique Mukasonga	12:45 <b>She Said</b> ● de Maria Schrader - 2h09 <b>HORS COMPÉTITION</b>	14:00 <b>Godard, seul le cinéma</b> de Cyril Leuthy - 1h30	14:15 <b>La Fiancée du pirate</b> de Nelly Kaplan - 1h43	14:00 <b>Un homme et une femme</b> de Claude Lelouch 1h40	
14:30 DÉBAT AVEC SUD OUEST <b>Langage : le masculin doit-il l'emporter sur le féminin ?</b> Avec Anne Abeillé, Julie Abbou et Bernard Cerquiglini. Animé par Christophe Lucet - 1h30	16:15 DÉBAT AVEC LE MONDE <b>#Meetoo : une vraie révolution sociétale mondiale ?</b> Avec Christine Bard, Pauline Delage, Manon Garcia, Ivan Jablonka et Georges Vigarello. Animé par Thomas Wieder - 1h30		16:30 AVEC FRANCE 3 NOUVELLE-AQUITAINE <b>Bias, le camp du mépris</b> de Dalila Kerchouche et Anne-Charlotte Gourraud - 52'	16:00 <b>La Femme de Tchaïkovski</b> ● de Kirill Srebrennikov - 2h23	16:10 <b>L'Amour d'une femme</b> de Jean Grémillon 1h44
	18:15 <b>Cérémonie de clôture</b> Palmarès et annonce du thème 2023	18:30 <b>The Celluloid Closet</b> de Rob Epstein, Jeffrey Friedman - 1h47	18:15 <b>Cérémonie de clôture</b> Palmarès et annonce du thème 2023	18:40 <b>Interdit aux chiens et aux Italiens</b> d'Alain Ughetto 1h10	18:20 <b>L'Homme qui répare les femmes</b> de Thierry Michel 1h52
	20:15 <b>FILM DE CLÔTURE</b> <b>The Lost King</b> ● de Stephen Frears - 1h48	20:50 <b>Les Invisibles</b> de Sébastien Lifshitz 1h55	20:15 <b>FILM DE CLÔTURE</b> <b>The Lost King</b> de Stephen Frears - 1h48	20:30 <b>We Want Sex Equality</b> de Nigel Cole - 1h53	20:40 <b>Lingui les liens sacrés</b> de Mahamat Saleh-Haroun - 1h28

■ DÉBAT MASCULIN-FÉMININ

□ FILM MASCULIN-FÉMININ

○ FILM LIÉ AU THÈME MASCULIN-FÉMININ HORS PROGR. THÉMATIQUE

■ AVANT-PREMIÈRE - COMPÉT. FICTION

■ SÉANCE SPÉCIALE

■ COMPÉT. DOC. HIST. DU CINÉ

Invité(e) présent(e)

# LUNDI 21 NOVEMBRE

SALLE FELLINI  
330 fauteuils

SALLE TATI  
82 fauteuils

SALLE CHAPLIN  
150 fauteuils

LAUREL  
& HARDY  
135 fauteuils

SALLE KEATON  
51 fauteuils

Sois belle  
et tais-toi



L'Impératrice Yang Kwei-Fei

11:00 **L'Impératrice  
Yang Kwei-Fei**  
de Kenji Mizoguchi -  
1h31

13:30  
**La Rue sans joie**  
de G. W. Pabst - 2h31

15:30  
**Compétition fiction**  
Lauréat  
**PRIX DU PUBLIC**

14:30  
**Compétition  
Panorama  
du documentaire**  
**PRIX DE LA VILLE  
DE PESSAC**

16:30  
**Compétition  
de  
documentaires  
inédits** Lauréat  
**PRIX DU PUBLIC**

15:40  
**Il était une fois  
l'amour à la française**  
Film collectif - 2h36

16:00  
**La Passion  
de Jeanne d'Arc**  
de Carl Theodor Dreyer  
1h54

18:00  
**Compétition fiction**  
Lauréat  
**PRIX DU JURY PRO**

17:30  
**Compétition  
documentaires  
d'histoire du cinéma**  
Lauréat  
**PRIX DU JURY PRO**

18:40 **La Grande  
Librairie :**  
**Mona Ozouf /  
Michelle Perrot**  
1h30  
**GRATUIT!**

18:30  
**Compétition  
de documentaires  
inédits** Lauréat  
**PRIX DU JURY LYCÉEN**

18:30  
**La Kermesse  
héroïque**  
de Jacques Feyder  
1h50

20:30  
**Compétition fiction**  
Lauréat  
**PRIX DU JURY ÉTUDIANT**

19:30  
**Compétition  
documentaires  
d'histoire du cinéma**  
Lauréat  
**PRIX DU JURY CAMÉO**

20:30  
**Sois belle  
et tais-toi**  
de Delphine Seyrig  
1h55

20:30  
**Compétition  
de documentaires  
inédits** Lauréat  
**PRIX DU JURY PRO**

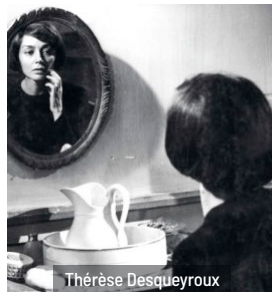
20:40  
**La Ruche**  
de Bierter Basholli  
1h23



**La Grande  
librairie  
(France 5)**  
De François  
Busnel  
Rediffusion  
gratuite.

Émission du 10 mars 2022. Entretien avec les historiennes Mona Ozouf et Michelle Perrot.

**LUN 21 18:40**



Thérèse Desqueyroux



Outrage

**AIRFRANCE**  
S'ENVOLER EN TOUTE ÉLÉGANCE

LES PLUS BELLES  
HISTOIRES  
SE RÉALISENT AUSSI  
AVEC AIR FRANCE.



# VOS PASSIONS NOTRE ACTION

nous accompagnons les  
initiatives de nos territoires.



[cmso.com](http://cmso.com)

**PARTENAIRE  
DEPUIS 2009 DU FESTIVAL  
INTERNATIONAL DU FILM  
d'histoire de Pessac**

# MASCULIN-FÉMININ LES DÉBATS

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

## LUNDI 14 NOVEMBRE

16:00 – CAFÉ HISTORIQUE

**Le bal de Satan. La grande chasse aux sorcières : entre démonologie et répression**

Par Joëlle Dusseau, auteure, et Michel Porret, historien et professeur émérite.

18:00 – CÉRÉMONIE D'OUVERTURE  
SUIVIE DE LA CONFÉRENCE INAUGURALE  
**Masculin-Féminin, toute une histoire !**

Par Michelle Perrot, historienne, professeure émérite d'histoire contemporaine.

## MARDI 15 NOVEMBRE

10:00 – HISTOIRE DES FÉMINISMES

Chap. I : **"Mon corps est à moi !"  
Les luttes féministes pour l'avortement libre dans les années 1970**

Par Bibia Pavard, maîtresse de conférences et chercheuse.

11:30 – CAFÉ HISTORIQUE

**Femmes de sciences de la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle : invisibles ou exceptionnelles !**

Avec Louis-Pascal Jacquemond, historien.

12:45 – LIVRE, LE COUP DE CŒUR  
DE CLAUDE AZIZA > Librairie Encre blanche  
*Boule de suif* de Guy de Maupassant.

13:15 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA  
Avec Bibia Pavard.

14:00 – TABLE RONDE  
**Des livres pour révéler l'histoire des femmes**

Avec Michelle Perrot et Martine Reid, professeure à l'université de Lille.  
Autre intervenant(e) en attente.

16:40 – DÉBAT avec la revue L'Histoire  
**Politique, la longue marche vers l'égalité et la parité**

Avec Patrice Brun, professeur émérite d'Histoire grecque, Emilia Koustova, maîtresse de conférences en civilisation russe et Bibia Pavard.  
Animé par Héroïse Kolečka.

18:30 – RENCARD DU SAVOIR

avec l'Université de Bordeaux  
**Luttes LGBTQIA+ : d'un siècle à l'autre**

Avec Yves Jeuland, réalisateur, Antoine Idier, sociologue et Yamina Meziani, maîtresse de conférences en sociologie. Avec la participation d'étudiants de l'Univ. de Bordeaux.  
Animé par Yoann Frontout.

20:30 – CAFÉ ÉCONOMIQUE DE PESSAC

**Comment l'économie peut-elle être féministe ?** Avec Hélène Périer, économiste à l'OFCE-Sciences Po et dir. du programme PRESAGE (Prog. de Recherche et d'Enseignement des Savoirs sur le Genre) et Guillaume Vallet, agrégé de Sciences sociales et maître de conférences en sciences économiques.  
Animé par Michel Cabannes.

## MERCREDI 16 NOVEMBRE

10:00 – HISTOIRE DES FÉMINISMES

Chap. II : **Marguerite Thibert (1886-1982), une longue vie d'engagement féministes et socialistes**

Avec Françoise Thébaud, professeure émérite, membre du comité de rédaction de la revue *Clio*.

11:30 – CAFÉ HISTORIQUE

**Marie de Gournay, parce que c'était elle**  
par Anne-Marie Cocula, agrégée d'histoire, ancienne présidente de l'université Bordeaux Montaigne.

12:45 – LIVRE, LE COUP DE CŒUR  
DE DOMINIQUE PICCO > Librairie Encre blanche  
*L'Europe des femmes, XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle. Recueil pour une histoire du genre en VO*  
de Julie Le Gac et Fabrice Virgili.

**13:15 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA**

Avec **Hélène Coutard**, journaliste à *Society* et rédactrice en chef du magazine *So Good*.

**14:00 – CAFÉ HISTORIQUE****Les coupeuses de têtes de la Bible (Dalila, Judith, Salomé...)**

Par **Claude Aziza**, maître de conférence honoraire de langue et littérature latines.

**15:10 – CAFÉ HISTORIQUE****École : de l'égalité à la mixité**

Avec **Dominique Picco**, enseignante chercheuse, **Geneviève Pezeu**, docteure en sciences de l'éducation et **Yves Raibaud**, maître de conférences. Animé par **Thomas Vercllytte**.

**16:30 – DÉBAT avec la revue L'Histoire****Les femmes et la guerre**

Avec **Jean Lopez**, journaliste, écrivain, fondateur et directeur de la rédaction du magazine *Guerres & Histoire*, **Françoise Thébaud** et **Sylvie Thénault**, historienne, dir. de recherche au CNRS. Animé par **Valérie Hannin**.

**20:30 – Avec FESTISOL****Le combat des femmes pour les libertés**

Avec **Hélène Coutard** et **Raana Habibi**, avocate afghane réfugiée. Animé par **Christophe Lucet**, journaliste à *Sud Ouest*.

**JEUDI 17 NOVEMBRE****10:00 – HISTOIRE DES FÉMINISMES****Chap. III : D'une révolution à l'autre : les premières féministes (1789-1848)**

Avec **Isabelle Matamoros**, rattachée à l'UMR Sirice (Sorbonne Université).

**11:30 – CAFÉ HISTORIQUE****Les tondues : de l'objectif à l'écran, quel miroir de la Libération ?**

Par **Fabrice Virgili**, historien, directeur de recherche au CNRS.

**12:45 – LIVRE, LE COUP DE CŒUR**

**DE FABRICE VIRGILI** > Librairie Encre blanche  
*L'Écriture sur le corps des femmes assassinées de Ciudad Juarez* de Rita Laura Segato.

**13:15 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA**

Avec **Esther Brejon**, journaliste et animatrice du podcast « Silence, elles tournent ».

**14:30 – DÉBAT avec la revue L'Histoire**  
**Virilité/féminité, la fabrique sociale et historique du genre**

Avec **Ivan Jablonka**, professeur d'histoire, membre de l'Institut universitaire de France, **Isabelle Matamoros** et **Odile Roynette**, professeur d'histoire contemporaine. Animé par **Olivier Thomas**.

**16:30 – RENCONTRES SCIENCES-PO****BORDEAUX / SUD OUEST**

Grand oral de **Chahdortt Djavann**, romancière et essayiste.

**19:00 – UNIPOP HISTOIRE****Tirailleurs**

Avec **Mathieu Vadepied**, réalisateur et **Anthony Guyon**, agrégé et docteur en histoire.

**20:30 – TABLE RONDE AVEC L'IJBA****#MeToo et les médias**

Avec **Laure Beaulieu**, doctorante au Laboratoire des Sciences de l'Information et de la Communication et **Isabelle Germain**, journaliste et présidente de la Commission « Lutte contre les stéréotypes sexistes et la répartition des rôles sociaux ». Animé par **Aude Cazorla**, étudiante de l'IJBA.

 **VENDREDI 18 NOVEMBRE****10:00 – HISTOIRE DES FÉMINISMES**

Chap. IV: **Les cultures féministes de la Belle Époque au XXI<sup>e</sup> siècle**  
Avec **Florence Rochefort**, chercheuse au CNRS.

**11:30 – CAFÉ CULTURE****Germaine et Benjamin**

Avec **Anne-Marie Cocula** et **Michel Winock**, professeur émérite à Sciences Po, écrivain et co-fondateur de la revue *L'Histoire*.

**12:45 – LIVRE, LE COUP DE CŒUR**

**D'ANNE-MARIE COCULA** > Librairie Encre blanche  
*Le Sang des princes* d'Arlette Jouanna.

**13:15 – LES ENTRETIENS DE L'IJBA**

Avec **Florence Rochefort**.

**14:00 – ENTRETIEN****Quand les historiens racontent leurs mémoires – 2<sup>e</sup> époque**

Avec **Jean-Noël Jeanneney** et **Michel Winock**. Animé par **François Aymé**.



**15:15 – CAFÉ CINÉMA****Cinémonde, le cinéma des midinettes**

Avec Geneviève Sellier, professeure en études cinématographiques.

**16:30 – DÉBAT avec la revue L'Histoire****Dieu est-il macho ?**

Avec Jean-Christophe Attias, directeur des études à l'École Pratiques des Hautes Études ; Isabelle Heullant-Donat, professeure d'histoire du Moyen-Âge, Julien Loiseau, historien et Florence Rochefort. Animé par Valérie Hannin.

**18:30 – Avec le Master Genre de l'Université de Bordeaux Montaigne****La fluidité du genre**

Avec Clovis Maillet, artiste performeur et historien médiéviste. Animé par les étudiants du Master Genre de l'université Bordeaux Montaigne.

**20:30 – Avec les Amis du Monde Diplomatique****Les Japonaises ne veulent plus se taire**

Avec Christine Lévy, maîtresse de conférences.

**SAMEDI 19 NOVEMBRE****10:00 – HISTOIRE DES FÉMINISMES****Chap. V : Une histoire visuelle des féminismes**

Par Christine Bard, professeure d'histoire contemporaine.

**11:30 – UNIPOP CINÉMA****Les clichés du cinéma ont-ils changé ?**

Avec Jean-Michel Parker, auteur, Brigitte Rollet, chercheuse au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines et Geneviève Sellier. Animé par François Aymé.

**12:45 – LIVRE, LE COUP DE CŒUR DE GEORGES VIGARELLO**

> Librairie Encre blanche

*Moi aussi : la nouvelle civilité sexuelle* d'Irène Théry.

**14:30 – DÉBAT avec la revue L'Histoire et l'APHG****Travailleurs, travailleuses**

Avec Fanny Gallot, maîtresse de conférences, Fabien Knittel, maître de conférences en histoire contemporaine et Manuela Martini, professeure d'histoire contemporaine. Animé par Thomas Verclytte et Éric Bonhomme.

**16:30 – DÉBAT avec la revue L'Histoire****Patriarcat : la domination masculine est-elle une fatalité ?**

Jean-Paul Demoule, professeur émérite d'archéologie, Manon Garcia, philosophe, Yannick Ripa, spécialiste de l'histoire des femmes et du genre et Christelle Taraud, membre associée au Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle des universités Paris I et IV. Animé par Valérie Hannin.

**18:30 – CAFÉ HISTORIQUE****Les femmes préhistoriques : regards d'hier, savoirs d'aujourd'hui**

Avec Marylène Patou-Mathis, préhistorienne et directrice de recherche au CNRS.

**DIMANCHE 20 NOVEMBRE****10:00 – CAFÉ HISTORIQUE****Western : la guerre des genres**

Avec Jean-Marie Tixier, président de l'association du Jean Eustache.

**11:30 – CAFÉ HISTORIQUE****De la Manif pour tous à l'extrême droite, des femmes contre les féministes**

Par Magali Della Sudda, chargée de recherche au CNRS.

**12:45 – LIVRE, LE COUP DE CŒUR****D'ANNE ABEILLÉ > Librairie Encre blanche**

*Ce que murmurent les collines* de Scholastique Mukasonga.

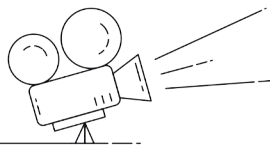
**14:30 – TABLE RONDE avec le journal Sud Ouest****Langage : le masculin doit-il l'emporter sur le féminin ?**

Avec Bernard Cerquiglini, linguiste, professeur de linguistique, Anne Abeillé, docteure en linguistique et professeure et Julie Abbou, enseignante-chercheuse en Linguistique française. Animé par Christophe Lucet.

**16:15 – DÉBAT avec le journal Le Monde****#MeToo : une vraie révolution sociétale mondiale ?**

Avec Christine Bard, Pauline Delage, chargée de recherche au CNRS, Manon Garcia, Ivan Jablonka et Georges Vigarello, historien. Animé par Thomas Wieder.

**18:15 – CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX**



# Triaxe

AUDIOVISUEL

« AU SERVICE DE VOTRE IMAGE »

**VOUS ACCOMPAGNER  
DE LA CONCEPTION  
AU DÉROULEMENT  
DE VOTRE ÉVÉNEMENT**

**CONCEVOIR  
ET INSTALLER  
DES SYSTÈMES  
AUDIOVISUELS  
INNOVANTS  
& PERFORMANTS**



05 57 26 04 50

**TRIAXE.COM**



# MASCULIN-FÉMININ LES FILMS

**68 FILMS**

SÉLECTION : PIERRE-HENRI DELEAU, FRANÇOIS AYMÉ ET JULIA PEREIRA

## À QUI APPARTIENT LE CORPS DES FEMMES ?

### 4 mois, 3 semaines

**et 2 jours** C. Mungiu, Roum/Bel, 2007, 113' 1987 Roumanie  
Deux amies poussées vers l'avortement clandestin.  
**SAM 19 14:15**

### L'Amour violé

Y. Bellon, France, 1977, 115' Nicole, infirmière, doit se reconstruire après avoir été enlevée et violée.  
**VEN 18 18:30 · SAM 19 21:00**

### Femmes d'Argentine / Que Sea Ley

J. Solanas, Arg/Fra/Urug, 2019, 82', Doc  
Argentine, le combat pour la légalisation de l'avortement.  
**MER 16 20:50**

### Les Femmes du bus 678

M. Diab, Égypte, 2011, 100'  
Le Caire, 2000. Trois femmes en lutte contre les violences sexistes du quotidien.  
**MAR 15 16:30 · VEN 18 11:40**

### Lingui, les liens sacrés

Mahamat.—Saleh H., Tchad, 2021, 98' Tchad. Le monde d'Amina s'effondre quand sa fille de 15 ans tombe enceinte.  
**DIM 20 20:40**

### La Malédiction de naître fille

M. Loizeau, France, 2005, 52', Doc Enquête sur la condition des filles dans certains pays d'Asie.  
**MER 16 10:00**

**Outrage** I. Lupino, USA, 1950, 75', NB Ann se réfugie dans un petit village et est recueillie par un pasteur après un viol.  
**DIM 20 11:00**

### Le Procès du viol

C Condon et J.-Y. Le Naour, France, 2013, 52', Doc  
1978. Ouverture du procès pour viol qui permettra la requalification de l'acte en crime dans la loi. **VEN 18 15:20**

### Scandale

J. Roach, USA/Can, 2019, 114' États-Unis. Trois femmes journalistes brisent la loi du silence au sein de la chaîne Fox News. **MER 16 20:40**

### Vera Drake

M. Leigh, GB, 2004, 125' Vera Drake aide en secret des femmes à avorter.  
**JEU 17 21:10**

## DIEU EST-IL MACHO ?

**Le Cercle** J. Panahi, Iran, 2000, 90' Iran. Le destin de six femmes qui font face à l'oppression. **JEU 17 14:15**

### I Am Not A Witch

R. Nyoni, All/Fra/Ang, 2017, 93' Zambie. Shula, 9 ans, a été accusée de sorcellerie et exilée. **VEN 18 14:20**

### Mauvaises filles

**AVANT-PREMIÈRE**  
É. Dubas, France, 2022, 71', Doc  
France. Témoignages de 4 femmes ayant passées leur jeunesse en maison de correction avant 1980.  
**SAM 19 20:40**

### Osama

Siddiq Barmak, Afgh/Irl/Jap, 2003, 83' Afghanistan. Une fille doit se faire passer pour un garçon après la mort de son père. **MER 16 16:50**

**Philomena** S. Frears, GB/USA, 2013, 98' 1952. Philomena part à la recherche de son fils, 50 ans après lui avoir donné naissance en secret. **MER 16 16:40**

### Les Sorcières D'Akelarre

P. Agüero, Fra/Arg/Esp, 2020, 92' Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont accusées de sorcellerie. **VEN 18 19:00**

## LA DOMINATION MASCULINE EST-ELLE UNE FATALITÉ ?

### Allemagne mère blafarde

H. Sanders-Brahms, Allemagne, 1980, 117' 1938-1950 : la chronique d'un couple allemand. **DIM 20 10:50**

### Chez les heureux du monde

T. Davies, UK/USA/All/Fra, 2000, 140' USA, début XX<sup>e</sup>, haute société, une jeune femme refuse de se marier par convenance. D'après E. Wharton. **MAR 15 14:00**

### Destinées (Lysistrata)

Christian-Jaque, J. Delannoy et M. Pagliero, France, 1954, 85', NB  
Le destin de trois figures féminines historiques.  
**VEN 18 10:00**

### Épouses et concubines

Z. Yimou, Chine, 1990, 125' Chine, années 1920. Songlian, 19 ans, devient la 4<sup>e</sup> épouse de maître Chen. **SAM 19 14:10**

### La Ruche

B. Basholli, Kosovo, 2021, 83' Fahrije prend en main l'entreprise agricole de son mari après son décès. **LUN 21 20:40**

### Visages de femmes

D. Ecaré, Côte D'Ivoire, 1985, 105' Côte d'Ivoire. Fanta apprend le karaté. Bernadette est chef d'entreprise. N'Guessan est courtisée par son beau-frère.  
**JEU 17 21:50**

## LES FEMMES ET LA GUERRE

### La Commissaire

A. Askoldov, URSS, 1967, 110'  
1922. Une commissaire du  
peuple doit mettre ses  
fonctions en suspend  
lorsqu'elle tombe enceinte.  
**LUN 14 10:40**

### Elles étaient en guerre

F. Béziat et H. Nancy, France,  
2013, 95', Doc Des parcours  
féminins d'exception  
méconnus pendant les 2  
grandes guerres. **MER 16 14:50**  
(ép. 14/18) - **MER 16 18:50** (ép.  
39/45)

### Les Filles des ruines

X. Villetard, France, 2008, 62',  
Doc Berlin. Trois Allemandes  
témoignent des viols en série  
par les Soviétiques.  
**MER 16 11:50**

### L'Homme qui répare les femmes

T. Michel,  
Belgique, 2016, 112', Doc Congo.  
Le combat de celui qui « répare  
les femmes violées », le Docteur  
Mukwege **DIM 20 18:20**

### La Passion de Jeanne d'Arc

C. T. Dreyer, France, 1928, 114'  
1431. Le procès d'une femme  
condamnée avant d'avoir été  
jugée, Jeanne d'Arc.  
**LUN 21 16:00**

### Sarraounia

M. Hondo, Fra/  
Burkina/Maur, 1986, 120'  
1899, Afrique de l'Ouest.  
Résistance d'un village face  
aux officiers français et leurs  
massacres. **MAR 15 16:00**

### La Tondue de Chartres

P. Cabouat, France, 2018, 52',  
Doc Retour sur la photographie  
de « La Tondue de Chartres »  
par Robert Capa (1944).  
**JEU 17 10:00**

## HISTOIRES DE FÉMINISTES

### Les Incorrectes. Alice Milliat et les débuts du sport au féminin

A.-C. Genre,  
France, 2022, 52', Doc Parcours  
de celle qui a bousculé le sport  
féminin, Alice Milliat.  
**MAR 15 10:00 - SAM 19 10:00**

### Simone de Beauvoir : on ne naît pas femme...

V. Linhart,  
France, 2007, 52', Doc 1949.  
L'histoire du livre fondateur  
*Le Deuxième Sexe* et de son  
auteure. **MAR 15 11:30**

### Sois belle et tais-toi

D. Seyrig, France, 1981, 110', Doc  
24 actrices se confient  
sur leur place dans l'industrie  
du cinéma.  
**SAM 19 18:30 - LUN 21 20:30**

### Sur les traces de Madeleine Pelletier

F. Dorrer-Sitoleux,  
France, 2019, 58', Doc  
Portrait de la doctresse M.  
Pelletier, actrice singulière des  
luttres féministes du début XX<sup>e</sup>.  
**SAM 19 18:40**

### Riposte Féministe

M. Perennès et S. Depardon,  
France, 2022, 87', Doc La nuit,  
armées de feuilles et de  
peinture, elles collent des  
slogans féministes dans la rue.  
**MAR 15 20:30**

## LGBTQIA+ , LUTTES ET IDENTITES

### Bleu, blanc, rose

Y. Jeuland, France, 2002, 140',  
Doc 30 années de lutte pour les  
droits de la communauté  
homosexuelle. **MAR 15 16:00**

### The Celluloid Closet

R. Epstein et J. Friedman, USA,  
1995, 107', Doc L'homosexualité  
à travers 100 ans de cinéma  
hollywoodien. **DIM 20 18:30**

**The Danish Girl** T. Hooper,  
USA/AlI/GB/Dan, 2015, 120' 1920.  
Einar exprime son mal-être  
dans un corps qui ne lui  
correspond pas. **VEN 18 20:30**

**Harvey Milk** G. Van Sant, USA,  
2008, 128' Le parcours du 1<sup>er</sup>  
homme politique ouvertement  
homosexuel. **MAR 15 21:00**

### Les Invisibles

S. Lifshitz,  
France, 2012, 115', Doc  
Des hommes et des femmes  
témoignent de leur  
homosexualité. **DIM 20 20:50**

### Je tremble ô Matador

R. Sepulveda, Chili, 2020, 93'  
1986. Par amour, un travesti  
accepte de cacher des  
documents secrets. **JEU 17 19:10**

### Nos corps sont vos champs de bataille

Isabelle Solas, Fra/  
Arg, 2021, 100', Doc Argentine.  
Le combat de deux femmes  
transgenres. **VEN 18 20:50**

**Olivia** J. Audry, France, 1951, 95'  
1890. Dans un pensionnat,  
Olivia, jeune anglaise, voue une  
passion à la directrice.  
**MER 16 18:50**

### Tomboy

C. Sciamma, France,  
2011, 84' Laure décide  
d'assumer au grand jour sa  
vraie identité, Michaël.  
**SAM 19 18:50**

## LA LONGUE MARCHÉ VERS L'ÉGALITÉ ET LA PARITÉ

### L'Impératrice rouge

Josef Von Sternberg, USA, 1934,  
104' Raison ou cœur, la future  
Catherine II de Russie va devoir  
choisir. **JEU 17 16:50**

### L'Impératrice Yan Kwei-Fei

Kenji Mizoguchi, Japon, 1955, 91'  
Chine, VIII<sup>e</sup> siècle. L'empereur  
Huan Tsung tombe sous le  
charme d'une jeune fille  
modeste. **LUN 21 11:00**

**Les Suffragettes** S. Gavron, Royaume-Uni, 2015, 106' Angleterre, début XX<sup>e</sup>. Le combat des femmes pour l'obtention du droit de vote. **MAR 15 18:40 - SAM 19 16:40**

### The Perfect Candidate

H. Al-Mansour, Ar. Saoud./All, 2019, 105' Maryam, ne pouvant voyager seule, décide de se présenter aux élections de sa ville. **MAR 15 14:00**

### Une femme d'exception

M. Leder, USA, 2018, 120' Années 50-60, USA, comment l'avocate Ruth Bader Ginsburg va changer les lois discriminantes à l'égard des femmes. **LUN 14 10:30 - VEN 18 20:40**

### ON NE NAÎT PAS VIRIL

**Le Bel Antonio** M. Bolognini, Fra/Ita, 1961, 105' Le séduisant Antonio, bien qu'amoureux, est incapable de consommer son mariage. **LUN 14 14:00 - JEU 17 16:30**

### Tarzan, l'homme singe

W. S. Van Dyke, USA, 1932, 100' Lors d'une expédition avec son père, Jane fait la rencontre de Tarzan et en tombe amoureux. **SAM 19 18:40**

**Xala** O. Sembene, Sénégal, 1975, 128' Un homme d'affaires sénégalais devenu impuissant se croit victime d'une malédiction... **SAM 19 20:40**

### POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

### Enquête sur la sexualité

P. P. Pasolini, Italie, 1964, 92', Doc Italie, 1960. Micro à la main, le réalisateur sonda l'opinion de la petite bourgeoisie du Sud sur la sexualité. **MER 16 14:30**

**Il était une fois l'amour à la française** Collectif, 2021, 3x52', Doc Depuis la Révolution française, le récit de la construction des codes amoureux. **LUN 21 15:40**

### Le Procès de Viviane

**Amsalem** S. et R. Elkabetz, Fra/Isr/All, 2014, 116' Israël. Viviane demande en vain le divorce d'avec son mari. **JEU 17 11:00**

### Sérénade à trois

E. Lubitsch, USA, 1933, 91' Deux artistes emménagent avec Gilda, dont ils sont amoureux. Une seule règle : « *No Sex* ». **VEN 18 11:30**

### Thérèse Desqueyroux

G. Franju, France, 1962, 109' Dans la bourgeoisie bordelaise, Thérèse empoisonne son mari. Pour sauver les apparences, elle n'est pas condamnée. **DIM 20 10:50**

### Un homme et une femme

C. Lelouch, France, 1966, 102' Un homme et une femme, veufs, se rencontrent à Deauville. **DIM 20 14:00**

### POUR LE MEILLEUR ET POUR LE RIRE

### Certains l'aiment chaud

B. Wilder, USA, 1959, 132' Deux musiciens se travestissent pour échapper à des gangsters. **SAM 19 20:50**

### La Fiancée du pirate

N. Kaplan, France, 1969, 108' Suite à la mort de sa mère dans un accident, Marie entreprend de la venger. **MAR 15 18:30 - DIM 20 14:15**

### La Kermesse héroïque

J. Feyder, Fra-/All, 1935, 110' Flandres 1616. À l'arrivée des Espagnols, les hommes se cachent et les femmes résistent. **JEU 17 11:15 - LUN 21 18:30**

### LA PROSTITUTION, UNE HISTOIRE SANS FIN ?

**Lilya 4-ever** L. Moodysson, Dan/Suè, 2002, 1h49 Lilya, 16 ans, vit dans une banlieue triste en ex-URSS. Elle rêve d'une vie meilleure. **MAR 15 11:15**

**Much Loved** N. Ayouch, Fra/Maroc, 2015, 108' Marrakech. 4 prostituées surmontent au quotidien la violence de la société. **JEU 17 14:20**

### La Rue de la honte

K. Mizoguchi, Japon, 1956, 87' Dans une maison de tolérance de Tokyo, cinq femmes se vendent tout en rêvant d'une vie meilleure. **MER 16 16:40**

**La Rue sans joie** G. W. Pabst, Allemagne, 1925, 151' Le quotidien d'une rue Viennoise pendant la crise. **LUN 21 13:30**

**Vivre sa vie** J.-L. Godard, France, 1962, 83' Nana, mariée, s'ennuie. Un soir, elle suit un inconnu à l'hôtel... **SAM 19 10:00**

### TRAVAILLEURS, TRAVAILLEUSES

### L'Amour d'une femme

J. Grémillon, France, 1953, 104' Marie, jeune médecin, arrive à Ouessant. **VEN 18 18:40 - DIM 20 16:10**

### Debout les femmes !

F. Ruffin et G. Perret, France, 2020, 85' Un « road-movie parlementaire » à la rencontre des femmes qui s'occupent des autres. **MER 16 18:40**

### We Want Sex Equality

N. Cole, GB, 2010, 113' Printemps 1968. Après avoir découvert l'écart de salaire, une ouvrière décide de se battre contre l'usine Ford. **SAM 19 11:10 - DIM 20 20:30**

# INFOS PRATIQUES

## TARIFS

Carte 20 films non nominative  
68 € (3,40 € le film) + un magazine *L'Histoire*  
(pour les 200 premières cartes) et le catalogue  
du Festival offerts.

Carte 5 films non nominative  
25 € (5 € le film)

Film à la séance  
7 € ; Étudiant et moins de 18 ans : 5 €

## VENTE DE BILLETS ET DE CARTES

· sur internet à partir du 4 novembre :  
[www.webeustache.com](http://www.webeustache.com)  
et [www.cinema-histoire-pessac.com](http://www.cinema-histoire-pessac.com)  
(lien « ResaFILM »).

· Au cinéma Jean Eustache à partir  
du 9 novembre aux heures des séances.

## LE CATALOGUE DU FESTIVAL

LE guide du festivalier (156 pages) : 15 €.

## LE CINÉ-DOSSIERS N°5

Masculin-Féminin. Toute une histoire !  
20 dossiers pédagogiques / 20 films.  
18 €, 176 pages.

## LES LIEUX DU FESTIVAL

Cinéma Jean-Eustache – Librairie Encre blanche  
Place de la V<sup>e</sup> République / Pessac centre

## SE GARER À PESSAC CENTRE

**2 premières heures gratuites**  
Parking souterrain Place Charles de Gaulle

## ACCÈS SNCF, BUS ET TRAM

Allez-y avec le réseau TBM !

- Tram ligne B / Terminus Pessac centre
- Bus Lignes bus 4, 23, 24, 35, 36, 42, 44, 48 et 87 –  
arrêts Pessac Centre ou Pessac Gare, situés à  
quelques mètres du cinéma Jean-Eustache.
- **VCUB** station Pessac Centre  
[www.infotbm.com](http://www.infotbm.com)
- **ALLOTBM** : 05 57 57 88 88
- **SNCF** Bordeaux-Pessac centre = 6 mn !

## Le Festival international du film d'histoire

est une association loi 1901  
Président d'honneur Jean-Noël Jeanneney  
Président Alain Rousset  
Vice-présidente Valérie Hannin

## POUR LES DÉBATS ET CONFÉRENCES :

### BILLETS EXONÉRÉS À RETIRER EN CAISSE OU SUR INTERNET

Réservation de billets :

Passé l'horaire de début de la séance, un billet réservé n'est plus garanti.  
La réservation de billets sur internet n'est plus possible  
moins d'une heure avant la séance ou le débat.

7 rue des Poilus – 33 600 Pessac · 05 56 46 25 43 · [contact@cinema-histoire-pessac.com](mailto:contact@cinema-histoire-pessac.com)  
[www.cinema-histoire-pessac.com](http://www.cinema-histoire-pessac.com) / [www.webeustache.com](http://www.webeustache.com)

## 3 EXPOSITIONS

### Le féminisme s'affiche

De nombreuses  
affiches issues du  
fonds constitué par  
le journaliste

**Jean-Jacques Allevi.**  
Avec pour ambition de  
documenter l'histoire  
politique, syndicale  
et sociétale de la  
France de la fin du XIX<sup>e</sup>  
siècle à nos jours.

CINÉMA JEAN EUSTACHE  
SALLE JACQUES ELLUL  
(3<sup>e</sup> ÉTAGE)



### Masculin-Féminin, une histoire par la presse

Exposition conçue par **RetroNews.**  
les complexes rapports masculin / féminin mis  
en avant par les journaux à travers les **unes de presse**, la **caricature** ou la **photographie.**

HALL - CINÉMA JEAN EUSTACHE

AVEC FESTISOL

### Olympe de Gouges, droits humains & égalité. Un combat, 17 portraits de femmes

Exposition réalisée et prêtée par la **Ligue de l'enseignement** et la **Ligue des droits de l'Homme** des Pyrénées Orientales.

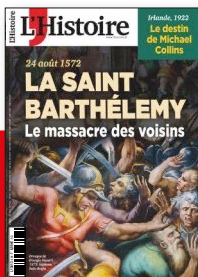
HALL DE LA MAIRIE - DU 15 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2022

Abonnez-vous à

# L'Histoire

La référence  
des passionnés  
d'histoire

Offre exceptionnelle / Festival de Pessac



11 numéros par an  
dont un numéro  
double



Et toujours  
disponible  
sur [www.lhistoire.fr](http://www.lhistoire.fr)

4 fois par an,  
Le mook  
Collections L'Histoire

Documentaire événement france•tvcréations

# HISTOIRES D'UNE NATION : L'ÉCOLE



© Point du Jour - Les films du baïbori

DISPONIBLE  
SUR

france•tv