



# 29<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE

Pessac | 19 - 26 novembre 2018

## 1918-1939 La drôle de paix



**LE PROGRAMME COMPLET DU FESTIVAL !**

[www.cinema-histoire-pessac.com](http://www.cinema-histoire-pessac.com) | Tramway : terminus ligne B (Pessac centre)

# NOS PARTENAIRES

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|    |    |   |    |    |
|   |    |   |    |    |
|    |    |   |    |    |
|    |    |   |    |    |
|    |    |   |    |    |
|   |   |    |    |   |
|  |  |   |  |  |
|  |  |   |  |  |
|  |  | <p><b>AVEC LA PARTICIPATION DE :</b> Les Amis du <i>Monde diplomatique</i>, Café économique de Pessac, Cinéma Jean-Eustache, revue <i>Le Festin</i>, Librairie Encre Blanche, Médiathèque Jacques-Ellul.</p> <p><b>ET LE SOUTIEN DE :</b> Aquitanis, Archives Bordeaux Métropole, Arts &amp; Regards, Brasserie de l'Hôtel de Ville, Château Smith Haut-Lafitte, Holiday Inn, SNCF, TBM – Transports Bordeaux Métropole, Thales, Triaxe.</p> |   |  |

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

# ÉDITOS



**JEAN-NOËL JEANENEY,**  
président d'honneur  
du Festival

On risque toujours de l'oublier : les contemporains de la double décennie que nous allons considérer, entre deux déflagrations mondiales, ne les ont pas vécues eux-mêmes – sauf,

peut-être, vers la fin – comme une période conduisant d'une guerre à l'autre. Ils ne connaissaient pas la fin de l'histoire. Ils étaient face à la profusion des possibles. Cette définition de « l'entre-deux-guerres » n'est donc venue qu'après coup.

La connaissance que nous avons de ce qui advint en 1939 et en 1940 risque toujours d'occulter la multitude des comportements, ceux des dirigeants comme ceux des peuples, qui auraient pu être différents : ces attitudes et ces choix qui se définirent au fil de décisions petites ou grandes, réfléchies ou distraites.

Or, c'est là que surgit le romanesque, entrelacé avec la connaissance scientifique, pour restituer le foisonnement des libertés successives et des potentialités enfiuies ; c'est là que cinéastes et historiens vont installer à Pessac un dialogue qui s'annonce aussi fructueux et stimulant que toujours. Entre passions collectives et intérêts adverses, notre festival va concerner les individus et les peuples, les diplomates et les intellectuels, les artistes et les soldats, les suffragettes et les anciens combattants. Tandis que surgiront des moments intenses – le traité de Versailles et ses suites, la Grande crise de 29, les répressions et les illusions coloniales, les chocs en Asie, la résistible ascension des dictateurs, la guerre d'Espagne comme répétition générale du pire à venir. Mais aussi les découvertes promettant de toujours mieux guérir et toujours tuer davantage. Mais aussi les évolutions contrastées des religions monothéistes. Mais aussi la formidable vitalité des créations artistiques et littéraires. Mais aussi, incarnant les plaisirs ou conjurant les angoisses, les tours et les détours de tant de personnalités hautes en couleur.

De ces films que produisit, séparés en deux par la fin du muet, cette époque de fer et de feu, de misères et d'argent-roi, mais aussi d'insouciances et de désinvoltures, de ceux également qui ont choisi d'en traiter après coup, nous allons ensemble apprécier tout le prix. Selon la moire de leurs multiples regards, selon un éventail s'ouvrant de la colère à l'attendrissement, selon la chronique infinie des intimités assiégées et des masses débridées.



**ALAIN ROUSSET,**  
président du Festival

Nationalismes exacerbés, réfugiés, fausses informations, démocraties versus dictatures, guerres sans fin, frontières contestées, stratégies d'intimidation militaires, émancipation des femmes... On l'aura compris,

en cette année du centenaire de l'armistice, cette 29<sup>e</sup> édition dédiée à la drôle de paix que fut l'entre-deux-guerres ne sera pas sans résonance avec notre actualité. Mais à travers la programmation de 80 films et de 40 rencontres, il s'agira de comprendre. Reposer en 2018 les questions de 1918 : comment reconstruire une paix durable après le cataclysme meurtrier de la première guerre mondiale ?

Comment redessiner la carte d'états-nations sur les ruines des empires ? Comment les sociétés d'alors passent de l'horreur à l'utopie ? Comment l'esprit des années folles se traduit-il dans l'art, la mode, le monde du spectacle ? Comment la révolution bolchévique allume une vive lueur à l'Est qui fascine les peuples d'Europe mais cache une dictature répressive ? Comment la science, l'économie, l'aviation, le cinéma vont faire basculer le monde dans une ère industrielle moderne. Comment la crise de 29 va plonger l'économie mondiale dans la tourmente et favoriser le développement des nationalismes, du nazisme. Comment les Front populaires vont allier espérance et progrès social. Comment les totalitarismes nourris par la propagande, le culte de la personnalité et l'usage de la terreur vont briser les utopies de la Société des Nations, préparant la guerre contre des pays encore pacifistes. Une Histoire toujours en réécriture à l'aune des derniers travaux d'historiens et des nouveaux regards de cinéastes. Au-delà de cette drôle de paix, notre Festival



s'affirmera,  
une fois  
encore,  
comme  
le ren-  
dez-vous  
des

amateurs

d'histoire et de cinéma  
à travers 30 avant-premières,  
4 compétitions, 150 invités.

Au programme : un bel  
appétit de connaissance et  
de culture dans une ambiance  
chaleureuse. Au plaisir de  
nous retrouver. Bon festival.

# COMPÉTITION FICTION

SÉLECTION : François Aymé et Julia Pereira

## ANOTHER DAY OF LIFE

*Raul de la Fuente\** et *Damian Nenow*, *Esp/All/Bel/Pol/Hong*, 2017, 1h26, anim. D'après D'une guerre à l'autre de R. Kapuściński. **Sortie le 23.01.2019**

Angola, 1975. Une guerre civile éclate à la veille de l'indépendance du pays. Le reporter polonais Ryszard Kapuscinski se rend sur place et prend conscience du pouvoir et de l'ambiguïté de son rôle de journaliste...  
**MAR 21 15H · JEU 22 21H30**

## BALLON 1<sup>re</sup> FRANÇAISE

*Michael Bully Herbig*, *Allemagne*, 2018, 2h05. Avec *Friedrich Mücke*, *Karoline Schuch...* **Sortie le 24.04.2019** Été 1979.

Les Strelzyk et les Wetzels veulent fuir l'Allemagne de l'Est. Avec un moyen d'évasion original : passer

la frontière vers l'Ouest de nuit, à bord d'une montgolfière...

**VEN 23 21H15 · SAM 24 14H**

## COMPAÑEROS

*Álvaro Brechner*, *Uru/Esp/Arg*, 2018, 2h02. Avec *Antonio de la Torre*, *Chino Darín*, *Alfonso Tort...* **Sortie 27.03.2019.**

1973, l'Uruguay bascule vers la dictature. Trois opposants politiques sont emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire...  
**VEN 23 10H30 · MER 21 21H10**

## LA FAVORITE

*Yorgos Lanthimos*, *GB/Irl/USA*, 2018, 2h. Avec *Olivia Colman*, *Emma Stone*, *Rachel Weisz...* **Sortie 16.01.2019**

Début du XVIII<sup>e</sup> siècle. La reine Anne occupe le trône d'Angleterre, son amie Lady Sarah Churchill exerce une forte influence sur son pouvoir. Jusqu'à l'arrivée d'Abigail, aristocrate déchu devenue servante...  
**MAR 21 19H10 · SAM 24 18H**

## FUNAN

*Denis Do\**, *Fra/Lux/Belg/Camb*, 2016, 1h24. Animation. Avec *les voix de Bérénice Béjo*, *Louis Garrel...* **Sortie 13.03.2019**

1975, les khmers rouges prennent le pouvoir. Chou, jeune mère cambodgienne, se bat pour survivre et retrouver son fils de 4 ans, arraché aux siens par le régime...  
**MER 21 15H10 · DIM 25 14H**

## LETO

*Kirill Serebrennikov*, *Russie/France*, 2018, 2h09. Avec *Teo Yoo*, *Roman Bilyk*, *Irina Starshenbaum...* **Sortie 5.12.2018**

Leningrad, années 80. En avant de la Perestroïka, une nouvelle génération de musiciens va changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique...  
**MAR 20 21H15 · JEU 22 19H10**

## MANTO

*Nandita Das*, *Inde*, 2018, 1h52. Avec *Nawazuddin Siddiqui*, *Tahir Raj Bhasin*, *Pareesh Rawal...* **Sortie prochainement.**

Présenté par *Sandrine Brauer\**. 1948, à Bombay. L'écrivain Saadat Hasan Manto scandalise par ses écrits engagés. La partition le contraint à quitter Bombay pour Lahore, au Pakistan...  
**MER 21 16H50 · DIM 25 15H50**

## LES OISEAUX DE PASSAGE

*Cristina Gallego* et *Ciro Guerra*, *Colombie*, 2018, 2h05. Avec *Carmíña Martínez*, *José Acosta*, *Jhon Narvaez*, *Natalia Reyes...* **Sortie 20.02.2019.**

Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana. Naissance des cartels de la drogue...  
**VEN 23 15H · SAM 24 20H40**

## SUNSET

*László Nemes*, *Hongrie/France*, 2018, 2h22. Avec *Susanne Wuest*, *Vlad Ivanov*, *Björn Freiberg...* **Sortie 6.03.2019.**

1913. Irisz Leiter revient à Budapest après son enfance dans un orphelinat. À la veille de la guerre, sa quête sur ses origines va l'entraîner dans les méandres d'un monde au bord du chaos...  
**JEU 22 15H · SAM 24 10H30**

## LES TÉMOINS DE LENDSDORF

*Amichai Greenberg\**, *Israël/Autr.*, 2017, 1h34. Avec *Ori Pfeffer*, *Rivka Gur*, *Hagit Dasberg...* **Sortie 30.01.2019.**

Yoel, un historien juif orthodoxe, enquête sur un massacre qui aurait eu lieu en Autriche au crépuscule de la 2<sup>nd</sup>e Guerre mondiale. Au cours de ses recherches, ses convictions vacillent...  
**MER 21 19H · JEU 22 11H20**

personnalité présente\*

## JURY PROFESSIONNEL

- *Président* : **Pierre Schoeller**, réalisateur
- **Sofia Djama**, réalisatrice
- **Yves Jeuland**, réalisateur
- **Olivier Loubes**, historien
- **Geneviève Sellier**, historienne du cinéma
- **Julia Vandal**, étudiante de l'IJBA.

Prix parrainé par la Caisse des dépôts et consignations et le Domaine Clarence Dillon (Château Haut-Brion – 1<sup>er</sup> Grand Cru Classé 1855, Château Mission Haut-Brion – Grand Cru Classé des Graves)

## JURY ÉTUDIANT

Prix Danielle Le Roy, parrainé par le Crédit Mutuel du Sud Ouest

- Présidente* : **Delphine Gleize**, réalisatrice
- **Anna-Capucine Jarry** · **Camille Leonnet** · **Guillaume Martial** · **Lucile Nivellet** · **Kilian Roux**

## PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue *L'Histoire*

# 13 AVANT-PREMIÈRES



Another Day of Life



Leto



Ballon



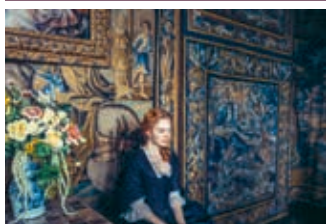
Manto



Compañeros



Les Oiseaux de passage



La Favorite



Sunset



Funan



Les Témoins de Lendsdorf

## HORS COMPÉTITION

### EDMOND

#### FILM D'OUVERTURE

Alexis Michalik, Fr, 2018, 1h45.

Avec Thomas Solivères, Olivier

Gourmet... Sortie 9.01.2019.

Décembre 1897, Paris. Edmond

Rostand propose une pièce

nouvelle dont il n'a que le titre :

Cyrano de Bergerac...

LUN 19 20H30



### LES CONFINS DU MONDE

Guillaume Nicloux\*, Fr, 2017,

1h43. Avec Gaspard Ulliel,

Guillaume Goux... Sortie

5.12.2018. En présence

de Sylvie Pialat\*. Indochine, 1945.

Un militaire français est le seul

survivant d'un massacre dans

lequel son frère a péri...

VEN 23 19H10 · DIM 25 10H50



### COLETTE

#### FILM DE CLÔTURE

Wash Westmoreland, GB/

USA, 2018, 1h51. Avec Keira

Knightley, Dominic West,

Eleanor Tomlinson...

Sortie 16.01.2019

1893, la jeune Gabrielle Sidonie

Colette épouse l'écrivain Willy.

Il l'incite à écrire la série des

Claudine qu'il signe à sa place...

DIM 25 20H30



# COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

SÉLECTION : Pierre-Henri Deleau, *délégué général*



Afghanistan, l'héritage des french doctors



Les Aventures de Histoire du soldat



GOULAGs



La Cacophonie du Donbass



La France de l'entre-deux-guerres



L'Homme que nous aimons le plus

## JURY PROFESSIONNEL

- Présidente : **Virginie Linhart**, auteure et réalisatrice
- **Marie-Hélène Barbéris**, documentaliste-rechercheuse
- **Abdeslam Bouteyeb**, président du Centre de mémoire commune pour la démocratie et la paix (Maroc)
- **Nicolas Patin**, historien
- **Laurent Veyssièr**, directeur général adjoint de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale
- **Florent Bardos**, étudiant de l'JBA.

Prix parrainé par le Syndicat viticole de Pessac-Léognan.

## JURY LYCÉEN

Prix Bernard Landier

Président : **Stéphane Roland**, documentariste

## PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue *L'Histoire*

### AFGHANISTAN, L'HÉRITAGE DES FRENCH DOCTORS

**Nicolas Jallot\***, 67 mn.

40 ans d'histoire de l'Afghanistan, de la retraite des troupes soviétiques, des exploits du commandant Massoud jusqu'à l'émergence des Talibans, à travers le prisme des French Doctors et de leur engagement.

**JEU 22 15H20**

### LES AVENTURES DE HISTOIRE DU SOLDAT

**Michel Van Zele\***, 52 mn.

Retour sur *Histoire du soldat*, œuvre novatrice – forme de théâtre musical itinérant –

*personnalité présente\**

créée par Stravinsky, l'écrivain Charles-Ferdinand Ramuz et Ernest Ansermet, au sortir de la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale.

**JEU 22 17H**

### LA CACOPHONIE DU DONBASS

**Igor Minaev\***, 62 mn.

La guerre à l'Est de l'Ukraine a fait parler de cette région, autrefois très connue, surtout grâce au film *La Symphonie du Donbass* de Dziga Vertov, participant à la construction d'un mythe de mineurs héroïques. C'est l'histoire d'une déchéance et d'un siècle de propagande forcée, où une symphonie se transforme en cacophonie.

**MAR 20 21H15**

# 10 FILMS INÉDITS



Ma vie dans l'Allemagne d'Hitler



Les Pieds-noirs d'Algérie, une histoire française



La Tondue de Chartres



Triptyque russe

© Magnum

© Atelier des Archives

## LA FRANCE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

**Romain Icard\***, 2 x 52 mn.

En 1919, après 4 ans d'un voyage au bout de l'enfer, les Français revivent, portés par l'espoir, et façonnent une France nouvelle. Avant que la crise des années 1930 ne plonge de nouveau le pays dans une course à l'abîme... **VEN 23 19H15**

## GOULAGS

**Michaël Prazan\***, 77 mn.

Plongée dans l'un des systèmes pénitentiaires les plus effroyables du XX<sup>e</sup> siècle. De Moscou aux confins de la Sibérie orientale, retour aux racines du Goulag, guidés par Assia Kovrigina – petite fille de "zek", prisonnier – qui revient sur les traces de son grand-père. **SAM 24 14H15**

## L'HOMME QUE NOUS AIMIONS LE PLUS

**Danielle Jaeggi\***, 86 mn.

Pendant la guerre froide, deux

amis staliniens font des affaires clandestines en Suisse avec les pays du bloc soviétique. La réalisatrice, fille de l'un d'entre eux, se souvient de l'atmosphère lourde de secrets qui régnait à la maison... **VEN 23 11H20**

## MA VIE DANS L'ALLEMAGNE D'HITLER

**Jérôme Prieur\***, 100 mn.

En 1939, une enquête auprès d'exilés ayant quitté leur pays depuis l'arrivée d'Hitler au pouvoir est lancée aux États-Unis. Longtemps ignorée, elle fait entendre la voix de ces Allemands qui ont assisté à la mise au pas de leur société par les nazis.

**JEU 22 19H**

## LES PIEDS-NOIRS D'ALGÉRIE, UNE HISTOIRE FRANÇAISE

**Jean-François Delassus\***, 75 mn.

En 1962, après 7 ans de guerre, un million de Pieds-noirs fuient leur pays natal, devenu Algérie

indépendante. Démunis, ils se replient en France, une patrie qu'ils croyaient la leur, mais qui leur semble indifférente à leur sort, voire hostile.

**SAM 24 11H**

## LA TONDUE DE CHARTRES

**Patrick Cabouat\***, 52 mn.

En août 44, à Chartres, Robert Capa croise la route d'une femme rasée par les résistants et conspuée par la foule. Sa photo fera le tour du monde, emblématique d'une violence populaire qui a déferlé sur la France après la Libération...

**JEU 22 11H50**

## TRIPTYQUE RUSSE

**François Caillat\***, 78 mn.

L'histoire héroïco-tragique du Belomorkanal, creusé de la Baltique à la Mer Blanche au prix de 20 000 morts. Un récit composite, une remontée vers le passé utopique soviétique, sa gloire et son désastre.

**VEN 23 17H20**

# PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

SÉLECTION : Pierre-Henri Deleau, délégué général



68 : sous les pavés... les flics



Alois Brunner, le bourreau de Drancy



La Bataille d'Alger...



Clemenceau dans le jardin de Monet



La Grande Guerre des Harlem Hellfighters

## 68 : SOUS LES PAVÉS... LES FLICS

David Korn-Brzoza\*, 95 mn.

Mai 68 : étudiants et ouvriers occupent la rue. Face à eux, le pouvoir mobilise policiers, gendarmes et CRS, remparts de la République. Malgré l'escalade de la violence, le bain de sang a été évité... **MAR 20 11H**

## ALOIS BRUNNER, LE BOURREAU DE DRANCY

Philippe Tourancheau\*, 52 mn.

Celui qui dirigea le camp de Drancy et envoya des milliers de Juifs de France et d'Europe à la mort a toujours échappé aux traques menées après-guerre, finissant sa vie caché et protégé par le régime syrien... **MAR 20 17H40**

## LA BATAILLE D'ALGER, UN FILM DANS L'HISTOIRE

Malek Bensmail\*, 117 mn.

Réalisé par l'italien Gillo Pontecorvo, ce film tourné en 1965 fut interdit en France, rafla le Lion d'Or à Venise, servit à la formation de militaires US et devint un véritable mythe en Algérie... **LUN 19 10H30**

## CLEMENCEAU DANS LE JARDIN DE MONET

François Prodromidès\*, 52 mn.

L'un était l'homme de la parole, l'autre celui de la vision. De la Commune aux

Cathédrales, de la « guerre moderne » à l'obsession des nénuphars, l'histoire d'une étonnante rencontre... **LUN 19 16H10**

## LA GRANDE GUERRE DES HARLEM HELLFIGHTERS

François Reinhardt\*, 90 mn.

Elle fut l'unité américaine la plus décorée de la 1<sup>re</sup> Guerre mondiale, composée exclusivement de soldats noirs. Venus défendre en France la liberté, ils espéraient en retour être considérés comme des citoyens à part entière... **MAR 20 14H**

## LA GUERRE DE TOUS LES FRANÇAIS

Cédric Condon\*, 92 mn.

Août 1918. La victoire qui s'annonce face à l'Allemagne n'est pas le seul fruit de l'armée française et de ses alliés, c'est aussi celle d'un pays qui a su mobiliser ses ressources, ses bras, sa volonté... **MER 21 10H45**

## PRIX DE LA VILLE DE PESSAC LE JURY

- Présidente : Priscilla Pizzato, documentariste
- Franck Bouton
- Mireille Bracq
- Évelyne Bresque
- Philippe Lamat

## PRIX PAPE-CLÉMENT

Parrainé par le Château Pape-Clément. Prix décerné à une personnalité de l'Histoire ou du cinéma, en hommage à son parcours professionnel.

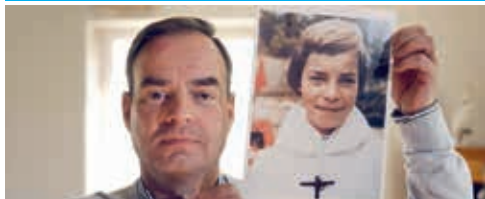




La Guerre de tous les Français



Mai 68, les coulisses de la révolte



Pédophilie, un silence de cathédrale



Le Rouge et le Gris...



Sauvages, au cœur des zoos humains



Le Savant, l'imposteur et Staline...

## MAI 68, LES COULISSES DE LA RÉVOLTE

*Emmanuel Amara\**, 91 mn.

Les principaux épisodes d'une révolte historique, une plongée dans les coulisses du pouvoir, à partir de témoignages inédits, pour comprendre un mouvement qui ébranla le pays...

**LUN 19 14H**

## PÉDOPHILIE, UN SILENCE DE CATHÉDRALE

*Richard Puech\**, 95 mn.

Enfants, ils ont été abusés par un prêtre pédophile. Aujourd'hui, ils témoignent à visage découvert pour raconter leur calvaire, dénoncer les silences de l'Église et son système ancien d'étouffement des affaires.

**MER 21 19H15**

## LE ROUGE ET LE GRIS. ERNST JÜNGER DANS LA GRANDE GUERRE

*François Lagarde*, 208 mn.

Fruit de vingt ans de travail, constituant un fonds de plusieurs milliers d'images réalisées côté allemand, une adaptation du célèbre récit de guerre d'Ernst Jünger, *Orages d'acier*. **MER 21 14H**

## SAUVAGES, AU CŒUR DES ZOOS HUMAINS

*Pascal Blanchard\* & Bruno*

*Victor-Pujebet\**, 90 mn.

De 1810 à 1940, des hommes ont exhibé d'autres hommes, présentés comme des sauvages ou des monstres dans de véritables zoos humains, rassemblant des foules de visiteurs... **MAR 20 19H15**

## LE SAVANT, L'IMPOSTEUR ET STALINE : COMMENT NOURRIR LE PEUPLE ?

*Gulya Mirzoeva\**, 55 mn.

Dans le jeune État soviétique en proie à la famine, un botaniste parcourut le monde pour constituer une formidable banque de la biodiversité et un agronome ambitieux prétendit multiplier les récoltes grâce à de pseudo inventions...

**MAR 20 16H10**

*personnalité présente\**

# COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

SÉLECTION : Pierre-Henri Deleau, *délégué général*

© Les Films du Sillage  
Alphaville © 1965 StudioCanal/Filmstudio

© Archives nationales



Jeanne Moreau, *l'affranchie*



Anna Karina, *souviens-toi*



Cannes 1939, le festival n'aura pas lieu



La La La

## 14-18, COUP DE CANON SUR LE CINÉMA FRANÇAIS

*Véronique Garcia\**, 52 mn.

La 1<sup>re</sup> Guerre Mondiale a eu des conséquences désastreuses sur la florissante production cinématographique française, jusqu'alors la première du monde, permettant bientôt à l'industrie du cinéma US de se développer de façon spectaculaire...

**SAM 24 14H**

## ANNA KARINA, SOUVIENS-TOI

*Dennis Berry*, 54 mn.

Actrice emblématique de la Nouvelle Vague, Anna Karina est attachée au renouveau du cinéma des années 60. Dennis Berry, son compagnon, revient sur l'histoire de sa vie, ses souvenirs avec Godard, sa rencontre avec Gainsbourg...

**DIM 25 10H15**

## CANNES 1939, LE FESTIVAL N'AURA PAS LIEU

*Julien Ouguergouz\**, 52 mn.

*Co-auteur : Olivier Loubes\**

Le 1<sup>er</sup> festival de Cannes n'a pas eu lieu, mais il a existé. En 1939, alors que le cinéma devient un enjeu entre régimes fascistes et démocraties, l'idée d'un festival libre fait son chemin, alors que l'orage de la guerre menace... **VEN 23 17H15**

## FRED ASTAIRE, L'HOMME AUX PIEDS D'OR

*Yves Riou\* & Philippe Pouchain\**, 52 mn.

Danseur, chorégraphe, pianiste, batteur mais aussi compositeur, Fred Astaire conciliait sens du rythme et élégance. À l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de sa disparition, ce film lui rend hommage en retraçant son itinéraire artistique... **SAM 24 18H**

## JEANNE MOREAU, L'AFFRANCHIE

*Virginie Linhart\**, 53 mn.

Pour comprendre la trajectoire de la dernière star française du XX<sup>e</sup> siècle, il faut revenir aux films, d'*Ascenseur pour l'échafaud* à *Journal d'une femme de chambre* en passant par *Jules et Jim*, ou *La Notte* qui l'ont révélée à elle-même et au grand public.

**DIM 25 11H30**

### LE JURY

- *Président : Dan Franck, écrivain et scénariste.*
- *Lucie Cariès, réalisatrice*
- *Audrey Pailhès, coordinatrice Unipop Arts, littérature et cinéma*
- *Arnaud Schwartz, directeur de l'Institut de Journalisme de Bordeaux-Aquitaine, ancien critique de cinéma.*

# D'HISTOIRE DU CINÉMA



14-18, coup de canon sur le cinéma français



Kiyoshi Kurosawa, au dos des images

© Zedig Productions



Fred Astaire, l'homme aux pieds d'or



Persona, le film qui a sauvé Ingmar Bergman



Labrecque, une caméra pour la mémoire

## KIYOSHI KUROSAWA, AU DOS DES IMAGES

Alain Bergala\* & Jean-Pierre Limosin\*, 95 mn.

Depuis ses premiers films militants en Super 8, jusqu'à ses chefs-d'œuvre incontestés, le réalisateur japonais confie ses obsessions, ses répulsions, ses goûts délicieusement hétéroclites de cinéophile, ses plaisirs et ses craintes de filmeur... **VEN 23 15H30**

## LA LA LA

Éric Bitoun\*, 52 mn.

La comédie musicale, sorte de fluide magique, capable de

s'infiltrer partout, et surtout dans nos mémoires : Cyd Charisse, les kaléidoscopes de Busby Berkeley, Fred Astaire, Gene Kelly, les ballets d'Esther Williams, ou le récent succès planétaire de *La La Land*...

**SAM 24 19H45**

## LABRECQUE, UNE CAMÉRA POUR LA MÉMOIRE

Michel La Veaux\*, 94 mn.

Michel La Veaux a voulu partager son amour du 7<sup>e</sup> art avec l'un des pionniers du cinéma québécois, Jean-Claude Labrecque (*À hauteur d'homme*). Entre portrait chaleureux et sincère devoir de mémoire, une

conversation placée sous le sceau de la communion.

**SAM 24 11H**

## PERSONA, LE FILM QUI A SAUVÉ INGMAR BERGMAN

Manuelle Blanc\*, 52 mn.

En 1965, Ingmar Bergman réalise *Persona*, film culte qui résume à lui seul toutes les obsessions du maître suédois, né il y a cent ans. Au travers de ses mots et de témoignages, une immersion dans son extraordinaire ébullition créative.

**SAM 24 16H**

*personnalité présente\**



**FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'HISTOIRE**



**Partenaire  
de vos passions !**

**Crédit Mutuel  
du Sud-Ouest**

Construire chaque jour  
la banque qui va avec la vie.

# SÉANCES SPÉCIALES

personnalité présente\*

Avec la Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives et l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense.



Maginot vs Siegfried

Avec  **ecpa** ▶ d  
AGENCE D'IMAGES DE LA DÉFENSE

## MAGINOT VS SIEGFRIED, LA GUERRE DES LIGNES

de **Barbara Necek\***, France, 2018, 52 mn, doc.

La ligne Maginot française et la ligne Siegfried allemande se composent de dizaines de milliers de bunkers, de galeries, de tunnels et de trappes anti-char. Deux approches stratégiques opposées... **MER 21 NOV. | 14H**

Suivi de **LA FIN DE LA GRANDE GUERRE** sélection d'images d'archives présentée par l'ECPAD. **Durée : 40 mn**

## LES OUBLIÉS DE LA VICTOIRE, L'ODYSSÉE DES SOLDATS D'ORIENT

de **Cédric Gruat\***, co-écrit avec **Didier Sapaut**.

Et en présence de **Loïc Bouchet\***, producteur. France, 2018, 52mn

L'histoire de centaines de milliers de soldats du front des Balkans, qui poursuivirent les combats jusqu'en 1919, voire 1923. **MER 21 NOV. | 19H30**

Avec **france.tv**

Avec France 5

## CANNES 1939, LE FESTIVAL N'AURA PAS LIEU

de **Julien Ouguergouz\***. Co-écrit par **Olivier Loubes\***

**VEN 23 NOV. | 17H15**

En compétition **Docs d'histoire du cinéma** (cf. p. 10).

Avec France 2

## LA FRANCE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

de **Romain Icard\*** et en présence de **Patricia Boutinard-Rouelle\***, productrice.

**VEN 23 NOV. | 19H15**

En compétition **Documentaires inédits** (cf. p. 7).

Avec France 3 Nouvelle-Aquitaine

## HENRI MIGNET, L'AVENTURE DE L'AVIATION POUR TOUS

de **Laurent Cadoux\***, Fr, 2018, 52 mn, doc.

Si la France est encore la 2<sup>e</sup> puissance aéronautique au monde, elle le doit à des gens comme Henri Mignet, sorte de Géo Trouvetou inventant dans les années 30 la construction d'avions par des amateurs... **DIM 25 NOV. | 16H30**



Avec **arte**

## LES AVENTURES DE HISTOIRE DU SOLDAT

de **Michel Van Zele\***, France, 2018, 52 mn

**JEU 22 NOV. | 17H**

En compétition **Documentaires inédits** (cf. p. 6).



## MA VIE DANS L'ALLEMAGNE D'HITLER

de **Jérôme Prieur\***, France, 2018, 1h40.

**JEU 22 NOV. | 19H**

En compétition **Documentaires inédits** (cf. p. 7).

## S É A N C E H O M M A G E



© Thomas Padilla

## LA VIE BALAGAN DE MARCELINE LORIDAN-IVENS

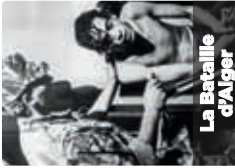
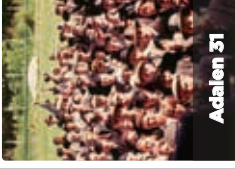

d'**Yves Jeuland\***, Fr, 2018,

87 mn, doc. Hommage

à l'écrivaine et cinéaste Marceline Loridan-Ivens disparue le 18 septembre 2018. Au cours d'un dialogue avec Yves Jeuland, elle évoque sa vie...

**MER 21 NOV. | 21H**

# LUNDI 19 NOVEMBRE

| CAFÉ DE LA PAIX<br>3 <sup>e</sup> ÉTAGE   |  | SALLE<br>FEDERICO<br>FELLINI  | SALLE<br>JACQUES<br>TATI  | SALLE<br>CHARLIE<br>CHAPLIN                       | SALLE<br>LAUREL<br>& HARDY  | SALLE<br>BUSTER<br>KEATON |
|---|--|---|---|---|---|---------------------------|
|   |  | 335 fauteuils   | 85 fauteuils  | 150 fauteuils                                     | 135 fauteuils   | 55 fauteuils              |
| 10H Avec Ay Carmela -<br>Série historique Espagne<br>- n°1 <b>LA GUERRE<br/>D'ESPAGNE</b><br>par F. Godicheau         | 12H45 - Librairie<br>Encore blanche<br><b>LE COUP DE CŒUR<br/>LITTÉRAIRE</b><br>d'Allain Cluyos  | 11H40<br><b>TERRE D'ESPAGNE</b><br>de Joris Ivens - 54 mn.<br>Précédé de <b>TERRE<br/>SANS PAIN</b> de Luis<br>Bunuel - 28 mn | <br><b>La Bataille<br/>d'Alger</b> |   | <br><b>Adalen 31</b> |                           |
|   | 11H15 Café historique<br><b>L'INVENTION DU<br/>BRONZAGE</b> par P.<br>Ory. Animé par F.<br>Taliano-Des Garets  |   |   |   |   |                           |
| 14H Arts de l'enre-<br>deux guerres <b>FRUGÈS,<br/>INDUSTRIEL PRÉ-<br/>CURSEUR ?</b> par R-P.<br>Coustet et M. Saboya | 14H<br><b>LE JARDIN DES<br/>FINZI-CONTINI</b><br>de Vittorio De Sica<br>1h34   | 14H30<br><b>INDOCHINE</b><br>de Régis Wargnier<br>2h40  | 14H MAI 68.<br><b>LES COULISSES<br/>DE LA REVOLTE</b><br>d'Emmanuel Amara<br>1h31                                   |   | 14H15 <b>BERLIN,<br/>SYMPHONIE D'UNE<br/>GRANDE VILLE</b><br>de Walther Ruttmann<br>1h05              |                           |
| 15H30 Café historique<br><b>SUZANNE LACORE<br/>ET LE FRONT<br/>POPULAIRE</b><br>par Anne-Marie<br>Cocchia             | 15H50<br><b>LE TEMPS<br/>DES CERISES</b><br>de Jean-Paul<br>Le Chanois - 1h21  | 16H10<br><b>CLEMENCEAU<br/>DANS LE JARDIN<br/>DE MONET</b><br>de François<br>Prodromides - 52 mn                              |   | 16H<br><b>ADALEN 31</b><br>de Bo Widerberg - 1h30 |   |                           |
| 18H<br><b>RETRANSMISSION<br/>OUVERTURE<br/>ET CONFÉRENCE<br/>INAUGURALE</b>   | 18H <b>OUVERTURE</b> - Avec introduction musicale des Gatsby's<br>18H30 <i>Conférence inaugurale par Pascal Ory, historien</i><br><b>LA PAIX : "UN INTERVALLE ENTRE DEUX GUERRES".</b><br><b>1918 À LA LUMIÈRE DE 2018</b> |   |   |   |   |                           |
|   | 20H30<br><b>FILM D'OUVERTURE</b><br>AVANT-PREMIÈRE - HORS COMPÉTITION<br><b>EDMOND</b> d'Alexis Michalik - 1h45  |   |   |   |   |                           |
|   | <br><b>Edmond</b>   |   |   |   |   |                           |

 **DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX**  
 **FILM LA DRÔLE DE PAIX**

 **AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION**  
 **SÉANCE SPÉCIALE**

 **COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE**  
*Invité présent*

## LE MONDE VOUS VA SI BIEN

Accédez à plus de 1000 destinations  
grâce à l'un des plus vastes réseaux  
au monde avec KLM  
et nos partenaires SkyTeam.



© 2018 Air France. Tous droits réservés. Toute réimpression est interdite sans autorisation écrite de la Direction Générale de l'Aviation Civile.

# MARDI 20 NOVEMBRE

CAFÉ DE LA PAIX  
3<sup>e</sup> ÉTAGE

10H Avec Ay Carmela

Série historique Espagne - n°2

**LA RÉVOLUTION ESPAGNOLE**  
par François Godicheau

11H15 Café historique

**LA PROHIBITION**

par Pap Ndiaye

14H Arts de l'encre-deux-querres

**CHAPLIN ET KEATON**  
par François Aymé et Jean-Marie Tixier. Animé par Audrey Paillès

15H30

**LE CINÉMA DE PROPAGANDE NAZI :**  
**LE TRIOMPHE DE LA VOLONTÉ**  
présenté par Pascal Ory

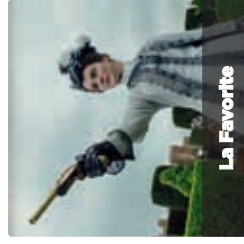
18H40

Avec les **Vigmbles** Michel Gonet  
Entretien-dégustation avec  
**THOMAS SNEGAROFF**

20H30

Avec **Les Amis du Monde**  
diplomatique **FÉMINISME ET ANTI-FÉMINISME DANS LA FRANCE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES** par **Christine Bard**

SALLE FEDERICO FELLINI  
335 fauteuils



**La Favorite**

15H

**ANOTHER DAY OF LIFE**  
de Raül de la Fuente  
& Damien Nenow · 1h26

17H

Avec **L'Histoire** · **DE WILSON À ROOSEVELT, LES ÉTATS-UNIS, UN LEADERSHIP EN QUESTION** Avec H. Harter, P. Ndiaye, T. Snégaroff. Animé par O. Thomas

19H

**LA FAVORITE**

de Yorgos Lanthimos · 2h

21H15

**LETO**  
de Kirill Serebrennikov  
2h09

SALLE JACQUES TATI  
85 fauteuils



11H15 **L'ARBRE DE GUERNICA**  
de Fernando Arrabal  
1h47

14H

**LITTLE CAESAR**  
de Mervyn LeRoy  
1h19

15H30 Unipop

**NOTRE PAIN QUOTIDIEN**  
de King Vidor  
1h14

17H **LE TRIOMPHE DE LA VOLONTÉ**  
de L. Riefenstahl · 1h54

19H20

**LA COQUILLET LE CLERGYMAN** de Germaine Dulac · 40 mn.  
Précédé d'**UN CHIEN ANDALOU** de Luis Buñuel · 18 mn

20H40

**LE MORTAL STORM**  
de Frank Borzage · 1h40

SALLE CHARLIE CHAPLIN  
150 fauteuils



11H45 **L'EUROPE DES FRONTS POPULAIRES**  
de Laurence Jourdan  
52 mn

16H10

**LE SAVANT, L'IMPOSTEUR ET STALINE...**  
de Gulya Mirzoeva · 55 mn

17H40

**ALOIS BRUNNER, LE BOURREAU DE DRANCY**  
de Philippe Tourancheau.  
52 mn

19H15

**SAUVAGES, AU CŒUR DES ZOOS HUMAINS**  
de Pascal Blanchard  
et Bruno Victor-Pujebet · 1h30

21H15

**LA CACOPHONIE DU DONBASS**  
d'Igor Mireev 1h02

SALLE LAUREL & HARDY  
135 fauteuils

**Pour qui sonne le glas**

11H **68 : SOUS LES PAVÉS... LES FLICS**  
de David Kom-Brzoza  
1h35

14H **LA GRANDE GUERRE DES HARLEM HELLFIGHTERS**  
de François Reinhardt 1h30

17H

**LA RUE SANS JOIE**  
de Georg Wilhelm Pabst  
1h50

19H30 Unipop

**LES TEMPS MODERNES**  
de Charles Chaplin  
1h23

21H10

**METROPOLIS**  
de Fritz Lang  
2h30

SALLE RUSTER  
55 fauteuils



10H45 **L'ŒUF DU SERPENT**  
d'Ingmar Bergman  
2h

14H

**POUR QUI SONNE LE GLAS**  
de Sam Wood  
2h50

17H

**LA BANQUIÈRE**  
de Francis Grod  
2h10

19H20

**JOURS DE 36**  
de Theo Angelopoulos  
1h40

21H10

**LAND AND FREEDOM**  
de Ken Loach  
1h49

10H - Brasserie de l'Hôtel de Ville  
**RENCONTRE AVEC EMMANUEL AMARA & DAVID KORN-BRZOZA**  
Animé par Jean Rozat  
12H45 - Librairie Encre blanche  
**LITTÉRAIRE LE COUP DE CŒUR**  
de Jean-Noël Jeanneney



■ DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX

■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION

■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

■ COMPÉT. DOC. HISTOIRE DU CINÉMA

■ Invité présent

# MERCREDI 21 NOVEMBRE

CAFÉ DE LA PAIX  
3<sup>e</sup> ÉTAGE

10H Avec Ay Carmela - Série historique Espagne - n°3 **LE RÔLE DU PORTUGAL DANS LA GUERRE D'ESPAGNE** par Manuel Dias

11H15 Café historique **JOSEPHINE BAKER A DEUX AMOURS** par Angélique de Saint-Expéry. Animé par Brigitte Besse

14H Unipop Cinéma **LA CINÉMA DE LA GRANDE DÉPRESSION** par Michel Ciment

15H30 Café historique **TRACTION AVANT, FORD, PEUGEOT, RENAULT... DÉPART EN TROMBE POUR L'INDUSTRIE AUTOMOBILE** par Pierre Webner

18H40 Avec les Vignobles Michel Gonet Entretien-dégustation avec un représentant de la DPMA - **MINISTÈRE DES ARMÉES**

20H30 Café économique de Pessac **KRACH DE 1929, QUELLES LEÇONS POUR LA PENSÉE ÉCONOMIQUE ?** Avec Jean-François Ponsot



Les Raisins de la colère

14H **LE ROUGE ET LE GRIS. DANS LA GRANDE GUERRE** de François Lagarde 3h28

17H Avec L'Histoire **ANNÉES FOLLES, ANNÉES MODERNES** Avec Christine Bard, Pascale Goetschel et Nicolas Patin. Animé par Héloïse Kolebka.

18H **1929** de William Karel 1h43

20H **LE CHRIST S'EST ARRÊTÉ À EBOLI** de Francesco Rosi 2h32

SALLE FEDERICO FELLINI  
335 fauteuils

SALLE JACQUES TATI  
85 fauteuils



11H15 Unipop Cinéma **LES RAISINS DE LA COLÈRE** de John Ford - 2h08

14H Avec la DPMA et l'ÉCPAD **MAGINOT VS SIEGFRIED : LA GUERRE DES LIGNES** de Barbara Necsek 52 mn suivi d'IMAGES d'ARCHIVES : LA FIN DE LA GRANDE GUERRE 40 mn

16H50 **MANTO** de Nandita Das - 1h52

19H30 Avec la DPMA **LES OUBLIÉS DE LA VICTOIRE. L'ODYSSÉE DES SOLDATS D'ORIENT** de C. Guat et D. Sapaut. Avec L. Bouchet (Prod.) - 52 mn

21H **LA VIE BALAGAN DE MARCELINE LORIDAN-IVENS** d'Yves Jeuland - 1h27

SALLE CHARLIE CHAPLIN  
150 fauteuils



10H45 **LA GUERRE DE TOUS LES FRANÇAIS** de Cécil Condon 1h32

14H **L'ÂGE D'OR** de Luis Bunuel 1h01

15H10 Unipop Histoire **SÉRÉNADÉ À TROIS** d'Ernst Lubitsch 1h30

17H **LA FOI DU SIÈCLE** de Patrick Barbéris - 1h44

19H15 **PÉDOPHILE, UN SILENCE DE CATHÉDRALE** de Richard Pilech - 1h35

21H15 **NINOTCHKA** d'Ernst Lubitsch 1h50

SALLE BUSTER KEATON  
55 fauteuils

10H45 **LOPÈRA DE QUAT'SOUS** de G. W. Pabst 1h44

15H **LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE MISTER WEST BOLCHÉVIQUES** de Lev Koulechov - 1h34

17H **LE CABINET DES FIGURES DE CIRE** de Paul Leni 1h30

19H Unipop Histoire **À NOUS LA LIBERTÉ** de René Clair 1h37

21H **LEVENT SE LÈVE** de Ken Loach 2h04

AUTRES LIEUX

10H - Brasserie de l'Hôtel de Ville **RENCONTRE AVEC G. MIRZOEVA, P. BLANCHARD & B. VICTOR-PUJEBET** Animé par Jean Rozat

12H45 - Librairie Encre blanche **LE COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE** de Virginie Linhart



■ DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX

□ FILM LA DRÔLE DE PAIX

■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION

■ SÉANCE SPÉCIALE

■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

■ COMPÉT. DOC. HISTOIRE DU CINÉMA

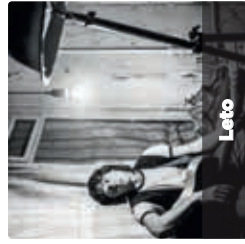
■ Invité présent



# JEUDI 22 NOVEMBRE

CAFÉ DE LA PAIX  
3<sup>E</sup> ÉTAGE

SALLE  
FEDERICO  
PELLINI  
333 fauteuils



10H  
MAYRIG  
d'Henri Verneuil  
2h37

SALLE  
JACQUES  
TATI  
85 fauteuils



SALLE  
CHARLIE  
CHAPLIN  
150 fauteuils

11H30 Avec Sciences Po Bdx  
**UN IMMENSE DESIR DE PAIX**  
par Jean-Michel Guieu

SALLE  
LAUREL  
& HARDY  
135 fauteuils



SALLE  
BUSTER  
& KEATON  
55 fauteuils

10H30  
**LA RUE SANS JOIE**  
de G. W. Pabst  
1h50

10H - Brasserie  
de l'hôtel de Ville  
**RENCONTRE  
AVEC CÉDRIC  
CONDON ET  
BARBARA NECEK**  
Animée par  
Victor Courgeon

14H Arts de l'encre-deux-querres  
**DAMIA, MISTINGUETT,  
CHEVALIER, TRENET...  
LE TEMPS DU MUSIC-HALL  
ET DES CHANSONS RÉALISTES**  
par Martin Pénet

14H **LES  
COLPORTEURS  
DU FRONT  
POPULAIRE...** de  
Michel Van Zèle · 1h29

15H20  
**AFGHANISTAN  
L'HÉRITAGE DES  
FRENCH DOCTORS**  
de Nicolas Jallot · 1h07

15H  
**SUNSET**  
de László Nemes  
2h22

14H  
**LE CABINET  
DU DR. CALIGARI**  
de Robert Wiene  
1h18

12H45 - Librairie  
Encre blanche  
**LE COUP DE CŒUR  
LITTÉRAIRE**  
de Pierre-Henri  
Deleau

18H40 Avec Le Monde  
et les Vignobles Michel Gonet  
Enretien-dégustation avec  
**GENEVIEVE SELLIER**  
Animé par Thomas Wieder

15H45  
**ESPOIR**  
d'André Malraux · 1h18

17H Avec ARTE  
**LES AVENTURES  
DE HISTOIRE  
DU SOLDAT**  
de Michel Van Zèle  
52 mn

17H40  
**JIMMY'S HALL**  
de Ken Loach  
1h46

15H40  
**SOVIET, EN AVANT !**  
de Dziga Vertov · 1h05



19H10 Avec  
**LETO**  
de Kirill Serebrennikov  
2h09

19H30  
**LE JARDIN DES  
FINZI-CONTINI**  
de Vittorio De Sica  
1h34

19H40  
**NOSFERATU  
LE VAMPIRE**  
de F. W. Murnau  
1h18

17H15  
**SCIPION L'AFRICAIN**  
de Carmine Gallone  
1h57

19H30  
**LA VIE EST À NOUS**  
de Jean Renoir · 1h06

21H30 Avec  
**ANOTHER DAY OF LIFE**  
de Raúl de la Fuente  
& Damien Nenow · 1h26

21H15  
**LA TRAGÉDIE  
DE LA MINE**  
de G. W. Pabst  
1h29

21H15  
**LE CONFORMISTE**  
de Bernardo Bertolucci  
1h50


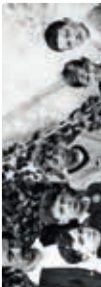

20H50  
**STAVISKY**  
d'Alain Resnais  
1h55

20H50  
**LES RAISINS  
DE LA COLÈRE**  
de John Ford  
2h08

**JOURNÉE SPÉCIALE ÉTUDIANTS !**  
Avec de nombreux rendez-vous : **E**

Avec  **Crédit Mutuel  
du Sud-Ouest**

# VENDREDI 23 NOVEMBRE

| CAFÉ DE LA PAIX<br>3 <sup>e</sup> ÉTAGE  | SALLE<br>FEDERICO<br>FELLINI<br>335 fauteuils  | SALLE<br>JACQUES<br>TATI<br>85 fauteuils  | SALLE<br>CHARLIE<br>CHAPLIN<br>150 fauteuils  | SALLE<br>LAUREL<br>& HARDY<br>135 fauteuils   | SALLE<br>BUSTER<br>KEATON<br>55 fauteuils   | AUTRES<br>LIEUX   |
|--|--|---|---|---|---|---|
| 10H Café historique<br><b>1918, LA GRIPPE ESPAGNOLE</b><br>DEBARQUE par Stéphane Barry<br>et Stéphane Calvet   | <br><b>Les Confins du monde</b>   | 11H15<br><b>LA VIE EST À NOUS</b><br>de Jean Renoir<br>1h06                           | 11H20<br><b>L'HOMME QUE NOUS<br/>AIMONS LE PLUS</b><br>de Danielle Jaeggi<br>1h26         | <br>10H30<br><b>COMPANEROS</b><br>d'Alvaro Brechne<br>2h02 | 11H<br><b>ESPOIR</b><br>d'André Malraux<br>1h18                                   | 10H - Brasserie<br>de l'hôtel de Ville<br>Avec France Culture<br><b>LES ENTRETENUS<br/>D'ANAÏS KIEN</b><br>Avec Joanna<br>Gruzinska<br>et Jérôme Prieur |
| 11H15 Café historique<br><b>L'ÉCOLE, L'IDENTITÉ,<br/>LA NATION, HISTOIRE<br/>D'UN ENTRE-DEUX-FRANCE<br/>1914-1940</b> par Olivier Loubes   | 14H40 Unipop<br><b>1919-1939<br/>LA DRÔLE DE PAIX</b><br>de David Korn-Bizoza<br>1h29  | 14H40 Unipop<br><b>1919-1939<br/>LA DRÔLE DE PAIX</b><br>de David Korn-Bizoza<br>1h29 | 13H<br><b>RÉVOLUTION ÉCOLE<br/>1918-1939</b> de Joanna<br>Gruzinska - 1h30                | 14H<br><b>LA LIGNE<br/>GÉNÉRALE</b><br>de Sergei M. Eisenstein<br>1h40  | 15H50<br><b>LA TERRE</b><br>d'Alexandre Dovjenko<br>1h05                          | 12H45 - Librairie<br>Encre blanche<br><b>LE COUP DE CŒUR<br/>LITTÉRAIRE</b><br>d'Anne-Marie Cocula  |
| 15H30 Débat <b>QUELLE PLACE<br/>POUR L'HISTORIEN DANS LE<br/>DOCUMENTAIRE D'HISTOIRE ?</b><br>Avec J. Chapoutot, J. Labib,<br>V. Linhart, E. Migeot et<br>F. Puchault. Animé par A. Kien | 17H Avec L'Histoire<br><b>MUNICH - L'ÉCHEC<br/>DES PACIFISTES ?</b> Avec<br>Pierre Grosse, Jean-Michel<br>Guieu et Vincent Laniol.<br>Animé par Valérie Hamlin | 17H<br><b>LE QUARANTE<br/>ET UNIÈME</b><br>de Gregori Tchoukrai<br>1h32               | 15H50<br><b>LES OISEAUX<br/>DE PASSAGE</b><br>de Ciro Guerra & Cristina<br>Gallego - 2h05 | 17H20<br><b>TRIPTYQUE RUSSE</b><br>de François Caillaud - 1h18  | 17H10<br><b>VINCERE</b> de Marco<br>Bellocchio - 1h58                             | 19H30<br><b>ARSENAL</b><br>d'Alexandre Dovjenko<br>1h10   |
| 18H40 Avec Le Monde<br>et les Vignobles Michel Gonet<br>Entretien-dégustation avec<br><b>SYLVIE PIALAT</b><br>Animé par Thomas Wieder  | 19H10 Hors compétition<br><b>LES CONFINS DU MONDE</b><br>de Guillaume Nicloux<br>En présence de Sylvie Pialat<br>(Prod.) - 1h43                                | 19H30<br><b>VIENNE AVANT<br/>LA NUIT</b><br>de Robert Bober<br>1h20                   | 19H30<br><b>SÉRÉNADÉ À TROIS</b><br>d'Ernst Lubitsch<br>1h30                              | 19H30<br><b>LE CONFORMISTE</b><br>de Bernardo Bertolucci<br>1h50  | 21H<br><b>HITLER MON VOISIN</b><br>de François Bordes<br>et Bertil Scallé - 59 mn |   |
| 20H Regards croisés<br>avec la Ville de Pessac<br><b>BERTIL SCALLI, EDGAR<br/>FEUCHTWANGER<br/>&amp; MARC AGOSTINO</b>   | 21H15<br><b>BALLON</b><br>de Michael Herbig<br>2h05  | 21H15<br><b>CABARET</b><br>de Bob Fosse<br>2h04                                       | 21H30<br><b>ADALEN 31</b><br>de Bo Widerberg - 1h30                                       |   |   |   |

■ DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX  
■ FILM LA DRÔLE DE PAIX

■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION  
■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS  
■ Invité présent

■ COMPÉT. DOC. HISTOIRE DU CINÉMA

# SAMEDI 24 NOVEMBRE

CAFÉ DE LA PAIX  
3<sup>e</sup> ÉTAGE

SALLE  
FEDERICO  
PELLINI  
335 fauteuils

SALLE  
JACQUES  
TATI  
85 fauteuils

SALLE  
CHARLIE  
CHAPLIN  
150 fauteuils

SALLE  
LAUREL  
& HARDY  
135 fauteuils

SALLE  
BUSTER  
KEATON  
55 fauteuils

AUTRES  
LIEUX

10H Série historique URSS - n°1  
**LA COLLECTIVISATION  
ET LA DÉCOLONISATION**  
par Nicolas Werth.  
Animé par François Aymé

11H15 Débat - Avec LAPGH & L'Histoire  
**EXTRÊME-ORIENT, LA GUERRE  
SANS FIN** avec E. Durifournont,  
R. Frank, P.-F. Souyri, H. Tertrais.  
Animé par T. Verclayrte  
et E. Bonhomme

14H Arts de l'encre-deux-guerres  
Avec Le Festin **BORDEAUX, L'ART  
DÉCO : UN STYLE AU SERVICE  
D'UNE POLITIQUE ?**  
Avec D. Dussol et A. Fernandez.  
Animé par X. Rosan

15H15 Café historique  
**MUSSOLINI ET LA ROMÉ  
ANTIQUE** par Claude Aziza

18H30  
**MYTHE, TÉMOINS, ARCHIVES :  
AUX SOURCES DE L'HISTOIRE  
SOVIÉTIQUE DE 1917 à 1939**  
avec Luba Jurgenson,  
Tomasz Kizny, Nicolas Werth.  
Animé par François Aymé



10H30  
**SUNSET**  
de László Nemes  
2h22

14H  
**BALLON**  
de Michael Herbig  
2h05

16H15 Grand Entretien  
Avec L'Histoire  
**LA NAISSANCE  
DES FASCISMES**  
Avec Johann Chapoutot.  
Animé par Valérie Hamnin

18H Avec L'Histoire  
**LA FAVORITE**  
de Yorgos Lanthimos - 2h  
Suivi d'un échange  
avec Philippe Chassaigne

20H40  
**LES OISEAUX  
DE PASSAGE**  
de Ciro Guerra & Cristina Gallego  
2h05



11H **LES PIEDS-NOIRS  
D'ALGÉRIE, UNE HISTOIRE  
FRANÇAISE**  
de Jean-François Delassus.  
1h15

14H15  
**GOULAGS**  
de Michael Prazan  
1h17

16H30  
**LE POUVOIR  
DES SOLOVKI**  
de Marina Goldovskaya  
1h33

18H15  
**LE DICTATEUR** Unipop  
de Charles Chaplin  
2h06

20H45  
**MINOTCHKA**  
d'Ernst Lubitsch  
1h50

**Notre pain quotidien**

11H  
**LABRECQUE,  
UNE CAMERA POUR  
LA MÉMOIRE**  
de Michel Le Vaou - 1h34

14H  
**14-18. COUP  
DE CANON SUR  
LE CINÉMA FRANÇAIS**  
de Véronique Garcia - 52 mn

16H  
**PERSONA, LE FILM  
QUI A SAUVÉ INGMAR  
BERGMAN**  
de Manuelle Blanc - 52 mn

18H FRED ASTAIRE,  
L'HOMME AUX PIEDS  
d'Or d'Yves Ritou et  
Philippe Pouchain - 52 mn

19H45  
**LA LA LA**  
d'Eric Bitoun - 52 mn

10H45  
**LE TRIOMPHE  
DE LA VOLONTÉ**  
de Leni Riefenstahl  
1h54

14H30 **BERLIN,  
SYMPHONIE D'UNE  
GRANDE VILLE**  
de Walther Ruttmann  
1h05

16H  
**MAYRIG**  
d'Henri Verneuil  
2h37

19H  
**LES HOMMES  
LE DIMANCHE**  
de Robert Siodmak  
1h14

20H30  
**NOTRE PAIN  
QUOTIDIEN**  
de King Vidor  
1h14

10H - Brasserie  
de l'Hôtel de Ville  
Avec France Culture  
**LES ENTRETENS  
D'ANAÏS KIEN**  
Avec Danielle Jaeggi  
et Michel Van Zele

12H45 - Librairie  
Encre blanche  
**LE COUP DE CŒUR  
LITTÉRAIRE**  
de Michel Winock  
et Valérie Hamnin

14H15  
**REVOLUTION ÉCOLE  
1918-1939** de Joanna  
Grudzinska - 1h30

16H **LES HEURES  
CHAUDES DE  
MONTPARNASE**  
EP: 1 & 2 de Jean-Marie  
Drot - 2 x 52 mn

18H **LES HEURES  
CHAUDES DE  
MONTPARNASE**  
EP: 3 & 4 de Jean-Marie  
Drot - 2 x 52 mn

■ DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX

■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT: FICTION





■ COMPÉT: DOCUMENTAIRES INÉDITS

■ COMPÉT: PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

■ INVITÉ PRÉSENT

■ COMPÉT: DOC. HISTOIRE DU CINÉMA

# DIMANCHE 25 NOVEMBRE

| CAFÉ DE LA PAIX<br>3 <sup>e</sup> ÉTAGE   | SALLE<br>FEDERICO<br>FELLINI<br>335 fauteuils   | SALLE<br>JACQUES<br>TATI<br>85 fauteuils                                   | SALLE<br>CHARLIE<br>CHAPLIN<br>150 fauteuils   | SALLE<br>LAUREL<br>& HARDY<br>135 fauteuils  | SALLE<br>BUSTER<br>KEATON<br>55 fauteuils   | AUTRES<br>LIEUX  |
|---|---|--|--|--|---|--|
| 10H<br>Série historique URSS - n°2<br><b>TERREUR 1937-38, L'INDICIBLE GRANDE</b><br>Terreur par Nicolas Werth.<br>Animé par François Aymé   |    | <b>Cabaret</b>   | <b>10H45<br/>LES RAINIS<br/>DE LA COLÈRE</b><br>de John Ford<br>2h08                           | <b>10H15<br/>ANNA KARINA,<br/>SOUVIENS-TOI</b><br>de Dennis Berry - 54 mn  | <br><b>Voyage<br/>au Congo</b> |  |
| 11H15 Débat - Avec L'APGH & l'Histoire<br><b>LES EMPIRES COLONIAUX</b><br>ÉBRANLÉS avec Hélène Blais,<br>John Horne, Pierre Singaravélou.<br>Animé par Thomas Verclryte           | <b>10H50<br/>LES CONFINIS DU MONDE</b><br>de Guillaume Nicloux<br>1h43  | <b>10H30<br/>LE DICTATEUR</b><br>de Charles Chaplin<br>2h06                | <b>10H15<br/>ANNA KARINA,<br/>SOUVIENS-TOI</b><br>de Dennis Berry - 54 mn                      | <b>11H15<br/>À NOUS LA LIBERTÉ</b><br>de René Clair<br>1h37  | <b>12H45 - Librairie</b><br>Encre blanche<br><b>LE COUP DE CŒUR</b><br>LITTÉRAIRE<br>de Sofia Djama             |  |
| 14H Avec Sud Ouest<br><b>UN MAIRE DANS</b><br>L'ENTRE-DEUX-GUERRES :<br>ADRIEN MARQUET<br>avec Bernard Lachaise<br>et Françoise Taliano-Des Garets.<br>Animé par Christophe Lucet | <b>14H DES RUSSÉS BLANCS</b><br>d'Yves Riou - 52 mn   | <b>14H<br/>ON ACHÈVE BIEN<br/>LES CHEVAUX</b><br>de Sydney Pollack<br>1h59 | <b>14H<br/>FUNAN</b><br>de Denis Do<br>1h24  | <b>14H30<br/>SÉRÉNADÉ À TROIS</b><br>d'Ernst Lubitsch<br>1h30  | <b>14H30<br/>LE POUVOIR<br/>DES SOLOVKI</b><br>de Marina Goldovskaya<br>1h33                                    |  |
| <br><b>Colette</b>   | <b>16H15 Avec Le Monde DE LA</b><br>SDN A L'ONU, LES LIMITES<br>DES ORGANISATIONS<br>INTERNATIONALES Avec<br>P. Grosser, M. Lafont-Rapnouil,<br>H. Védrine. Animé par<br>S. Kauffmann | <b>16H15<br/>LA TRAGÉDIE<br/>DE LA MINE</b><br>de G. W. Pabst<br>1h29      | <b>15H50<br/>MANTO</b><br>de Nandita Das<br>Avec Sandrine Breaux (Prod.)<br>1h52               | <b>16H30 Avec France 3</b><br>Nouvelle-Aquitaine <b>HENRI</b><br>MIGNET, L'AVENTURE<br>DE LA VIATION POUR<br>TOUS de Laurent Cadoux<br>52 mn | <b>16H20<br/>HARVEST<br/>OF DESPAIR</b><br>de Slavko Novytski<br>& Yuriy Lubyoy - 55 mn                         |  |
| <b>DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX</b><br><b>FILM LA DRÔLE DE PAIX</b>   | <b>20H30<br/>FILM DE CLÔTURE</b><br>HORS COMPÉTITION<br><b>COLETTE</b><br>de Wash Westmoreland - 1h51   | <b>20H30<br/>CABARET</b><br>de Bob Fosse<br>2h04                           | <b>20H30<br/>HORS COMPÉTITION</b><br><b>UN PEUPLE ET SON ROI</b><br>de Pierre Schoeller - 2h01 | <b>20H30<br/>FILM DE CLÔTURE</b><br>HORS COMPÉTITION<br><b>COLETTE</b><br>de Wash Westmoreland - 1h51  | <b>18H10<br/>LES HOMMES<br/>LE DIMANCHE</b><br>de Robert Siodmak<br>1h14  | <b>20H30<br/>LE RACCOURCI</b><br>de Giuliano Montaldo<br>1h50                    |

■ DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX

■ FILM LA DRÔLE DE PAIX

■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION

■ SÉANCE SPÉCIALE

■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

■ Invité présent

■ COMPÉT. DOC. HISTOIRE DU CINÉMA



# 1918-1939, la drôle de paix

## LES FILMS



### 1919-1939, LA DRÔLE DE PAIX

**David Korn-Brzoza\***, Fr, 2009, 90', doc Récit des 20 ans qui séparent les deux guerres mondiales...

VEN 23 14H40

### 1929

**William Karel**, Fr, 2009, 2 x 52', doc Le jeudi 24 oct. 1929, la bourse de Wall Street s'effondre. La plus grande crise économique du XX<sup>e</sup> siècle commence... MER 21 18H

### À NOUS LA LIBERTÉ

**René Clair**, Fr, 1932, 82', NB

Les retrouvailles pour le moins inattendues de deux anciens prisonniers...

MER 21 19H · DIM 25 11H15

### ADALEN 31

**Bo Widerberg**, Suè, 1969, 110' Suède, 1931. Des conflits sociaux

paralysent une région. Des briseurs de grève sont acheminés vers Lunde...

LUN 19 16H · VEN 23 21H30

### L'ÂGE D'OR

**Luis Buñuel**, Fr, 1930, 61', NB

Deux amants que séparent les conventions familiales et les interdits sexuels et religieux...

MER 21 14H · LUN 26 11H40

### L'ARBRE DE GUERNICA

**Fernando Arrabal**, Fr/It, 1975, 107' La description de la petite ville espagnole de Villa Ramiro, durant la guerre civile...

MAR 20 11H15

### ARSENAL

**Alexandre Dovjenko**, URSS, 1929, 70', NB, muet 1918. La compagnie du soldat Timosh déserte et rentre à Kiev... VEN 23 19H30

### LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE MISTER WEST AU PAYS DES BOLCHEVIKS

**Lev Koulechov**, URSS, 1924, 94', NB, Muet L'Américain Mr.

West arrive à Moscou, mais des escrocs exploitent sa naïveté et ses préjugés envers le bolchevisme...

MER 21 15H · LUN 26 14H

### LA BANQUIÈRE

**Francis Girod**, Fr, 1980, 130'

Paris, années 20. L'ascension de la jeune Emma Eckhart est mal vue par les milieux de la finance... MAR 20 17H

### BERLIN, SYMPHONIE D'UNE GRANDE VILLE

**Walter Ruttmann**, All, 1927, 74', NB, muet

24 heures au cœur de la capitale allemande. Un hommage à Berlin et aux Berlinois sur le mode de la symphonie visuelle...

LUN 19 14H15 · SAM 24 14H30

### LE BONHEUR

**Aleksandre Medvedkine**, URSS, 1934, 95', NB Khmyr, un moujik très pauvre, est sous la coupe d'un riche propriétaire terrien...

LUN 26 16H45

### CABARET

**Bob Fosse**, USA, 1972, 124'

Berlin, 1931. Les amours d'un jeune étudiant anglais et d'une danseuse de cabaret, sur fond de montée du nazisme...

VEN 23 21H15 · DIM 25 20H30

### LE CABINET DES FIGURES DE CIRE

**Paul Leni**, All, 1924, 90', NB,

muet Un poète invente les histoires de trois personnages d'un musée de cire...

MER 21 17H

## LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI

**Robert Wiene, *All*, 1919, 78', NB, muet** Au cours d'une fête foraine, Alan, un étudiant, s'entend prédire un avenir funeste par le mystérieux docteur Caligari...

**JEU 22 14H**

## LE CHRIST S'EST ARRÊTÉ À EBOLI

**Francesco Rosi, *It*, 152'** La vie d'un médecin et écrivain antifasciste placé en résidence surveillée à Aliano dans le Basilicate à partir de 1935...

**MER 21 20H - LUN 26 19H40**

## LES COLPORTEURS DU FRONT POPULAIRE.

**LE GROUPE OCTOBRE**  
**Michel Van Zele, *Fr*, 1986, 89', doc** Des artistes ayant participé au groupe Octobre évoquent le mouvement, de sa naissance en 1934 à son éclatement...

**JEU 22 14H**

## LE CONFORMISTE

**Bernardo Bertolucci, *It*, 1970, 110'** Marcello devient fasciste par conformisme...

**JEU 22 21H15 - VEN 23 21H**

## LA COQUILLE ET LE CLERGYMAN

**Germaine Dulac, *Fr*, 1928, 44', NB, Muet** Un *clergyman*, verse, à l'aide d'une grande coquille d'huitre, un liquide noir dans des flacons qu'il brise ensuite...

**MAR 20 19H20**



Le Jardin des Finzi-Contini  
de V. De Sica

## DES RUSSES BLANCS

**Yves Riou\*, *Fr*, 2018, 52', doc** Après la révolution d'Octobre, 400 000 « Russes blancs » arrivent en France et vont nourrir la vie artistique française...

**DIM 25 14H**

## LE DICTATEUR

**Charles Chaplin, *USA*, 1940, 126', NB** La Tomania subit la dictature d'Hynkel. Qui ignore l'existence d'un parfait sosie sous les traits d'un modeste barbier...

**SAM 24 18H15 - DIM 25 10H30**

## ESPOIR

**André Malraux, *Fr/Esp*, 1939, 90', NB** Malraux part en Espagne en 1936 comme des milliers d'autres de tous pays pour prêter main forte aux républicains...

**JEU 22 15H45 - VEN 23 11H**

## L'EUROPE DES FRONTS POPULAIRES

**Laurence Jourdan, *Fr*, 2006, 52', doc** Dans les années 30, les gauches européennes, soutenue par la III<sup>e</sup> Internationale, concluent une union inédite...

**MAR 20 11H45**

## LA FOI DU SIÈCLE – ÉP. 1 & 2

**Patrick Rotman et Patrick Barbéris, *Fr*, 1999, 104', doc** Le phénomène communiste a façonné l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle – une machine totalitaire qui a séduit une part de l'humanité...

**MER 21 17H**

## HARVEST OF DESPAIR : THE UNKNOWN HOLOCAUST : THE GREAT FAMINE IN UKRAINE 1932-1933

**Slavko Nowytski & Yuriy Luhovy, *Canada*, 55', doc**

Retour sur la grande famine qui décima, en 1932-1933, 7 millions de personnes en Ukraine...

**SAM 24 11H15 - DIM 25 16H20**

## LES HEURES CHAUDES DE MONTPARNASSE

**Jean-Marie Drot, *Fr*, 1961-1990, 4 x 52', doc**

Le témoignage des derniers « monstres sacrés » ayant contribué à révolutionner l'art occidental du XX<sup>e</sup> siècle...

**SAM 24 16H & 18H**

**LUN 26 15H & 17H**

## HITLER, MON VOISIN

**François Bordes et Bertil Scali, *Fr*, 2012, 59', doc** Entre 1929 et 1939, Edgar Feuchtwanger, un juif allemand, a vécu en face de chez Hitler...

**VEN 23 21H15**

## L'HOMME À LA CAMÉRA

**Dziga Vertov, *URSS*, 1929, NB, muet** Le quotidien des habitants d'Odessa, du matin au soir, à travers leur travail et leurs loisirs...

**LUN 26 11H45**

## LES HOMMES LE DIMANCHE

**Robert Siodmak, 1929, *All*, 1h14, NB, muet**

Berlin, années 1920. Un jeune homme drague une fille dans la rue. Ils se donnent rendez-vous pour aller se baigner...

**SAM 24 19H - DIM 25 18H10**

## INDOCHINE

**Régis Wagnier, *Fr*, 1992, 160'** 1930, Indochine. Éliane Devries dirige une plantation d'hévéas et n'a d'égards que pour sa fille adoptive, l'annamite Camille...

**LUN 19 14H30**

## IVAN

**Alexandre Dovjenko, *URSS*, 1932, 85'**

Un barrage est en construction sur le Dniepr. Ivan, un jeune paysan, se fait embaucher dans l'une des équipes de travail...

**LUN 26 18H**

## LE JARDIN DES FINZI-CONTINI

**Vittorio De Sica, *It*, 1970, 94'** Italie, 1938. Alors que le régime multiplie les mesures anti-Juifs, la famille Finzi-Contini ne croit pas à l'imminence de la menace...

**LUN 19 14H - JEU 22 19H30**

## LES JEUX D'HITLER, BERLIN 1936

*Jérôme Prieur\*, Fr, 2016, 90', doc* En 1936, durant les Jeux olympiques de Berlin, l'Allemagne nazie a tout fait pour présenter la meilleure image possible...

**JEU 22 17H20**

## JIMMY'S HALL

*Ken Loach, GB, 2014, 106'* 1932. 10 ans après la guerre civile, Jimmy Gralton rentre au pays pour aider sa mère à s'occuper de la ferme familiale... **JEU 22 17H40**

## JOURS DE 36

*Theo Angelopoulos, Grèce, 1972, 100'* En mai 1936, un dirigeant syndicaliste grec est assassiné. Un petit délinquant, est accusé du meurtre... **MAR 20 19H20**

## LAND AND FREEDOM

*Ken Loach, GB, 1995, 109'* Printemps 1936. David, un jeune chômeur, quitte l'Angleterre pour s'engager aux côtés des républicains espagnols... **MAR 20 21H10**

## LA LIGNE GÉNÉRALE

*Sergueï M. Eisenstein, URSS, 1928, 100', NB, Muet* Dans une région reculée de Russie, des paysans miséreux reprennent espoir grâce aux bienfaits de la révolution... **VEN 23 14H**

## LITTLE CAESAR

*Mervyn LeRoy, USA, 1931, 79', NB* Désireux de devenir un chef de la pègre, Rico Bandello intègre le gang de Sam Vettori... **MAR 20 14H · SAM 24 21H30**

## MAYRIG

*Henri Verneuil, Fr, 1991, 139'* 1921. La famille Zakarian arrive à Marseille avec un bateau de réfugiés. Ils sont accueillis par un ancien ouvrier du père... **JEU 22 10H · SAM 24 16H**



Metropolis  
de F. Lang

## METROPOLIS

*Fritz Lang, All, 1927, 150', NB, muet* Dans une mégapole, les puissants et les ouvriers sont séparés. La jeune Maria prône l'entente entre les classes... **MAR 20 21H10**

## THE MORTAL STORM

*Frank Borzage, USA, 1940, 100', NB* 1933. Après l'arrivée d'Hitler au pouvoir, une petite ville se convertit rapidement au nazisme... **MAR 20 20H40 · SAM 24 14H**

## NINOTCHKA

*Ernst Lubitsch, USA, 1939, 100', NB* Trois émissaires soviétiques arrivent à Paris pour vendre des bijoux confisqués lors de la Révolution russe... **MER 21 21H15 · SAM 24 20H45**

## NOSFERATU LE VAMPIRE

*F. W. Murnau, All, 1922, 110', NB, Muet* Hutter est envoyé par son patron chez un riche client dans les Carpates pour l'achat d'un bien immobilier... **JEU 22 19H40**

## NOTRE PAIN QUOTIDIEN

*King Vidor, USA, 1934, 74', NB* Afin de fuir la pauvreté et le chômage, un couple s'installe dans une ferme et fonde une coopérative agricole... **MAR 20 15H30 · SAM 24 20H30 LUN 26 11H30**

## L'ŒUF DU SERPENT

*Ingmar Bergman, RFA/USA, 1976, 119'*

Abel Rosenberg, un juif américain, vit à Berlin en 1923. Chômage et chaos le font sombrer dans le désespoir...

**MAR 20 10H45 · DIM 25 18H10**

## ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX

*Sydney Pollack, USA, 1969, 119'* En pleine dépression économique, les primes des marathons de danse attirent les gens accablés par la misère... **SAM 24 20H30 · DIM 25 14H**

## L'OPÉRA DE QUAT'SOUS

*G. W. Pabst, All, 1931, 104', NB* À Londres, Mackie dirige une bande de voleurs. Il épouse la fille du chef des mendiants, qui voit l'union d'un mauvais œil... **MER 21 10H45 · LUN 26 11H**

## LE POUVOIR DES SOLOVKI

*Marina Goldovskaya, URSS, 1988, 93'* Évocation d'un camp de travail, à Solovki, en 1923... **SAM 24 16H30 · DIM 25 14H30**

## POUR QUI SONNE LE GLAS

*Sam Wood, USA, 1943, 170'* Venu combattre avec les républicains lors de la guerre d'Espagne, Robert Jordan est chargé de faire sauter un pont... **MAR 20 14H · LUN 26 19H**

## LE QUARANTE ET UNIÈME

*Grigori Tchoukhraï, URSS, 1956, 92'* Au cours de la guerre civile russe, une unité de l'Armée rouge au Turkestan fait prisonnier un officier blanc... **VEN 23 17H · DIM 25 16H10**

## LE RACCOURCI

*Giuliano Montaldo, It, 1989, 110'* En 1936, en Ethiopie, un soldat italien rencontre une indigène malade de la lèpre... **DIM 25 20H30**

## LES RAISINS DE LA COLÈRE

*John Ford, USA, 1940, 128', NB*



Durant la Grande Dépression, une famille de fermiers de l'Oklahoma est expulsée...

**MER 21 11H15 · JEU 22 21H  
DIM 25 10H45**

## RÉVOLUTION ÉCOLE, 1918-1939

*Joanna Grudzinska\**, Fr, 2016, 85', doc Portrait des courants pédagogiques qui se développent après la Grande Guerre...

**VEN 23 13H · SAM 24 14H15**

## LA RUE SANS JOIE

*G. W. Pabst*, All, 1925, 110', NB, muet Vienne, 1921. Dans « la rue sans joie », la famine et la misère écrasent les pauvres gens et la classe moyenne...

**JEU 22 10H30 · MAR 20 17H**

## SCIPION L'AFRICAIN

*Carmine Gallone*, It, 1937, 117', NB III<sup>e</sup> siècle av. J.-C., Rome et Carthage se livrent combat. Le proconsul Scipion repousse les attaques ennemies en Espagne...

**JEU 22 17H15**

## SÉRÉNADE À TROIS

*Ernst Lubitsch*, USA, 1933, 91', NB Paris, années 30. Deux amis artistes tombent amoureux de la même femme...

**MER 21 15H10 · VEN 23 19H30  
DIM 25 14H30**

## SOVIET, EN AVANT !

*Dziga Vertov*, URSS, 1926, 65', NB, muet Comparaison entre le présent de l'URSS et son passé, sur fond de lutte entre le nouveau régime et l'ancien...

**JEU 22 15H40**

## STAVISKY

*Alain Resnais*, Fr, 1974, 115' Parcours de Stavisky, à l'origine du scandale des bons de caisse de la banque de Bayonne...

**JEU 22 20H50 · DIM 25 18H10**

## TEMPÊTE SUR L'ASIE

*Vsevolod Poudovkine*, URSS, 1928, 102', NB, muet À la suite d'une rixe, un nomade, doit se réfugier dans les montagnes...

**LUN 26 16H**

## LE TEMPS DES CERISES

*Jean-Paul Le Chanois*, Fr, 1937, 81', NB Les destinées croisées d'une famille prolétaire et d'une famille bourgeoise au début du XX<sup>e</sup> siècle.

**LUN 19 15H50 · LUN 26 15H10**

## LES TEMPS MODERNES

*Charles Chaplin*, USA, 1936, 87', NB Charlot, ouvrier à l'usine, travaille à la chaîne. Bientôt, il en perd la raison...

**MAR 20 19H30 · SAM 24 16H10**

## LA TERRE

*Alexandre Dovjenko*, URSS, 1930, 65', NB, muet

En 1929, dans un village ukrainien, deux groupes antagonistes, les kolkhoziens et les koulaks, s'opposent...

**VEN 23 15H50**

## TERRE D'ESPAGNE

*Joris Ivens*, USA, 1937, 52', NB, doc La lutte de Fuentendueña, un bastion républicain que les franquistes cherchent à investir...

**LUN 19 11H40**

## TERRE SANS PAIN

*Luis Buñuel*, Esp, 1932, 28', NB, doc Documentaire réalisé en avril-mai 1932 en Estrémadure, à partir des travaux de l'ethnologue Maurice Legendre...

**LUN 19 11H40**

## LA TRAGÉDIE DE LA MINE

*G. W. Pabst*, All, 1931, 93', NB Lorraine, après la guerre. Lorsqu'un coup de grisou éclate, des mineurs allemands viennent au secours des Français...

**JEU 22 21H15 · DIM 25 16H15**

## LA TRAGÉDIE DES BRIGADES INTERNATIONALES

*Patrick Rotman*, Fr, 2016, 104', doc Pendant la guerre d'Espagne, de 1936 à 1939, des volontaires affluent du monde entier pour défendre la jeune République...

**SAM 24 18H15**

## LE TRIOMPHE DE LA VOLONTÉ

*Leni Riefenstahl*, All, 1935, 114', NB, doc 1934. Exaltation de la puissance de l'Allemagne nazie à l'occasion du Congrès du parti nazi de Nuremberg...

**MAR 20 17H · SAM 24 10H45**

## UN CHIEN ANDALOU

*Luis Buñuel*, Fr, 1928, 18', NB Dans un appartement parisien, un homme tranche au rasoir l'œil de sa compagne...

**MAR 20 19H20**

## LE VENT SE LÈVE

*Ken Loach*, GB, 2007, 124' Irlande, 1920. Des paysans s'unissent pour former une armée de volontaires contre les troupes anglaises expédiées...

**MER 21 21H**

## LA VIE EST À NOUS

*Jean Renoir*, Fr, 1936, 66' À l'usine ou à la campagne, trois épisodes de la lutte des ouvriers et des fermiers contre les injustices sociales...

**JEU 22 19H30 · VEN 23 11H15**

## VIENNE AVANT LA NUIT

*Robert Bober*, Fr/Aut/All, 2016, 80', doc Robert Bober évoque la mémoire de son arrière-grand-père polonais, venu s'installer dans une Vienne cosmopolite...

**VEN 23 19H30**

## VINCERE

*Marco Bellocchio*, It, 2009, 118' Lorsqu'elle rencontre Mussolini, Ida Dalsler est éblouie par l'ardent militant socialiste. Mais elle va ensuite déchanter...

**VEN 23 17H10**

## VOYAGE AU CONGO

*Marc Allégret*, Fr, 1926, NB, muet, doc 1925. André Gide effectue un voyage en Afrique-Équatoriale française et au Congo belge avec son secrétaire, Marc Allégret...

**DIM 25 14H**

# 1918-1939, la drôle de paix

## LES DÉBATS ET RENCONTRES

### Lundi 19 Novembre

**10h** | Série historique Espagne avec *Ay Carmela* LA GUERRE D'ESPAGNE

Avec *François Godicheau*, spécialiste de la guerre d'Espagne, professeur d'histoire contemporaine à l'univ. Toulouse II – Jean Jaurès.

**11h15** | Café historique L'INVENTION DU BRONZAGE

Avec *Pascal Ory*, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Animé par *Françoise Taliano-Des Garets*, professeure d'histoire contemporaine à Sciences-Po Bordeaux.

**12h45** | Le coup de cœur littéraire d'Allain Glykos – *Librairie Encre Blanche*

À l'Ouest, rien de nouveau d'E. M. Remarque.

**14h** | Arts de l'entre-deux-guerres HENRY FRUGÈS, INDUSTRIEL PRÉCURSEUR ?

Avec *Robert-Pierre Coustet*, professeur émérite d'histoire de l'art contemporain à l'univ. Bordeaux-Montaigne. Animé par *Marc Saboya*, professeur émérite d'histoire de l'art contemporain à l'univ. Bordeaux-Montaigne.

**15h30** | Café historique SUZANNE LACORE ET LE FRONT POPULAIRE

Par *Anne-Marie Cocula*, agrégée d'histoire, ancienne présidente de l'université Bordeaux Montaigne.

**18h30** | Conférence inaugurale LA PAIX : "UN INTERVALLE ENTRE DEUX GUERRES". 1918 À LA LUMIÈRE DE 2018.

Par *Pascal Ory*, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

### Mardi 20 novembre

**10h** | Série historique Espagne avec *Ay Carmela* LA RÉVOLUTION ESPAGNOLE

Avec *François Godicheau*, professeur d'histoire contemporaine à l'univ. Toulouse II-Jean Jaurès.

**10h** | Entretien – *Brasserie de l'Hôtel de Ville* RENCONTRE AVEC EMMANUEL AMARA ET DAVID KORN-BRZOZA, documentaristes. Animée par *Jean Rozat*.

**11h15** | Café historique LA PROHIBITION Par *Pap Ndiaye*, professeur d'histoire à Sciences Po Paris.

**12h45** | Le coup de cœur littéraire de Jean-Noël Jeanneney – *Librairie Encre Blanche* Dieu est-il français ? de Friedrich Sieburg.

**14h** | Arts de l'entre-deux-guerres CHAPLIN ET KEATON

Avec *François Aymé*, commissaire général du festival et *Jean-Marie Tixier*, président du Cinéma Jean-Eustache. Animé par *Audrey Pailhès*.

**15h30** | Conférence LE CINÉMA DE PROPAGANDE NAZI : LE TRIOMPHE DE LA VOLONTÉ Par *Pascal Ory*.

**17h** | Débat avec *L'Histoire* DE WILSON À ROOSEVELT, LES ÉTATS-UNIS : UN LEADERSHIP EN QUESTION

Avec *Hélène Harter*, professeure d'histoire de l'Amérique du Nord à l'univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne, *Pap Ndiaye* et *Thomas Snégaroff*, enseignant à Sciences Po Paris. Animé par *Olivier Thomas*.

**18h40** | Entretien-dégustation avec les vignobles *Michel Gonet*

Avec *Thomas Snégaroff*, professeur d'histoire à Sciences Po Paris.

**20h30** | Avec *Les Amis du Monde Diplomatique* FÉMINISME ET ANTIFÉMINISME DANS LA FRANCE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES Avec *Christine Bard*, professeure d'histoire contemporaine à l'université d'Angers. Animé par *Monique Bauer*.

### Mercredi 21 novembre

**10h** | Série historique Espagne avec *Ay Carmela* LE RÔLE DU PORTUGAL DANS LA GUERRE D'ESPAGNE Avec *Manuel Dias*, président du Réseau aquitain pour l'histoire et la mémoire de l'immigration (Rahmi).

**10h** | Entretien – *Brasserie de l'Hôtel de Ville* RENCONTRE AVEC GULYA MIRZOEVA, PASCAL BLANCHARD ET BRUNO VICTOR-PUJEBET, documentaristes. Animée par *Jean Rozat*.

**11h15** | Café historique JOSÉPHINE BAKER A DEUX AMOURS Avec *Angélique de Saint-Éupéry*, propriétaire-gestionnaire du Château des Milandes. Animé par *Brigitte Besse*.

**12h45** | **Le coup de cœur littéraire de**  
**Virginie Linhart** – *Librairie Encre Blanche*  
*Journal* de Charles-Ferdinand Ramuz.

**14h** | **Arts de l'entre-deux-guerres / Unipop Cinéma**  
**LE CINÉMA DE LA GRANDE DÉPRESSION**  
 Par **Michel Ciment**, directeur de publication  
 de la revue *Positif*.

**15h30** | **Café historique**  
**TRACTION AVANT, FORD, PEUGEOT, RENAULT...  
 DÉPART EN TROMBE POUR L'INDUSTRIE  
 AUTOMOBILE**

Par **Pierre Wehner**, référent voitures anciennes  
 à l'Automobile-club du Sud-Ouest.

**17h** | **Débat avec L'Histoire**  
**ANNÉES FOLLES, ANNÉES MODERNES**  
 Avec **Christine Bard**, **Pascale Goetschel**, maîtresse  
 de conférences à l'université Paris1 Panthéon-  
 Sorbonne et **Nicolas Patin**, maître de conférences  
 en histoire contemporaine à l'université Bordeaux  
 Montaigne. Animé par **Héloïse Kolečka**.

**18h40** | **Entretien-dégustation avec les vignobles**  
**Michel Gonet** Avec un représentant de la Direction  
 du Patrimoine, de la mémoire et des archives  
 au ministère des Armées.

**20h30** | **Café économique de Pessac**  
**KRACH DE 1929 : QUELLES LEÇONS  
 POUR LA PENSÉE ÉCONOMIQUE ?**  
 Avec **Jean-François Ponsot**, maître de conférences  
 HDR en sciences économiques à l'université  
 de Grenoble Alpes. Animé par **Michel Cabannes**.

## Jeudi 22 novembre

**10h** | **Série historique Espagne avec Ay Carmela**  
**LES CINQ EXODES**  
 Par **Geneviève Dreyfus-Armand**, historienne,  
 ancienne directrice de la BDIC (Bibliothèque de  
 Documentation internationale contemporaine).

**10h** | **Entretien – Brasserie de l'Hôtel de Ville**  
**RENCONTRE AVEC CÉDRIC CONDON ET BARBARA  
 NECEK**, documentaristes. Animée par **Victor Courgeon**.

**11h30** | **Conférence avec Sciences Po Bordeaux**  
**« UN IMMENSE DÉSIR DE PAIX » : LA FRANCE ET  
 LES FRANÇAIS PENDANT L'ENTRE-DEUX-GUERRES**  
 Par **Jean-Michel Guieu**, maître de conférences en  
 histoire à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

**12h45** | **Le coup de cœur littéraire de**  
**Pierre-Henri Deleau** – *Librairie Encre Blanche*  
*Le Sabbat* de Maurice Sachs.

**14h** | **Arts de l'entre-deux-guerres**  
**DAMIA, MISTINGUETT, CHEVALIER, TRENET...  
 LE TEMPS DU MUSIC-HALL ET DES CHANSONS  
 REALISTES** Par **Martin Pénet**, producteur, journa-  
 liste et historien.

**15h15** | **Débat avec L'Histoire**  
**LE TEMPS DES RÉFUGIÉS**  
 Avec **Geneviève Dreyfus-Armand**, **Dzovinar Kevonian**,  
 maîtresse de conférences en histoire à l'univ. Paris  
 Nanterre et **Catherine Wihtol de Wenden**, docteure en  
 science politique. Animé par **Héloïse Kolečka**.

**17h** | **Conférence**  
**GRAND ORAL SCIENCES PO – SUD OUEST**  
 Avec **Jean-Noël Jeanneney**, Historien, homme  
 politique, ancien Président de la BNF.

**18h40** | **Entretien-dégustation**  
**avec Le Monde et les vignobles Michel Gonet**  
 Avec **Geneviève Sellier**, historienne du cinéma.  
 Animé par **Thomas Wieder**.

**20h** | **Conférence avec l'IJBA**  
**GRAND REPORTER, D'ALBERT LONDRES**  
**À AUJOURD'HUI** Avec **Yves Harté**, prix Albert  
 Londres, grand reporter, rédacteur en chef de *Sud  
 Ouest*, et **Jean-Claude Raspiengeas**, grand reporter,  
 directeur du service culture au quotidien *La Croix*.  
 Animé par les étudiants de l'IJBA.

**21h30** | **Soirée étudiante**  
**SOIRÉE ROCK 80'S** avec DJ SET de l'*Iboat*  
*SoundSystem*, précédée par la projection  
 en avant-première de *Leto* de Kirill Serebrennikov.

## Vendredi 23 novembre

**10h** | **Café historique**  
**1918, LA GRIPPE ESPAGNOLE DÉBARQUE**  
 Par **Stéphane Barry** et **Stéphane Calvet**, historiens.

**10h** | **Entretiens d'Anaïs Kien avec France Culture**  
**RENCONTRE AVEC JOANNA GRUZINSKA  
 ET JÉRÔME PRIEUR**, documentaristes.

**11h15** | **Café historique**  
**L'ÉCOLE, L'IDENTITÉ, LA NATION : HISTOIRE  
 D'UN ENTRE-DEUX-FRANCE (1914-1940)** Par **Olivier  
 Loubes**, historien de la nation et de l'enseignement.

**12h45** | **Le coup de cœur littéraire**  
**d'Anne-Marie Cocula** – *Librairie Encre Blanche*  
*L'Étrange défaite* de Marc Bloch.

**14h** | **Arts de l'entre-deux-guerres**  
**KIKI DE MONTPARNASSE ET AUTRES ÉGÉRIES  
 DES ANNÉES 20** Avec **Dan Franck**, écrivain.  
 Animé par **Victor Courgeon**.

### 15h30 | **Débat professionnel** **QUELLE PLACE POUR L'HISTORIQUE** **DANS LE DOCUMENTAIRE D'HISTOIRE ?**

Avec **Johann Chapoutot**, historien, **Jean Labib**, producteur, **Virginie Linhart**, documentariste, **Fabrice Puchault**, directeur de l'unité société et culture à ARTE et **Emmanuel Migeot**, représentant de France Télévisions. Animé par **Anaïs Kien**.

### 17h | **Débat avec L'Histoire** **MUNICH : L'ÉCHEC DES PACIFISTES ?**

Avec **Pierre Grosser**, enseignant à Science Po Paris, **Jean-Michel Guieu**, et **Vincent Laniol**, docteur en histoire à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Animé par **Valérie Hannin**.

### 18h40 | **Entretien-dégustation avec Le Monde** **et les vignobles Michel Gonet** Avec **Sylvie Pialat**, productrice. Animé par **Thomas Wieder**.

**20h | Avec la Ville de Pessac**  
**REGARDS CROISÉS** Avec **Bertil Scali**, écrivain et documentariste, **Edgar Feuchtwanger**, grand témoin du film *Hitler, mon voisin*, et **Marc Agostino**, professeur émérite d'histoire contemporaine.

## Samedi 24 novembre

**10h | Série historique URSS**  
**COLLECTIVISATION ET DÉKOULAKISATION**  
Par **Nicolas Werth**, historien. Animé par **François Aymé**.

**10h | Les Entretiens d'Anaïs Kien avec France Culture**  
**RENCONTRE AVEC DANIELLE JAECCI**  
**ET MICHEL VAN ZELE**, documentaristes.

**11h15 | Débat avec L'Histoire et l'APHG**  
**EXTRÊME-ORIENT, LA GUERRE SANS FIN**  
Avec **Eddy Dufourmont**, maître de conf., **Robert Frank**, professeur d'histoire des relations internationales, **Pierre-François Souyri**, professeur honoraire de l'Université de Genève, **Hugues Tertras**, fondateur du Centre d'histoire de l'Asie contemporaine (CHAC). Animé par **Thomas Verclytte** et **Éric Bonhomme**.

**12h45 | Le coup de cœur littéraire de Valérie Hannin et Michel Winock – Librairie Encre Blanche : Le Mur** de Jean-Paul Sartre.

**14h | Arts de l'entre-deux-guerres**  
– **Avec la revue Le Festin**  
**BORDEAUX, L'ART DÉCO : UN STYLE AU SERVICE D'UNE POLITIQUE ?**  
Avec **Dominique Doussol**, professeur d'histoire de l'art contemporain et **Alexandre Fernandez**, professeur d'histoire des relations internationales. Animé par **Xavier Rosan**, directeur du *Festin*.

**15h15 | Café historique**  
**MUSSOLINI ET LA ROMÉ ANTIQUE** Par **Claude Aziza**, maître de conférence honoraire de langue et littérature latines à la Sorbonne Nouvelle.

**16h15 | Grand Entretien de L'Histoire**  
**LA NAISSANCE DES FASCISMES** Avec **Johann Chapoutot**, professeur d'histoire contemporaine à Sorbonne université, spécialiste de l'histoire de la culture nazie. Animé par **Valérie Hannin**.

**18h30 | Débat Histoire soviétique**  
**MYTHE, TÉMOINS, ARCHIVES : AUX SOURCES DE L'HISTOIRE SOVIÉTIQUE DE 1917 À 1939**  
Avec **Luba Jurgenson**, maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne, **Tomasz Kizny**, photographe polonais, journaliste et auteur, et **Nicolas Werth**. Animé par **François Aymé**.

## Dimanche 25 novembre

**10h | Série historique URSS**  
**1937–1938 : L'INDICIBLE GRANDE TERREUR**  
Par **Nicolas Werth**. Animé par **François Aymé**.

**11h15 | Débat avec L'Histoire et l'APHG**  
**LES EMPIRES COLONIAUX ÉBRANLÉS**  
Avec **Hélène Blais**, professeure d'histoire contemporaine à l'ENS, **John Horne**, professeur émérite d'histoire européenne à Trinity College-Dublin et **Pierre Singaravélou**, professeur d'histoire contemporaine à l'univ. Paris Panthéon-Sorbonne. Animé par **Thomas Verclytte** et **Valérie Hannin**.

**12h45 | Le coup de cœur littéraire de Sofia Djama – Librairie Encre Blanche**  
*Fils de Shéol* d'Anouar Benmalek.

**14h | Table Ronde avec le journal Sud Ouest**  
**UN MAIRE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES : ADRIEN MARQUET** Avec **Bernard Lachaise**, professeur d'histoire contemporaine à l'Univ. Bordeaux Montaigne (1996–2015) et **Françoise Taliano-Des Garets**. Animé par **Christophe Lucet**.

**15h10 | Conférence**  
**CLEMENCEAU, PORTRAIT D'UN HOMME LIBRE**  
Par **Jean-Noël Jeanneney**.

**16h15 | Débat avec Le Monde**  
**DE LA SDN À L'ONU, LES LIMITES DES ORGANISATIONS INTERNATIONALES**  
Avec **Manuel Lafont-Rapnouil**, Senior Policy Fellow pour l'European Council on Foreign Relations, **Pierre Grosser** et **Hubert Védrine**, diplomate, ancien ministre des Affaires étrangères. Animé par **Sylvie Kauffmann**.

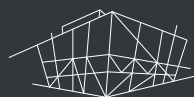
**18h15 | CÉRÉMONIE DE CLÔTURE**  
**ET REMISE DES PRIX**

# Triaxe

## AUDIOVISUEL



**Triaxe**  
AUDIOVISUEL



@triaxe\_audiovisuel



triaxe.audiovisuel.professionnel

*Vous accompagner  
de la conception au déroulement  
de votre événement*

*Concevoir et installer  
des systèmes audiovisuels  
innovants et performants*

Triaxe Occitanie

05 62 13 24 24

Triaxe Grande Aquitaine

05 57 26 04 50

Triaxe Normandie

02 31 29 90 90

[www.triaxe.com](http://www.triaxe.com)

# INFOS PRATIQUES

## TARIFS

- **Carte 20 films non nominative**  
62 € (3,10 € le film) + un magazine *L'Histoire* (pour les 200 premières cartes) et le catalogue du Festival offerts.
- **Carte 5 films non nominative**  
25 € (5 € le film)
- **Film à la séance**  
7 € ; Étudiant et moins de 18 ans : 5 €

## LE CATALOGUE DU FESTIVAL

LE guide du festivalier ! Édition en N&B et couleurs : 12 €, 180 pages.

## LE CINÉ-DOSSIERS N°2 1918-1939, LA DRÔLE DE PAIX

22 dossiers pédagogiques / 22 films. 15 €, 196 pages.

## L'ACCÈS AUX RENCONTRES EST LIBRE. VENTE DE BILLETS ET DE CARTES

· **sur internet** à partir du 7 novembre : [www.cinema-histoire-pessac.com](http://www.cinema-histoire-pessac.com) (lien « ResaFILM »).

· **Au cinéma Jean Eustache** à partir du **14 novembre** aux heures des séances.

Il est conseillé d'arriver 15 mn à l'avance aux séances.

**ATTENTION !** Séances à l'Auditorium de la Médiathèque Jacques Ellul, Pôle culturel de Camponac : achat préalable obligatoire au Cinéma Jean-Eustache ou sur internet.

## Le Festival international du film d'histoire

est une association loi 1901

**Président d'honneur** Jean-Noël Jeanneney

**Président** Alain Rousset

7 rue des Poilus – 33 600 Pessac · 05 56 46 25 43

[contact@cinema-histoire-pessac.com](mailto:contact@cinema-histoire-pessac.com)

[www.cinema-histoire-pessac.com](http://www.cinema-histoire-pessac.com)



ESPACE D'OBJETS D'ARTS ET D'ENCADREMENTS

[www.artsetregards.com](http://www.artsetregards.com)

E-mail : [artsetregards@gmail.com](mailto:artsetregards@gmail.com)

5, rue des Poilus · 33600 PESSAC · Tél./Fax : 05 56 39 46 12

## LES LIEUX DU FESTIVAL

- **Cinéma Jean-Eustache**  
Place de la V<sup>e</sup> République / Pessac centre
- **Librairie Encre blanche**  
Rue des Poilus / Pessac centre
- **Brasserie de l'Hôtel de Ville**  
Place Charles de Gaulle / Pessac centre
- **Auditorium - Médiathèque J. Ellul**  
21, av. de Camponac / Pessac

## SE GARER À PESSAC

Parking souterrain en centre-ville (payant – 1<sup>re</sup> heure gratuite en journée).

## ACCÈS SNCF, BUS ET TRAM

TBM propose, depuis Bordeaux :

- **Tram** ligne B / Terminus Pessac centre
- **Bus** Lignes bus 4, 23, 24, 35, 36, 42, 44, 48 et 87 – arrêts Pessac Centre ou Pessac Gare, situés à quelques mètres du cinéma Jean-Eustache.
- **VCUB** station Pessac Centre [www.infotbm.com](http://www.infotbm.com) – AlloTBM : 05 57 57 88 88
- **SNCF** Bordeaux-Pessac centre = 6 mn !

**Holiday Inn**  
Rocade Sortie 14  
80 avenue Antoine Bequet  
33600 PESSAC  
05 56 07 59 59  
[contact@hi-pessac.com](mailto:contact@hi-pessac.com)

**Le Bistrot 4**  
05 56 07 59 60  
[www.lebistrot4.com](http://www.lebistrot4.com)

Poussez les portes de l'Holiday Inn\*\*\*\* Pessac et découvrez...

Les salles de réunions et séminaires, les chambres et son restaurant

Formule -EXPRESS 3 en 1- à 14,90 €

Location, organisation et coordination de vos séminaires et réunions

Espace séminaire pouvant accueillir jusqu'à 100 personnes

RESTAURANT OUVERT du mardi au vendredi de 12h à 14h30 et de 19h à 22 h

ouvert le week-end pour les groupes et réservations (possibilité de prise de commandes de restauration)

GRATUIT (Hors D&B) ultra performant

Restez à l'aise et répondez le Bistrot 4 sur [www.facebook.com/leBistrot4](http://www.facebook.com/leBistrot4)

Abonnez-vous à

# L'Histoire

La référence  
des passionnés  
d'histoire



76€

au lieu de

~~126€~~

11 numéros par an  
dont un numéro  
double



4 fois par an,  
Les Hors-série  
Collections  
de L'Histoire

Offre exceptionnelle / Festival de Pessac

# créations

Donner toute la place à la création.

france·tvcréations