

28^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
D'HISTOIRE

Pessac | 20 · 27 novembre 2017

So British!



110 FILMS · 40 DÉBATS · 25 AVANT-PREMIÈRES

www.cinema-histoire-pessac.com | Tramway : terminus ligne B (Pessac centre)

NOS PARTENAIRES



AVEC LA PARTICIPATION DE : Les Amis du Monde diplomatique, Café économique de Pessac, Canopé, Cinéma Jean-Eustache, Festisol, Librairie Encre Blanche, Médiathèque Jacques-Ellul.

ET LE SOUTIEN DE : Arts & Regards, Château Smith Haut-Lafitte, Holiday Inn, SNCF, TBM – Transports Bordeaux Métropole, Thales, Triaxe.

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

ÉDITOS



JEAN-NOËL JEANENEY,
président d'honneur
du Festival

Soyons francs : les stéréotypes se bousculent ici. Mais bien loin de nous en étonner ou de nous en chagriner, nous allons en faire notre pâture. Nous savons bien, depuis Flaubert et

Astérix, combien les idées reçues peuvent enrichir la création et le cinéma ne fait pas exception. Vue de la France – Jeanne d'Arc, Sainte-Hélène, Fachoda, Mers-el Kébir... – la « Perfide Albion » en est puisamment lestée. Le Brexit n'arrange pas les choses. Soit. Mais nous nous hâterons, avec tous les films à l'appui, de surmonter ces facilités. Car il s'agira de servir toutes les nuances et, si possible, toutes les lucidités. En allant puiser dans la profusion du cinéma quantité d'appuis à des jugements balancés, à des évocations pertinentes. Et en enrichissant les images, pas à pas, selon notre vocation, de la compétence des historiens – à charge de réciproque. Nulle identité n'est immobile, n'en déplaise à quelques esprits sectaires. Celle de l'Angleterre pas plus qu'aucune autre. Mais quel bonheur ce sera de scruter, à notre manière, vingt siècles de la saga britannique ! Car nous y trouverons, à coup sûr, toutes les composantes de l'aventure humaine. Les guerres civiles les plus sanglantes, les affrontements religieux, les roueries diplomatiques sur le « contentment » et ailleurs, les inventions financières, les énergies économiques, les élans de la démocratie en émergence, (les droits civiques, le parlementarisme, la liberté de la presse...), les égoïsmes insulaires comme les ambitions planétaires, les aventures et les débordements coloniaux, le puritanisme victorien porteur de toutes ses hypocrisies. Sans compter les déchirements intestins – du côté de l'Écosse, de l'Irlande et des violents conflits de classes. Sans négliger les chefs d'œuvre de l'art et de la littérature (Shakespeare !) qui ont contribué de si belle façon au patrimoine de l'humanité. Avec, au plus près de nous, les lâchetés des années 1930 comme, ensuite, les splendides courages contre le nazisme qu'incarnera la haute figure de Winston Churchill. Comment ne pas ajouter pour finir que l'Aquitaine était vouée à réserver au thème qui nous réunit un accueil tout particulier ? Tant l'influence de l'Angleterre y a marqué de très longue main les esprits et les habitudes, parfois les snobismes – et pas seulement du côté des vins les plus exquis : je ne déteste pas clore par un hommage à ceux-ci mon salut rituel à notre cher Festival et à l'affection sans pareille de ses fidèles.



ALAIN ROUSSET,
président du Festival

18 mois après le Brexit et son cortège d'interrogations, il nous a semblé plus qu'opportun de rendre visite à nos voisins et amis Britanniques. Une visite culturelle et historique qui devrait confirmer que l'étendue

de notre connaissance de l'Histoire et du cinéma anglais est inversement proportionnelle à la vivacité de nos préjugés.

L'enjeu n'est pas mince : comprendre comment la Grande-Bretagne fonda un modèle de démocratie, comment elle fut la première puissance mondiale au XIX^e siècle, comment elle fut le seul rempart européen au nazisme et comment elle semble aujourd'hui larguer ses amarres du continent. Ce n'est ici qu'un bref aperçu des nombreux sujets qui seront déclinés à travers la multitude des rencontres et des films. La conférence inaugurale du critique Michel Ciment offrira une belle perspective sur une cinématographie à découvrir, entre les fresques épiques de David Lean, les adaptations shakespeariennes de Laurence Olivier et les drames sociaux de Ken Loach.

Le succès exceptionnel des inscriptions scolaires vient confirmer la pertinence de notre programmation avec cette année la création des Ciné-dossiers, support éditorial original destiné aux enseignants ainsi qu'à leurs élèves. Au-delà du thème « So British ! », cette édition 2017 proposera 27 avant-premières en présence de leurs auteurs. Je salue enfin le travail collectif de préparation du festival avec nos partenaires institutionnels, privés, médiatiques, associatifs et universitaires. Je vous souhaite un excellent Festival 2017.

SOIRÉE D'OUVERTURE LUNDI 20 NOVEMBRE



17H45 – Inauguration, suivie de la conférence de **Michel Ciment**, critique, directeur de la publication de *Positif*.

20H – Première française de **La Mort de Staline** d'Armando Iannucci (en compétition fiction).

So British!

LES FILMS



L'AIGLE DES MERS

Michael Curtiz · USA, 1940, 127 mn, nb

Geoffrey Thorpe est recruté par la reine Elizabeth 1^{re} pour faire échec à l'Invincible Armada...

MER 22 18H40

ALERTE AUX INDES

Zoltan Korda · GB, 1938, 104 mn

L'Inde coloniale est en proie aux soulèvements pour l'indépendance. Carruthers tente de négocier un traité...

MER 22 21H15

ANNE DES MILLE JOURS

Charles Jarrott · GB, 1969, 145 mn

Henry VIII répudie sa femme, Catherine d'Aragnon, pour la remplacer par la jeune Anne Boleyn... **SAM 25 16H30**

ANOTHER COUNTRY HISTOIRE D'UNE TRAHISON

Marek Kaniewska · GB, 1984, 90 mn

1983, à Moscou. Une journaliste interviewe Guy Bennett, un espion britannique passé à l'Est...

MAR 21 11H10

AU NOM DU PÈRE

Jim Sheridan · Ir/GB/USA, 1993, 133 mn

Un petit malfrat de Belfast, Gerry Conlon, est impliqué à tort avec son père dans un attentat commis par l'IRA...

JEU 23 17H15

LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

Michael Curtiz & William Keighley USA, 1938, 102 mn

1191. Fidèle à Richard Cœur de Lion, Robin de Locksley et ses compagnons se dressent contre le tyran Jean sans Terre...

MAR 21 14H45 · DIM 26 14H

BARRY LYNDON

Stanley Kubrick · GB/USA/Irl, 1975, 184 mn

Irlande, XVIII^e s. Le jeune Redmond Barry doit fuir son village à l'issue d'un duel et tente de s'élever dans la société...

JEU 23 19H30 · LUN 27 19H45

THE BEATLES VS. THE ROLLING STONES IT'S NOT ONLY ROCK'N'ROLL

Michael Prazan & Christiane Ratiney · France, 2015, 55 mn, doc.

Dans l'Angleterre des années 60, les Beatles, venus de Liverpool et les Rolling Stones, londoniens, s'affrontent par hit-parades interposés...

MER 22 12H15 · SAM 25 19H30

BLOODY SUNDAY

Paul Greengrass · GB/Irl, 2002, 107 mn

1972, Irlande du Nord. Le député Cooper organise une marche pacifiste pour l'égalité des droits entre catholiques et protestants...

JEU 23 21H10 · DIM 26 20H10

BRAVEHEART

Mel Gibson · USA, 1995, 178 mn

L'Écosse au XIV^e s. William Wallace prend la tête d'un soulèvement contre Edward 1^{er}, qui veut mettre le pays au pas...

MER 22 20H15

CAPITAINE BLOOD

Michael Curtiz · USA, 1935, 119 mn, nb

1685. Arrêté et condamné de trahison, le docteur Peter Blood est banni d'Angleterre et vendu comme esclave à la Jamaïque...

LUN 20 15H · LUN 27 18H

CAPITAINE SANS PEUR

Raoul Walsh · GB/USA, 1951, 117 mn

1807. Le capitaine de la marine britannique Horatio Hornblower vit de périlleuses aventures en Amérique centrale...

JEU 23 19H45

CEUX QUI SERVENT EN MER

David Lean & Noël Coward · GB, 1942, 114 mn, nb

1941. Le Torrinn, un navire de guerre britannique en opération au large de la Crète, est touché par des bombardiers allemands...

JEU 23 20H30

CHAGOS OU LA MÉMOIRE DES ÎLES

Michel Daëron · Aust/Fra, 2010, 87 mn, doc.

40 ans après leur déportation, les habitants des Chagos retournent dans leurs îles, pour une journée seulement... **VEN 24 21H**

CHURCHILL, UN GÉANT DANS LE SIÈCLE

David Korn-Brzoza · France, 2013, 90 mn, doc

Méprisé par son père, le jeune Winston Churchill est envoyé à l'armée où il se forge un caractère de fonceur et de tête brûlée...

VEN 24 21H · DIM 26 11H10

LA COLLINE DES HOMMES PERDUS

Sidney Lumet · GB · 1965, 123 mn, nb

Dans un camp disciplinaire britannique en Lybie, les prisonniers sont persécutés par le sergent Williams...

VEN 24 17H40

COMMENT J'AI GAGNÉ LA GUERRE

Richard Lester · GB, 1967, 109 mn

Le lieutenant Goodbody, vétéran de la Seconde Guerre mondiale, se remémore ses « exploits » – des faits d'armes peu brillants...

LUN 20 11H15 · SAM 25 11H

COMRADES

Bill Douglas · GB, 1986, 183 mn

1834. Des ouvriers du Dorset se constituent en syndicat pour obtenir des salaires décents. Ils sont déportés en Australie...

LUN 20 10H15 · SAM 25 16H20

CROMWELL

Ken Hughes · GB/USA, 1970, 139 mn

Angleterre, 1640. Le roi Charles 1^{er} gouverne par décrets. Cromwell s'affirme en leader de la coalition opposée au despote...

JEU 23 16H45

LA DAME DE FER

Phyllida Lloyd · GB/Fra, 2011, 105 mn

À la mort de son époux, Margaret Thatcher se remémore les étapes de sa vie personnelle et de sa carrière de femme d'État...

MAR 21 21H30 · LUN 27 20H20

LA DAME DE WINDSOR

John Madden · GB/Irl/USA, 1997, 101 mn

Après le décès de son mari, la reine Victoria sombre dans la dépression et décline toute apparition publique...

JEU 23 21H30

LE DISCOURS D'UN ROI

Tom Hooper · GB/USA/Aust, 2010, 118 mn

1936. À l'abdication de son frère Edouard VIII, Bertie devient le roi George VI. Mais son bégaiement l'empêche de s'exprimer en public...

JEU 23 14H30 · DIM 26 18H20

L'ESPRIT DE 45

Ken Loach · GB, 2013, 1h34, doc.

1945 : une date dans l'histoire de la GB, marquée par un sentiment de solidarité sans précédent...

MER 22 19H15 · JEU 23 11H40

L'EXILÉ

Max Ophuls · USA, 1947, 95 mn, nb

1660. Chassé par Cromwell, le roi Charles II s'est exilé en Hollande. Il se cache chez une aubergiste et devient garçon de ferme...

JEU 23 15H30

FALSTAFF

Orson Welles · Sui/Fra/Esp, 1965, 119 mn, nb

Le fils d'Henry IV, le prince Hal,

se détourne de la politique et passe ses journées à boire avec Falstaff, son compagnon de débauche...

MER 22 11H10 · DIM 26 10H50

LA FOLIE DU ROI GEORGE

Nicholas Hytner · GB, 1994, 104 mn

1758. George III règne sur l'Angleterre depuis 28 ans, mais il sent que le pouvoir lui échappe...

MAR 21 17H10 · DIM 26 18H10

LES GRIFFES DU LION

Richard Attenborough · USA, 1972, 157 mn

L'ascension de Winston Churchill comme personnalité politique de premier plan...

MER 22 14H

HENRY V

Laurence Olivier · GB, 1944, 137 mn

Henry V revendique le trône de France. C'est le début d'une campagne militaire qui mène à la bataille d'Azincourt...

SAM 25 18H30 · LUN 27 20H30

HENRY V

Kenneth Branagh · GB, 1989, 138 mn

Les autorités religieuses s'entendent pour détourner le jeune Henry V de la confiscation de biens de l'Église. Leur « appât » : le trône de France...

VEN 24 10H30

IPRESS, DANGER IMMÉDIAT

Sidney J. Furie · GB, 1965, 109 mn

Des scientifiques sont kidnappés avant de réapparaître quelques jours plus tard. Tous sont victimes d'un lavage de cerveau...

MAR 21 17H · LUN 27 11H15

JAMES BOND CONTRE DR. NO

Terence Young · GB, 1962, 110 mn

L'agent secret britannique James Bond s'envole pour la Jamaïque afin d'enquêter sur la disparition d'un de ses « collègues »...

MAR 21 19H10 · VEN 24 21H30



The Queen de S. Frears

KHARTOUM

Basil Dearden · GB, 1966, 134 mn

1883, au Soudan. 10 000 soldats sous commandement britannique sont tués par les troupes du Mahdi, un fanatique religieux... **VEN 24 18H15**

LADY HAMILTON

Alexander Korda · GB, 1941, 128 mn, nb

Agée et alcoolique, la sulfureuse Lady Hamilton, se remémore ses débuts dans le monde...

JEU 23 18H · LUN 27 15H15

LEO THE LAST

John Boomman · GB, 1970, 104 mn

L'héritier d'un lignage monarchique déclassé, revient à Londres. Son quartier est devenu un ghetto...

LUN 20 15H15 · SAM 25 11H

LE LION EN HIVER

Anthony Harvey · GB, 1968, 134 mn

1183. Henry II entend régler avec Aliénor d'Aquitaine la question de la succession du trône d'Angleterre...

SAM 25 14H

MAIS QUI A TUÉ MAGGIE ?

LES DERNIERS JOURS DE MARGARET THATCHER

William Karel · France, 2009, 82 mn, doc

Novembre 1990. Margaret Thatcher doit démissionner après onze années au pouvoir...

VEN 24 19H30 · LUN 27 11H30

MARIE STUART, REINE D'ÉCOSSE

Charles Jarrott · GB/USA, 1971, 128 mn

Marie Stuart est le dernier monarque catholique d'Écosse. Sa cousine Elizabeth d'Angleterre, est sa plus farouche adversaire...

SAM 25 14H

MASTER AND COMMANDER

Peter Weir · USA, 2003, 138 mn

1805. Une frégate commandée par le capitaine Aubrey est attaquée par le navire corsaire français Achéron... **VEN 24 15H**



Samedi soir et dimanche matin de K. Reisz

MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS

Peter Greenaway · GB, 1982, 108 mn

1694. Neville, un peintre réputé, est prié par Mrs. Herbert d'immortaliser son domaine par une série de dessins...

VEN 24 21H10 · DIM 26 14H

THE NAVIGATORS

Ken Loach · GB/All/Esp, 2001, 96 mn

Des ouvriers subissent de plein fouet la privatisation des chemins de fer et le travail partagé entre sociétés privées concurrentes...

JEU 23 19H15 · SAM 25 14H30

OF TIME AND THE CITY

Terence Davies · GB, 2008, 1h14, doc.

Terence Davies, cinéaste et scénariste, revisite son enfance à Liverpool...

LUN 20 11H45 · LUN 27 11H

OLIVER TWIST

David Lean · GB, 1948, 116 mn, nb

En Angleterre, au début du XIX^e siècle. Le jeune Oliver Twist grandit dans un orphelinat dirigé par le cruel Bumble...

VEN 24 16H15 · SAM 25 14H

PASSEPORT POUR PIMLICO

Henry Cornelius · GB, 1949, 84 mn, nb

Les habitants de Pimlico entrent en conflit avec la Couronne lorsqu'il s'avère que leur quartier est rattaché à la Bourgogne...

SAM 25 16H20 · DIM 26 14H30

LE PONT DE LA RIVIÈRE KWAI

David Lean · GB/USA, 1957, 161 mn

Birmanie, Deuxième Guerre mondiale. Des Britanniques prisonniers des Japonais doivent bâtir un pont qui enjambe la rivière Kwai...

MAR 21 14H

LE PRIX D'UN HOMME

Lindsay Anderson · GB, 1963, 134 mn, nb

Joueur de rugby plein d'avenir, Frank Machin entreprend de séduire Mrs. Hammond, une veuve dont il est le locataire...

MER 22 16H50 · VEN 24 18H30

THE QUEEN

Stephen Frears · Fra/GB/Ita, 2006, 103 mn

31 août 1997. Lady Diana meurt à Paris. Alors que la douleur submerge le pays, Elisabeth II reste murée dans le silence...

VEN 24 14H15 · LUN 27 11H

RAINING STONES

Ken Loach · GB, 1993, 90 mn

Alors que sa fille va fêter sa première communion, Bob tient à lui acheter une nouvelle robe. Quitte à s'endetter et plonger dans les ennuis...

MAR 21 21H30 · SAM 25 21H

LES RÉVOLTÉS DU BOUNTY

Frank Lloyd · USA, 1935, 132 mn, nb

1787. Le vaisseau Bounty quitte Portsmouth. À bord, le capitaine Bligh fait régner une discipline de fer qui finit par liguer l'équipage contre lui...

MER 22 17H45

LES RÉVOLTÉS DU BOUNTY

Lewis Milestone · USA, 1962, 178 mn

Cf. synopsis de la version de 1935. **DIM 26 14H30**

ROBIN DES BOIS

Allan Dwan · USA, 1922, 127 mn, nb, muet

Un gentilhomme du Moyen Âge devient Robin des Bois, protégeant le peuple opprimé par le tyrannique Prince Jean...

MER 22 16H10

LA ROUTE DES INDES

David Lean · GB/USA, 1984, 164 mn

Inde, années 1920. Mrs. Moore rend visite à son fils. Elle se heurte aux préjugés racistes de la communauté anglaise...

MER 22 17H · LUN 27 16H30

SAMEDI SOIR ET DIMANCHE MATIN

Karel Reisz · GB, 1960, 89 mn, nb
Jeune ouvrier rebelle de Nottingham, Arthur mène une vie morne entre l'usine, le pub, et sa maîtresse Brenda...

SAM 25 21H20 · DIM 26 11H20

SCUM

Alan Clarke · GB, 1979, 98 mn
Carlin, Angel et Davis sont transférés dans une maison de correction pour mineurs où ils affrontent la violence et le sadisme des gardiens...

MAR 21 21H20 · DIM 26 20H40

SECRET DÉFENSE

Ken Loach · GB, 1990, 108 mn
Paul Sullivan, un avocat américain spécialisé dans la défense des droits civiques, est assassiné à Belfast, en compagnie d'un activiste de l'IRA...

MAR 21 19H20 · LUN 27 14H

SECRETS ET MENSONGES

Mike Leigh · France/GB, 1996, 136 mn

Londres. Hortense, adoptée à la naissance, entreprend de retrouver sa mère biologique...

MAR 21 14H15 · DIM 26 18H10

LES SUFFRAGETTES

Sarah Gavron · GB, 2015, 106 mn
Londres 1912. Une jeune femme se retrouve engagée dans le mouvement féministe des Suffragettes...

VEN 24 14H · SAM 25 21H10

TRAINSPOTTING

Danny Boyle · GB, 1996, 94 mn
À Édimbourg, le quotidien de cinq copains accros à l'héroïne...

MER 22 21H30 · SAM 25 20H40

LES TROIS LANCERS DU BENGALE

Henry Hathaway · USA, 1935, 109 mn, nb
En Inde, le 41^e régiment de lanciers doit protéger la frontière contre des rebelles...

MER 22 15H30

LES TURBANS ROUGES

Ken Annakin · USA, 1967, 115 mn
En Inde, l'injustice pousse le chef d'une tribu à entrer en révolte contre l'opresseur anglais...

VEN 24 16H

UN HOMME POUR L'ÉTERNITÉ

Fred Zinnemann · GB, 1966, 120 mn

La controverse entre Thomas More, et le roi Henry VIII, décidé à rompre avec Rome...

JEU 23 15H30 · SAM 25 18H30

UN PONT TROP LOIN

Richard Attenborough · USA/GB, 1977, 175 mn

Le récit de l'opération Market Garden, une désastreuse offensive alliée...

LUN 20 14H

LE VENT SE LÈVE

Ken Loach · Irl/GB/All/Ita/Esp/Fra/Bel/Sui, 2006, 127 mn

Irlande, 1920. Des paysans s'unissent pour former une armée de volontaires contre les troupes anglaises...

JEU 23 16H50 · LUN 27 18H

VERA DRAKE

Mike Leigh · GB, 2004, 125 mn
Londres, 1950. Le parcours d'une avorteuse clandestine...

MER 22 11H10 · DIM 26 20H50

LES VESTIGES DU JOUR

James Ivory · USA/GB, 1993, 134 mn

Une somptueuse demeure dans les années 1930. Un butler voit d'un mauvais œil l'arrivée d'une gouvernante qui lui tient tête...

MER 22 14H · LUN 27 15H30

LA VIE PRIVÉE D'ELISABETH D'ANGLETERRE

Michael Curtiz · USA, 1939, 106 mn

1596. Le récit des amours tumultueuses de la reine Elizabeth Ire et de Robert Devereux, comte d'Essex...

SAM 25 19H30

LA VIE PRIVÉE D'HENRY VIII

Alexander Korda · GB, 1933, 97 mn, nb

Une histoire des femmes successives du roi Henry VIII. Après avoir fait exécuter Anne Boleyn, le roi se reconforte avec Jane Seymour...

MAR 21 19H20 · DIM 26 16H10

LES VIRTUOSES

Mark Herman · GB/USA, 1996, 103 mn

1994. Dans une mine sur le point de fermer, les ouvriers sont aussi confrontés au devenir de ce qui fait leur fierté : la fanfare...

MER 22 21H15 · DIM 26 16H

WINSTANLEY

Kevin Bronlow & Andrew Mollo · GB, 1975, 95 mn, nb

1649. Un groupe de paysans, menés par Gerrard Winstanley, s'installe sur d'anciens terrains communaux et entreprend de cultiver la terre...

LUN 20 15H30 · MER 22 14H15



La Route des Indes de D. Lean

So British!

LES 40 DÉBATS ET RENCONTRES



Lundi 20 Novembre

10h15 | CONFÉRENCE

LA GASTRONOMIE ET LA CUISINE ANGLAISE

Avec **Philippe Chassaigne**, professeur d'Histoire contemporaine à l'université Bordeaux Montaigne.

11h30 | CAFÉ HISTORIQUE
MARIE STUART

Avec **Anne-Marie Cocula**, agrégée d'Histoire, ancienne présidente de l'université Bordeaux Montaigne.

14h | UN JOUR, UN AUTEUR
LES SŒURS BRONTË

Avec **Constance Lacroix**, ancienne élève de l'École normale supérieure, docteur en langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes de l'université de Valenciennes.

15h30 | CAFÉ HISTORIQUE
CHURCHILL, LE PHÉNOMÈNE

Par **François Kersaudy**, professeur aux universités d'Oxford et de Paris I, spécialiste d'Histoire diplomatique et militaire contemporaine.

18h30 | CONFÉRENCE INAUGURALE

Par **Michel Ciment**, critique, maître de conférences honoraire en Civilisation américaine à l'université Paris VII. Directeur de publication et membre du comité de rédaction de la revue *Positif*.

Mardi 21 novembre

10h15 | CAFÉ HISTORIQUE

CHURCHILL, LE MILITAIRE Par **François Kersaudy**.

11h30 | CAFÉ HISTORIQUE

LE PACIFIQUE AUX XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES, UNE CONFRONTATION FRANCO-BRITANNIQUE

Avec **Claire Laux**, professeur d'Histoire contemporaine à l'IEP de Bordeaux.

14h | UN JOUR, UN AUTEUR

JANE AUSTEN

Avec **Nathalie Jaëck**, professeur de Littérature britannique du XIX^e siècle à l'université Bordeaux Montaigne.

15h30 | UNIPOP CINÉMA

LE THRILLER D'ESPIONNAGE, UN GENRE BRITANNIQUE POPULAIRE

Avec **Jean-François Baillon**, professeur à l'université Bordeaux Montaigne, président de la Société d'études et de recherches sur le cinéma anglophone.

17h | DÉBAT avec **L'Histoire**

DE GUILLAUME LE CONQUÉRANT À LA GUERRE DE CENT ANS : NAISSANCE D'UNE NATION

Avec **Jean-Philippe Genet**, professeur émérite en Histoire des mondes anciens et médiévaux, **Martin Aurell**, professeur d'histoire médiévale à l'université de Poitiers, directeur du Centre d'études supérieures de Civilisation médiévale, **Christopher Fletcher**, chargé de recherche en Histoire médiévale à l'université de Lille, **Frédérique Lachaud**, directrice du Centre de recherche universitaire lorrain d'Histoire. Animé par **Fabien Paquet**.

18h30 | ENTRETIEN-DÉGUSTATION

avec **Le Monde et les vignobles Michel Gonet**

STÉPHANIE BENSON, écrivaine et maître de conférence.

20h30 | CAFÉ DÉBAT

avec le **Festival des Solidarités – FESTISOL**

FRANCE-ANGLETERRE, QUELLE SOLIDARITÉ POUR LES MIGRANTS ?

Avec **Haydée Sabéran**, journaliste-reporter dans les camps de migrants, envoyée spéciale du journal *Libération*. Animé par **Jean Petaux**.

Mercredi 22 novembre

10h15 | CAFÉ HISTORIQUE CHURCHILL, LE POLITIQUE

Par **François Kersaudy**.

11h30 | CAFÉ HISTORIQUE ALIÉNOR D'AQUITAINE

Avec **Fabien Paquet**, agrégé d'Histoire, chargé de cours en Histoire médiévale et docteur en Histoire du Moyen Âge à l'université de Caen-Normandie.

14h | UN JOUR, UN AUTEUR CONVERSATION À PROPOS DE GEORGE ORWELL

Avec **Jean-Marie Tixier**, maître de conférence honoraire et président de l'Association du cinéma Jean Eustache, et **François Aymé**, commissaire général du Festival.

15h15 | CAFÉ HISTORIQUE LORD MOUNTBATTEN

Par **François Kersaudy**.

17h | DÉBAT avec *L'Histoire* L'INVENTION DE LA CULTURE OUVRIÈRE : LE TRAVAIL, LA MISÈRE, LE FOOT ET LES BEATLES

Avec **Fabrice Bensimon**, professeur d'Histoire et de civilisation britanniques, détaché à University College London, et **Paul Dietschy**, maître de conférences à l'université de Franche-Comté, spécialiste de l'histoire des sports. Animé par **Héloïse Kolebka**, rédactrice en chef de *L'Histoire*.

18h30 | ENTRETIEN-DÉGUSTATION avec *Le Monde et les vignobles Michel Gonet* MARC DUGAIN, écrivain et réalisateur. Animé par **Thomas Wieder**.

20h30 | CAFÉ ÉCONOMIQUE DE PESSAC LA CITY, THE PLACE TO BE ?

Avec **Marie-Claude Esposito**, professeur émérite de Civilisation britannique à la Sorbonne Nouvelle. Animé par **Michel Cabannes**.

Jeudi 23 novembre

10h15 | CAFÉ HISTORIQUE LE SPORT ET LES PUBLIC SCHOOLS

Avec **Paul Dietschy**.

11h30 | CAFÉ HISTORIQUE LES RAPPORTS DE L'ÉCOSSE ET DE LA FRANCE

Avec **Clarisse Godard-Desmarest**, maître de conférences en Civilisation britannique à l'université de Picardie Jules Verne à Amiens, et membre de l'Institut universitaire de France.

11h30 | CONFÉRENCE

« GOD SAVE THE QUEEN » : LE ROYAUME-UNI, LA PLUS VIEILLE MONARCHIE EUROPÉENNE ?

Par **Philippe Chassaigne**.

14h | UN JOUR, UN AUTEUR CHARLES DICKENS

Avec **Jean-Pierre Ohl**, écrivain, biographe de Charles Dickens.

15h15 | DÉBAT avec *L'Histoire* L'IRLANDE EST-ELLE UNE COLONIE BRITANNIQUE ?

Avec **Christophe Gillissen**, professeur d'études irlandaises à l'université de Caen, **Géraldine Vaughan**, maître de conférence en Études anglophones à l'université de Rouen, **Moya Jones**, professeure en Civilisation britannique à l'université Bordeaux Montaigne. Animé par **Olivier Julien**, rédacteur en chef adjoint de *L'Histoire*.

17h | GRAND ORAL SCIENCES PO/SUD-OUEST

Avec **Denis MacShane**, parlementaire travailliste, ancien membre du cabinet Blair, en charge du portefeuille des Affaires européennes (2002 à 2005). Animé par **Nicolas César**.

18h30 | ENTRETIEN-DÉGUSTATION avec *Le Monde et les vignobles Michel Gonet* AZOUZ BEGAG, écrivain. Animé par **Thomas Wieder**.

20h30 | CAFÉ DÉBAT avec *l'JBA* DES TABLOÏDS AU JOURNALISME D'INVESTIGATION, LA PRESSE ANGLAISE

Avec **Sonia Delesalle-Stolper**, correspondante de *Libération* à Londres et **Simon Kuper**, éditorialiste au *Financial Times*. Animé par **Amy McArthur**.

Vendredi 24 novembre

10h15 | LES ENTRETIENS D'ANAÏS KIEN avec *France Culture*

Avec **Bernard George** et **Priscilla Pizzato**, réalisateurs de documentaires.

11h30 | CAFÉ HISTORIQUE JEANNE D'ARC, MÉMOIRE DES DEUX CÔTÉS DE LA MANCHE

Avec **Anne-Marie Cocula**, agrégée d'histoire, ancienne présidente de l'université Bordeaux Montaigne et **Michel Winock**, professeur émérite à Sciences Po Paris, écrivain et co-fondateur de *L'Histoire*.

14h | UN JOUR, UN AUTEUR
LAURENCE STERNE ET TRISTRAM SHANDY, NAISSANCE DE L'HUMOUR BRITISH

Avec **Frédéric Ogéé**, professeur de littérature et d'histoire de l'art britanniques à l'université Paris Diderot.

16h30 | DÉBAT avec L'Histoire
LE MEILLEUR GOUVERNEMENT DU MONDE : LES ANGLAIS ONT-ILS INVENTÉ LA DÉMOCRATIE MODERNE ?

Avec **Philippe Chassigne** et **Jean-Philippe Genet**, historien médiéviste spécialiste de l'Angleterre, professeur émérite de l'université Paris-1. Animé par **Valérie Hannin**, directrice de la rédaction de *L'Histoire*.

17h | DÉBAT
L'UTILISATION DES IMAGES D'ARCHIVES DANS LE DOCUMENTAIRE

Avec **Sylvie Lindeperg**, historienne, membre de l'institut universitaire de France, professeure à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et **Ania Szczepanska**, maître de conférences à Paris 1 Panthéon-Sorbonne en histoire du cinéma. Animé par **Anais Kien**.

18h30 | ENTRETIEN-DÉGUSTATION
avec Le Monde et les vignobles Michel Genet
ROBERT TOMBS, historien et professeur au Saint-John's College de l'université de Cambridge. Animé par **Thomas Wieder**.

20h30 | CAFÉ HISTORIQUE
avec les Amis du Monde Diplomatique
LES MOUVEMENTS SOCIAUX EN GRANDE-BRETAGNE

Avec **Thierry Labica**, maître de conférences en études britanniques à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense. Animé par **Christophe Lucet**.

Samedi 25 novembre

10h15 | LES ENTRETIENS D'ANAÏS KIEN avec France Culture

Avec **François Levy-Kuentz** et **Giuseppe Schillaci**, réalisateurs de documentaires.

11h30 | CAFÉ HISTORIQUE
LES LANDLORDS ET LA TERRE

Avec **Jean-Pierre Poussou**, professeur émérite à l'université Paris Panthéon-Sorbonne et ancien recteur de l'Académie de Bordeaux.

14h | UN JOUR, UN AUTEUR
SHAKESPEARE

Avec **Yan Brailowsky**, maître de conférences en Histoire et littérature de la première modernité à l'université Paris Nanterre.

15h30 | CAFÉ HISTORIQUE
LES ROMAINS EN (GRANDE) BRETAGNE

Par **Claude Aziza**, maître de conférence honoraire de langue et littérature latines à la Sorbonne Nouvelle, membre fondateur du Festival international du film d'histoire.

16h30 | DÉBAT avec L'Histoire
FRANCE-ANGLETERRE : LES MEILLEURS ENNEMIS

Avec **Pierre Serna**, professeur d'Histoire moderne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Robert Tombs** et **Robert Frank**, professeur émérite à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Animé par **Valérie Hannin**.

20h30 | CAFÉ CULTURE
LA POP BRITANNIQUE À L'HEURE DU SWINGING LONDON

Avec **Olivier Julien**, maître de conférences à l'UFR de musique et musicologie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Dimanche 26 novembre

10h30 | CAFÉ HISTORIQUE
LA BOUNTY À PITCAIRN, MAIS QUE SONT LES RÉVOLTÉS DEVENUS ?

Avec **Sébastien Laurier**, comédien, auteur et metteur en scène.

11h30 | CAFÉ HISTORIQUE
LA ROUTE DES INDES

Avec **Pierre Singaravelou**, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris Panthéon-Sorbonne.

14h | UN JOUR, UN AUTEUR
VIRGINIA WOOLF, PEINTURE, PHOTOGRAPHIE ET CINÉMA

Avec **Adèle Cassigneul**, professeure agrégée à l'université de Bordeaux, spécialiste de Virginia Woolf.

15h | TABLE RONDE avec Sud Ouest
SUD OUEST : LE SWEET HOME DES BRITANNIQUES ?

Avec **Trevor Leggett**, agent immobilier en Dordogne et **Michael Woosnam-Mills**, ancien journaliste. Autres intervenants en attente. Animé par **Christophe Lucet**.

16h15 | DÉBAT avec Le Monde
L'APRÈS-BREXIT : OÙ VA LA GRANDE-BRETAGNE

Avec **Alexandre Holroyd**, député LREM des Français de Grande-Bretagne, **Paul Taylor**, éditorialiste à *Politico*, et **Robert Tombs**. Animé par **Sylvie Kauffmann**, éditorialiste au *Monde*.

SÉANCES SPÉCIALES



ecpa ▶ d

AGENCE D'IMAGES
DE LA DÉFENSE

Avec la Direction du Patrimoine,
de la mémoire et des archives
et l'Établissement de Communication
et de Production Audiovisuelle de la Défense.

ANNE MORGAN, UNE AMÉRICAINE SUR LE FRONT

de Sylvain Bergère, co-écrit par Benoit Gautier.
France, 2017, 52 mn, doc. Une coproduction Art-
line Films et France 5...

Juste après la Première Guerre mondiale, en
Picardie, Anne Morgan, une jeune Américaine
fortunée, est une pionnière de ce que l'on appel-
lera plus tard « l'humanitaire »...

MER 22 NOV. | 15H30

En compétition **Documentaires inédits** (cf. p. 26).

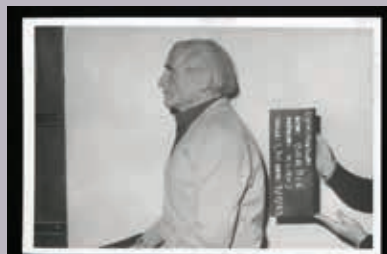
Suivi de

1917, LES AMÉRICAINS ENTRENT EN GUERRE

sélection d'images d'archives
présentée par l'ECPAD. *Durée : 40 mn*



© Fonds Anne Morgan, Musée franco-américain
du château de Bliancourt, ministère de la Culture



KLAUS BARBIE, UN PROCÈS POUR MÉMOIRE

de Jérôme Lambert* et Philippe Picard*, France, 2017,
1h13, doc. – Coproduction Morgane Production et Ina,
avec la participation de France Télévisions

La restitution d'un moment unique de l'histoire judi-
ciaire à partir des archives audiovisuelles enregistrées
lors de ce procès tenu devant la Cour d'assises du Rhô-
ne du 11 mai au 4 juillet 1987.

MER 22 NOV. | 19H30

©Arch. dép. Rhône 04 4544W 11



Avec le Master Cinema et audiovisuel
parcours "documentaire et archives".
Université Bordeaux Montaigne

DOCUMENTAIRES D'HISTOIRE ET MONTAGES D'ARCHIVES DE FIN D'ÉTUDES

Avec Clément Puget, Maître de conférences et
coresponsable du Master.

Cinq court-métrages réalisés par les étudiants
entre 2012 et 2017, à l'occasion d'une séance sou-
tenue par le Service Commun de Documentation
de l'université Bordeaux Montaigne.

MAR 21 NOV. | 17H | EN PRÉSENCE DES AUTEURS
56°7 Ouest (collectif, 10', 2017), **Le Visiteur**
(collectif, 4', 2017), **Lou Cap Herré** (Antoine
Michelet, 20', 2016), **Mémoire sans câble** (Félix
Taillez, 15', 2012), **Bordeaux-Paris, la course d'un
siècle** (Manuel Senut, 20', 2017)





VENTE & INTÉGRATION
AUDIOVISUEL PROFESSIONNEL



AUDIOVISUEL ÉVÉNEMENTIEL



PRODUCTION AUDIOVISUELLE

SÉANCES SPÉCIALES

3 AVANT-PREMIÈRES

Avec



francetélévisions



Avec France 3 Nouvelle-Aquitaine

GURS, UN SILENCE ASSOURDISSANT

d'Antoine Laura*, France, 2017, 52 mn

Fin 1945, parmi les camps d'internement qui existent sur le territoire français, celui de Gurs, un petit village devenu en quelques mois la troisième ville des Basses-Pyrénées.

Des dizaines de milliers de personnes sont passées par ce camp, le plus grand de France, internées dans des conditions terribles. Elles y sont décédées ou l'ont quitté pour les « camps d'extermination »...

LUN 20 NOV. | 14H

Avec France 5

SHERLOCK HOLMES CONTRE CONAN DOYLE

d'Emmanuelle Nobécourt*, écrit par Michel Le Bris, France, 2017, 52 mn

130 ans après sa création par Conan Doyle, Sherlock Holmes est un mythe littéraire qui a survécu à son auteur. Malgré la détermination de Doyle pour échapper à sa créature et développer une œuvre plus large, l'auteur est pris au piège.

Le public s'empare du personnage, le façonne au point qu'on le croit réel et que l'on sollicite son aide pour des enquêtes...

VEN 24 NOV. | 15H30

EN ÉCHO AU FESTIVAL NUIT DU DOCUMENTAIRE

SUR FRANCE 3 NOUVELLE-AQUITAINE
LUN 20 NOV.

AU TEMPS DES AMÉRICAINS

de Yves-Antoine Judde et François Vivier

1950, dans le climat menaçant de la guerre froide, des milliers d'Américains, débarquent dans les provinces françaises.

L'HÉRITAGE RETROUVÉ de Pierre Goetschel

À partir de quelques objets, le réalisateur part en quête de la mémoire de ses grands-parents qu'il n'a pas connus.

GURS, UN SILENCE ASSOURDISSANT

d'Antoine Laura. Présentation ci-dessus.

L'ÉVADÉ de Philippe Labrune L'histoire vraie qui a inspiré La Grande Évasion, ou quand un destin singulier devient une légende du cinéma.

Avec France 3

DANS LA TÊTE DES SS

de Serge de Sampigny* - France, 2017, 1h46, doc. SS, « Schutzstaffeln », l'Ordre noir. Créés en 1925 pour assurer la protection de Hitler, ces « escadrons de protection » se voulaient l'élite raciale du peuple allemand.

Au nom du Führer, auquel ils avaient juré fidélité jusqu'à la mort, ils ont décimé le peuple juif, ensanglanté l'Europe, massacré ceux qu'ils avaient désignés comme leurs ennemis.

VEN 24 NOV. | 19H

En compétition **Documentaires inédits** (cf. p. 26).

personnalité présente*



**FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'HISTOIRE**



**Partenaire
de vos passions !**



Construire chaque jour
la banque qui va avec la vie.

SÉANCES SPÉCIALES

arte



© Point du Jour

CHINE, L'EMPIRE DU TEMPS

de Cédric Condon*. Co-écrit par Arya Surowidjojo et Jean-Marc Bonnet-Bidaud. France, 2017, 2 x 52 mn, doc. Une coproduction Point du Jour et ARTE France, Info focus Asia, CCTV, CICC

Partie 1 Les jésuites à la conquête de la Cité Interdite ; **Partie 2** Le procès du temps

Ce film en deux épisodes raconte la manière dont la mission jésuite en Chine, conduite par Matteo Ricci, à partir de la fin du XVI^e siècle, a été le prélude à un échange scientifique unique entre l'Occident et l'Empire du Milieu, échange qui a eu l'astronomie et les mathématiques comme support.

JEU 23 NOV. | 19H15 | en présence du réalisateur
En compétition **Documentaires inédits**
(cf. page 26).



VIETNAM

de Ken Burns et Lynn Novick – États-Unis, 2017, 9 x 52 min, doc. Prod. Florentine Films, Weta, PBS, en association avec ARTE France

Une série documentaire d'une ampleur exceptionnelle qui propose une approche inédite de la guerre du Vietnam. Ken Burns et Lynn Novick nous font revivre le conflit vietnamien au plus près de ceux qui l'ont vécu. En 9 épisodes, les réalisateurs retracent ces 30 années de soulèvements et de destructions, cette tragédie qui fit plus de 3 millions de morts, à travers les récits intimes de près d'une centaine de témoins. Simple militaire ou dirigeant, journaliste ou activiste, déserteur, diplomate ou sœur d'un soldat défunt, tous ont fait, observé ou subi cette guerre, mère de toutes les guerres modernes, qui a divisé l'Amérique et l'opinion mondiale pour toujours.

« Il était extrêmement important d'interviewer des Nord-Vietnamiens, civils et militaires, mais aussi des Sud-Vietnamiens, aux côtés de tous les témoins américains, du journaliste de terrain à l'activiste anti-guerre, du déserteur au plus décoré des soldats. »

– Ken Burns

SAM 25 NOV.

18H15 – ép. 1 Indochine, la fin ; ép. 2 Insurrection ; ép. 3 Le Bourbier.

DIM 26 NOV.

11H – ép. 4 Le Doute ; ép. 5 Révoltes

14H15 – ép. 6 Fantômes ; ép. 7 Mer de feu

16H15 – ép. 8 Guerre civile ; ép. 9 L'Effondrement.

personnalité présente*

LUNDI 20 NOVEMBRE

| COÛY BAR 3 ^e ÉTAGE | SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils | SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils | SALLE CHARLIE CHAPLIN 150 fauteuils | SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils | SALLE BUSTER KEATON 55 fauteuils |
|---|--|--|--|--|---|
| 10H15 Conférence LA GASTRONOMIE ET LA CUISINE ANGLAISE par Philippe Chassaing | | |  Comment j'ai gagné la guerre | 11H15 COMMENT J'AI GAGNÉ LA GUERRE ? de Richard Lester - 1h50 | 10H15 COMRADES de Bill Douglas 3h02 |
| 11H30 Café historique MARIE STUART par Anne-Marie Coctea | 11H45 OF TIME AND THE CITY de Terence Davies 1h14 | | | 14H Avec France 3 Nouvelle-Aquitaine GURS. UN SILENCE TROP LOIN ASSOURDISSANT d'Antoine Laura - 52 mn | 14H UN PONT TROP LOIN de Richard Attenborough - 2h55 |
| 14H Un jour, un auteur LES SŒURS BRONTË avec Constance Lacroix | | | 15H CAPITAINE BLOOD de Michael Curtiz - 1h59 Présentation par Claude Aziza | 15H30 WINSTANLEY de Kevin Brownlow et Andrew Mollo 1h35 | |
| 15H15 Café historique CHURCHILL, LE PHÉNOMÈNE par François Kersaudy | | | 15H15 Unipon Cinéma LEO THE LAST de John Boorman 1h44 | | |
| | 17H45 OUVERTURE 18H30 | |  La Mort de Staline | | |
| | Conférence inaugurale par Michel Ciment | | | | |
| | 20H LA MORT DE STALINE d'Armando Iannucci 1h47 | | | | |

AIRFRANCE
FRANCE IS IN THE AIR



EN DIRECT AU DÉPART DE BORDEAUX
DÜSSELDORF
3 VOLS
PAR SEMAINE

AIRFRANCE KLM AIRFRANCE.FR

France is in the air : La France est dans l'air.
Renseignez-vous sur airfrance.fr, au 36 54 (0,35€ TTC/min
à partir d'un poste fixe) ou dans votre agence de voyages.

■ DÉBAT SO BRITISH I **■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION** **Invité présent**
□ FILMS SO BRITISH I **■ SÉANCE SPÉCIALE** **S SIGNATURE(S)**

MARDI 21 NOVEMBRE

COÛY BAR
3^e ÉTAGE

SALLE
FEDERICO
FELLINI
335 fauteuils

SALLE
JACQUES
TATI
85 fauteuils

SALLE
CHARLIE
CHAPLIN
150 fauteuils

SALLE
LAUREL
& HARDY
135 fauteuils

SALLE
BUSTER
KEATON
55 fauteuils

MÉDIATHÈQUE

Auditorium
150 fauteuils

10H15 Café historique
**CHURCHILL,
LE MILITAIRE**
par François Kersaudy

11H30 Café historique
**LE PACIFIQUE AUX XVIII^e
ET XIX^e SIÈCLES, UNE
CONFRONTATION FRANCO-
BRITANNIQUE** par Claire Laux

14H Un jour, un auteur
JANE AUSTEN
avec Nathalie Jaëck

15H15 Unipop Cinéma
**LE THRILLER
D'ESPIONNAGE : UN GENRE
BRITANNIQUE POPULAIRE**
par Jean-François Baillon

17H Avec l'Histoire
**DE GUILLAUME LE
CONQUÉRANT À LA GUERRE
DE CENT ANS** Avec M. Aurell,
C. Fletcher, J-P Genet, F.
Lachaud. Animé par F. Paquet.

19H10
L'ÉCHANGE DES PRINCESSES
de Marc Dugain
1h40

21H15
LES BIENHEUREUX
de Sofia Djama
1h42

10H45
DEMONS IN PARADISE
de Jude Raham
Julie Paratian (Prod.)
1h34

11H10
ANOTHER COUNTRY
de Marek Kamienska
1h30

15H
**DE GAULLE,
LE DERNIER
ROI DE FRANCE**
de Patrick Rotman · 1h45

14H45 Unipop Histoire
**LES AVENTURES
DE ROBIN DES BOIS**
de M. Curtiz et W. Keighley · 1h42 · Présentation
par Claude Aziza

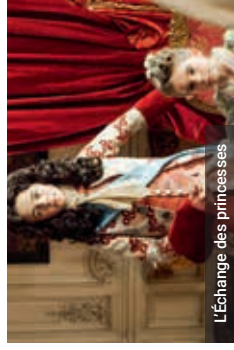
17H20
**L'UTOPIE DES IMAGES
DE LA REVOLUTION
RUSSE** d'Emmanuel Hamon
Natacha Laurent (conseillère
historique) · 1h28

17H Avec le Master
Cinéma et audiovisuel
Univ' Bx-Montaigne
**DOCS D'HISTOIRE.
FILMS DE FIN
D'ÉTUDE**
1h30

19H30
**LE SOLILOQUE
DES MUETS**
de Stéphane Roland
I. Neuvaille (Prod.) · 1h10

19H20
SECRET DÉFENSE
de Ken Loach
1h47

21H30
RAINING STONES
de Ken Loach
1h30



L'Échange des princesses

14H
**LE PONT DE LA
RIVIERE KWAI**
de David Lean
2h41

17H10
**LA FOLIE
DU ROI GEORGE**
de Nicholas Hytner
1h45

19H20
**LA VIE PRIVÉE
D'HENRY VIII**
d'Alexander Korda
1h36

19H10 Unipop Cinéma
**JAMES BOND
CONTRE DR. NO**
de Terence Young
1h51

21H20
HELL ON EARTH
de Sebastian Junger
et Nick Quested · 1h39

21H30
LA DAME DE FER
de Phyllida Lloyd
1h44

21H20
SCUM
de Alan Clarke
1h38



Scum

■ DÉBAT SO BRITISH I

□ FILMS SO BRITISH I

■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA – COMPÉT. FICTION

■ SÉANCE SPÉCIALE


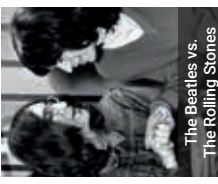

■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

Invité présent

■ SIGNATURE(S)

MERCREDI 22 NOVEMBRE

| COÛY BAR 3 ^e ÉTAGE | | SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils | | SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils | | SALLE CHARLIE CHAPLIN 150 fauteuils | | SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils | | SALLE BUSTER KEATON 55 fauteuils | | MÉDIATHÈQUE Auditorium 150 fauteuils | |
|----------------------------------|--|---|--|---------------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 10H15 | Café historique CHURCHILL, LE POLITIQUE par François Kersaudy |  | | | | | | | | | |  | |
| 11H30 | Café historique ALIÉNOR D'AQUITAINE par Fabien Paquet | | | | | | | | | | | | |
| 14H | Un jour, un auteur CONVERSATION AUTOUR DE GEORGE ORWELL avec Jean-Marie Tixier et François Aymé | | | | | | | | | | | | |
| 15H30 | Café historique LORD MOUNTBATTEN Par François Kersaudy | | | | | | | | | | | | |
| 18H30 | Avec Le Monde et les Vignobles Michel Gonet Emretien-dégustation avec MARC DUGAIN  animé par Thomas Wieder | | | | | | | | | | | | |
| 20H30 | Café économique de Pessac LA CITY, THE PLACE TO BE ? Avec Marie-Claude Esposito. Animé par Michel Cabannes. | | | | | | | | | | | | |
| 11H10 | FALSTAFF d'Orson Welles 1h55 | | | | | | | | | | | | |
| 14H | LES VESTIGES DU JOUR de James Ivory 2h14 | | | | | | | | | | | | |
| 16H50 | LE PRIX D'UN HOMME de Lindsey Anderson 2h02 | | | | | | | | | | | | |
| 19H15 | L'ESPRIT DE 45 de Ken Loach 1h34 | | | | | | | | | | | | |
| 21H15 | LES VIRTUOUSES de Mark Herman 1h47 | | | | | | | | | | | | |
| 11H45 | L'ÎLE DE LUMIÈRE de Nicolas Jallot 1h04 | | | | | | | | | | | | |
| 14H | 1917 LA FAYETTE NOUS VOILA ! de Grégory Laville et Jean- Yves Le Moour - 55 mn | | | | | | | | | | | | |
| 15H30 | Avec la DPMA et l'ECPAD ANNE MORGAN... suivi d'IMAGES D'ARCHIVES cf.p.11 | | | | | | | | | | | | |
| 17H45 | JACQUES DORIOT... de Joseph Beaufregard L. Bouchet (Prod.) - 1h | | | | | | | | | | | | |
| 19H30 | Avec la DPMA KLAUS BARBIE, UN PROCÈS POUR MÉMOIRE de Jérôme Lambert et Philippe Picard - 1h10 | | | | | | | | | | | | |
| 21H15 | UN HOMME INTÈGRE de Mohammad Rasoulof 1h57 | | | | | | | | | | | | |
| 12H15 | Unipop Histoire THE BEATLES VS. THE ROLLING STONES de M. Prazan et C. Ratiney - 55 mn | | | | | | | | | | | | |
| 14H | LES GRIFFES DU LION de Richard Attenborough - 2h37 VOSTF sous réserve | | | | | | | | | | | | |
| 17H | LA ROUTE DES INDES de David Lean 2h44 | | | | | | | | | | | | |
| 18H40 | L'AIGLE DES MERS de Michael Curtiz - 2h07 Présentation par Claude Aziza | | | | | | | | | | | | |
| 20H15 | BRAVEHEART de Mel Gibson 2h45 | | | | | | | | | | | | |
| 11H10 | VERA DRAKE de Mike Leigh 2h05 | | | | | | | | | | | | |
| 14H15 | WINSTANLEY de Kevin Brownlow et Andrew Mollo 1h35 | | | | | | | | | | | | |
| 16H10 | ROBIN DES BOIS d'Allan Dwan 2h07 | | | | | | | | | | | | |
| 17H45 | LES RÉVOLTÉS DU BOUNTY de Frank Lloyd 2h12 | | | | | | | | | | | | |
| 18H40 | L'AIGLE DES MERS de Michael Curtiz - 2h07 Présentation par Claude Aziza | | | | | | | | | | | | |
| 21H15 | ALERTE AUX INDES de Zoltan Korda 1h44 | | | | | | | | | | | | |

 DÉBAT SO BRITISH !
  FILMS SO BRITISH !
  AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION
  COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS
  COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE
  Invité présent
  SIGNATURE(S)

JEUDI 23 NOVEMBRE

COÛY BAR
3^e ÉTAGE

SALLE
FEDERICO
FELLINI
335 fauteuils

SALLE
JACQUES
TATI
85 fauteuils

SALLE
CHARLIE
CHAPLIN
150 fauteuils

SALLE
LAUREL
& HARDY
135 fauteuils

SALLE
BUSTER
KEATON
55 fauteuils

MÉDIATHÈQUE
Auditorium
150 fauteuils

10H15 *Café historique*
**LE SPORT ET
LES PUBLIC SCHOOLS**
par Paul Dietschy

11H30 *Café historique*
**LES RAPPORTS DE L'ÉCOSSE
ET DE LA FRANCE**
par Clarisse Godard-Desmarest

14H *Un jour, un auteur*
CHARLES DICKENS S
avec Jean-Pierre Ohl

11H50 *Conférence*
**LE ROYAUME-UNI, LA
PLUS VIEILLE MONARCHIE
EUROPÉENNE ?** S
par Philippe Chassaingne

15H15 *Avec l'Histoire*
**L'IRLANDE EST-ELLE UNE
COLONIE BRITANNIQUE ?**
avec Christophe Gillissen,
Moya Jones, Géraldine
Vaughan. Animé par Olivier
Thomas

17H
**GRAND ORAL SCIENCES
PO / SUD OUEST**
Avec Denis MacShane. Animé
par Nicolas César

18H30 *Avec Le Monde*
et les Vignobles Michel Gonet
Entretien-dégustation avec
AZOUZ BEGAG S
animé par Thomas Wieder

20H30 *Avec l'JBA*
LA PRESSE ANGLAISE
Avec Sonia Delesalle-Stolper
et Simon Kuper. Animé par Amy
McArthur



Mariana

14H30
**LE DISCOURS
D'UN ROI**
de Tom Hooper
1h58

14H30
**L'ÉPOPÉE DES
GUEULES NOIRES**
de Fabien Béziat et Huguues
Nancy · 1h34

11H15
**HIPPOCRATE
AUX ENFERS**
de Jean-Pierre Devillers
1h20

14H15
RAZZIA
de Nabil Ayouch
1h49

16H50
LE VENT SE LÈVE
de Ken Loach
2h04

17H
**COMMUNISME
LE MURMURE
DES ÂMES BLESSÉES**
de Daniel Leconte · 59 mn

16H45
CROMWELL
de Ken Hughes
2h15

19H15
THE NAVIGATORS
de Ken Loach
1h36

19H15 *Avec ARTE*
**CHINE, L'EMPIRE
DU TEMPS**
de Cédric Condon
1h44

19H30
BARRY LYNDON
de Stanley Kubrick
3h07

21H0 *Unipop Histoire*
BLOODY SUNDAY
de Paul Greengrass
1h47

21H30
LA DAME DE WINDSOR
de John Madden
1h47 · VOSTIF sous réserve

20H30
**CEUX QUI
SERVENT EN MER**
de David Lean
et Noël Coward · 1h58



Bloody Sunday

15H30
**UN HOMME
POUR L'ÉTERNITÉ**
de Fred Zinnemann
2h

15H30
L'EXILÉ
de Max Ophuls
1h30

18H
LADY HAMILTON
d'Alexander Korda
2h05

17H15 *Unipop Histoire*
AU NOM DU PÈRE
de Jim Sheridan
2h07

19H45
**CAPITAINE
SANS PEUR**
de Raoul Walsh
1h45

■ DÉBAT SO BRITISH !

□ FILMS SO BRITISH !

■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA – COMPÉT. FICTION

■ SÉANCE SPÉCIALE

■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

■ Invité présent

■ SIGNATURE(S)

VENDREDI 24 NOVEMBRE

COZY BAR
3^e ETAGE

SALLE
FEDERICO
FELLINI

335 fauteuils

SALLE
JACQUES
TATI

85 fauteuils

SALLE
CHARLIE
CHAPLIN

150 fauteuils

SALLE
LAUREL
& HARDY

135 fauteuils

SALLE
BUSTER
KEATON

55 fauteuils

MÉDIATHÈQUE
Auditorium
150 fauteuils

10H15 Avec France Culture
**LES ENTRETIENS
D'ANAÏS KIEN**
Avec Bernard George
et Priscilla Pizzato (sous réserve)

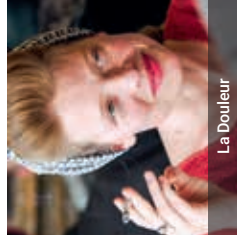
11H30 Café historique
**JEANNE D'ARC. MÉMOIRE DES
DEUX CÔTÉS DE LA MANCHE**
par Anne-Marie Cocchia et Michel
Winock **S**

14H Un jour, un auteur
**LAURENCE STERNE
ET TRISTRAM SHANDY**
avec Frédéric Ogée

17H Débat L'UTILISATION DES
IMAGES D'ARCHIVES DANS
LE DOCUMENTAIRE
avec Sylvie Lindenberg et Ania
Szczepanska. Animé par Anais
Kien

18H30 Avec Le Monde
et les Vignobles Michel Gonet
Enretien-déquisition avec
ROBERT TOMBS
animé par Thomas Wieder

20H30 Avec Les Amis du Monde
diplomatique **LES MOUVEMENTS
SOCIAUX EN GRANDE-
BRETAGNE** avec Thierry Labica.
Animé par Christophe Lucet.



La Douleur



Les Suffragettes

11H45
**TRANZICION, ART
ET POUVOIR EN
ALBANIE** de Gluseppe
Schillacl · 52 mn

11H
L'INSULTE
de Ziad Doueiri
1h52

14 H **ROLAND DUMAS...**
de P. Berguet et P. Petit 52 mn
15H30 Avec France Télévisions
**SHERLOCK HOLMES
CONTRE CONAN DOYLE**
d'Emmanuelle Nobécourt · 52 mn

17H
**LE MANUSCRIT SAUVÉ
DU KGB - "VIE ET DESTIN"**
de Priscilla Pizzato · 58 mn

19H15 Avec France
Télévisions
DANS LA TÊTE DES SS
de Serge de Sampigny
1h46

21H30
**JAMES BOND
CONTRE DR. NO**
de Terence Young
1h51

14H
LES SUFFRAGETTES
de Sarah Gavron
1h46

16H
**LES TURBANS
ROUGES**
de Ken Amakin
1h55

18H15
KHARTOUM
de Basil Dearden
2h14

21H
**CHAGOS OU LA
MÉMOIRE DES ÎLES**
de Michael Daëron
1h30

15H
**MASTER
AND COMMANDER**
de Peter Weir
2h14

17H40
**LA COLLINE DES
HOMMES PERDUS**
de Sidney Lumet
2h03



Oliver Twist

■ DÉBAT SO BRITISH !

■ FILMS SO BRITISH !

■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION


■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

■ INVITÉ PRÉSENT

■ SIGNATURE(S)

SAMEDI 25 NOVEMBRE

| COÛY BAR 3 ^e ÉTAGE | SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils | SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils | SALLE CHARLIE CHAPLIN 150 fauteuils | SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils | SALLE BUSTER KEATON 55 fauteuils | MÉDIATHÈQUE Auditorium 150 fauteuils |
|---|---|---|--|--|---|--|
| 10H15 Avec France Culture LES ENTRETIENS D'ANAÏS KIEN Avec François Levy-Kuentz et Giuseppe Schillaci | 11H HORS COMPÉTITION LES HEURES SOMBRES de Joe Wright 1h54 | 11H COMMENT J'AI GAGNÉ LA GUERRE de Richard Lester 1h50 | 11H10 L'ART MODERNE AMÉRICAIN... de François Levy-Kuentz 52 mn | 10H40 JEUNESSES HITLÉRIENNES - L'ENDOCRINE- MENT... de David Korn-Brzoza - 1h45 | 11H LEO THE LAST de John Boorman 1h44 |  Passoport pour Pimlico |
| 11H30 Café historique LES LANDLORDS ET LA TERRE par Jean-Pierre Poussou | 14H15 LES BIENHEUREUX de Sofia Djama 1h42 | 14H OLIVER TWIST de David Lean 1h56 | 14H Unipop Histoire LE LION EN HIVER d'Anthony Harvey 2h14 | 14H KLAUS BARBIE, LA TRAQUE de Christophe Brulé et Vincent Tejero - 1h15 | 14H30 THE NAVIGATORS de Ken Loach 1h36 | 14H MARIE STUART de Charles Jarrott 2h08 |
| 15H15 Café historique LES ROMAINS EN (GRANDE) BRETAGNE par Claude Aziza S | 16H30 Avec L'Histoire FRANCE-ANGLETERRE : LES MEILLEURS ENNEMIS Avec Pierre Serna, Robert Tombs et Robert Frank. Animé par Valérie Hammin S | 16H20 COMRADES de Bill Douglas 3h02 | 16H30 LA POLICE DE VICHY de David Korn-Brzoza 1h34 | 16H 1917, IL ÉTAIT UNE FOIS LA RÉVOLUTION de Bernard George Lucie Pastor (Prod.) 1h30 | 16H20 PASSEPORT POUR PIMICO de Henry Cornelius 1h24 | 16H30 ANNE DES MILLE JOURS de Charles Jarrott 2h26 |
| 20H30 Café Culture LA POP BRITANNIQUE À L'HEURE DU SWINGING LONDON par Olivier Julien | 18H15 HORS COMPÉTITION LES GARDIENNES de Xavier Beauvois - 2h14 en présence de l'actrice Iris Bry et de la productrice Sylvie Pialat | 19H30 THE BEATLES VS. THE ROLLING STONES de M. Prazan et C. Rathey - 55 mn | 18H30 Unipop Histoire HENRY V de Laurence Olivier 2h17 | 18H15 Avec ARTE VIETNAM de Ken Burns et Lynn Novick Episodes 1 à 3 - 2h36 | 18H30 UN HOMME POUR L'ÉTERNITÉ de Fred Zinnemann 2h | 19H30 LA VIE PRIVÉE D'ELISABETH D'ANGLETERRE de Michael Curtiz - 1h46 |

 DÉBAT SO BRITISH I

 FILMS SO BRITISH I

 AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION

 SÉANCE SPÉCIALE

 COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

 COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

 Invité présent

 **S** SIGNATURE(S)

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

COÛY BAR
3^e ÉTAGE

SALLE FERRICCO FELLINI
335 fauteuils

SALLE JACQUES TATI
85 fauteuils

SALLE CHARLIE CHAPLIN
150 fauteuils

SALLE LAUREL & HARDY
135 fauteuils

SALLE BUSTER KEATON
55 fauteuils

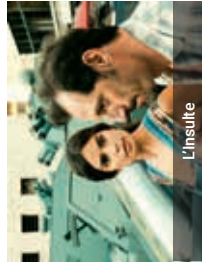
MÉDIATHÈQUE
Auditorium
150 fauteuils

10H30 Café historique
**LA BOUNTY À PITCAIRN :
QUE SONT LES RÉVOLTÉS
DEVENUS ?**
par Sébastien Laurier **S**

11H30 Café historique
LA ROUTE DES INDES
par Pierre Singaravélou

14H Un jour, un auteur
**VIRGINIA WOOLF; PEINTURE,
PHOTOGRAPHIE & CINÉMA**
avec Adèle Cassigneul

15H Avec le journal *Sud Ouest*
**SUD-OUEST : LE SWEET HOME
DES BRITANNIQUES ?**
Avec Trevor Leggett et Michael
Woodsnam-Mills. Autres invités
en attente. Animé par Christophe
Lucet.



L'Insulte

10H50
LA DOULEUR
d'Emmanuel Finkiel
2h06

14H30
**PASSEPORT
POUR PIMPLICO**
de Henry Cornelius
1h24

16H15 Avec *Le Monde*
**L'APRÈS-BREXIT : OÙ VA
LA GRANDE-BRETAGNE ?**
Avec Alexandre Holroyd, Paul
Taylor et Robert Tombs. Animé
par Sylvie Kaufmann.

18H15
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE
Palmarès et annonce du thème
2018

20H30
FILM DE CLÔTURE
HORS COMPÉTITION
LA PROMESSE DE LAUBE
d'Éric Barbier - 2h10

11H10
**CHURCHILL,
UN GÉANT DANS
LE SIÈCLE** de David
Korn-Birzoza - 1h31

14H
**LES AVENTURES
DE ROBIN DES BOIS**
de Michael Curtiz et
William Keighley - 1h42

16H
LES VIRTUEUSES
de Mark Herman
1h47

18H10
**SECRETS
ET MENSONGES**
de Mike Leigh
2h22

20H50
VERA DRAKE
de Mike Leigh
2h05

11H20
**SAMEDI SOIR
ET DIMANCHE MATIN**
de Karel Reisz
1h29

11H
L'INSULTE
de Ziad Doueiri
1h52

16H30
**L'ÉCHANGE
DES PRINCESSES**
de Marc Dugain
1h40

18H15
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE
Palmarès et annonce du thème
2018

20H30
FILM DE CLÔTURE
HORS COMPÉTITION
LA PROMESSE DE LAUBE
d'Éric Barbier - 2h10

11H Avec ARTE
VIETNAM
de Ken Burns
et Lynn Novick
Épisodes 4 et 5 - 1h44

14H15 Avec ARTE
VIETNAM
de Ken Burns
et Lynn Novick
Épisodes 6 et 7 - 1h44

16H15 Avec ARTE
VIETNAM
de Ken Burns
et Lynn Novick
Épisodes 8 et 9 - 1h44

18H20
**LE DISCOURS
D'UN ROI**
de Tom Hooper
1h58

20H40
**BLOODY
SUNDAY**
de Alan Clarke
1h38



Falstaff

10H50
FALSTAFF
d'Orson Welles
1h55

14H
**MEURTRE DANS UN
JARDIN ANGLAIS**
de Peter Greenaway
1h50

16H10
**LA VIE PRIVÉE
D'HENRY VIII**
d'Alexander Korda
1h36

18H10
**LA FOLIE
DU ROI GEORGE**
de Nicholas Hytner
1h45

20H10
**BLOODY
SUNDAY**
de Paul Greengrass
1h47



Vera Drake

DÉBAT SO BRITISH !

FILMS SO BRITISH !

AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION


COMPÉT. DOCUMENTAIRES INEDITS

COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

Invité présent

SIGNATURE(S)

LUNDI 27 NOVEMBRE

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils</p> | <p>SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils</p> | <p>SALLE CHARLIE CHAPLIN 150 fauteuils</p> | <p>SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils</p> | <p>SALLE BUSTER KEATON 55 fauteuils</p> |
| <p>11H THE QUEEN de Stephen Frears 1h39</p>  | <p>11H15 IPRESS, DANGER IMMÉDIAT de Sidney J. Furie 1h48</p> | <p>11H30 MAIS QUI A TUÉ MAGGIE? de William Karel 1h22</p> | <p>11H30 OF TIME AND THE CITY de Terence Davies 1h14</p> | <p>11H OF TIME AND THE CITY de Terence Davies 1h14</p> |
| <p>15H15 LADY HAMILTON d'Alexander Korda 2h05</p> | <p>14H SECRET DÉPENSE de Ken Loach 1h47</p> | <p>14H20 COMPÉTITION DE DOCS INÉDITS Lauréat PRIX DU JURY</p> | <p>15H30 COMPÉTITION DE DOCS INÉDITS Lauréat PRIX DU JURY LYCÉEN</p> | <p>15H30 LES VESTIGES DU JOUR de James Ivory 2h14</p> |
| <p>18H LEVENT SE LÈVE de Ken Loach 2h04</p> | <p>16H COMPÉTITION FICTION Lauréat PRIX DU JURY</p> | <p>16H40 COMPÉTITION DE DOCS INÉDITS Lauréat PRIX DU PUBLIC</p> | <p>18H40 COMPÉTITION DE DOCS INÉDITS Lauréat PRIX DU PUBLIC</p> | <p>18H CAPITANE BLOOD de Michael Curtiz 1h59</p> |
| <p>19H45 BARRY LYNDON de Stanley Kubrick 3h07</p> | <p>20H40 COMPÉTITION FICTION Lauréat PRIX JURY ÉTUDIANT</p> | <p>20H50 PANORAMA DU DOCUMENTAIRE Lauréat PRIX VILLE DE PESSAC</p> | <p>20H20 LA DAME DE FER de Phyllida Lloyd 1h44</p> | <p>20H20 LA DAME DE FER de Phyllida Lloyd 1h44</p> |

 AVANT-PREMIÈRE CINÉMA – COMPÉT. FICTION

 COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

 COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

 FILMS SO BRITISH I

Casino drive.fr

s'engage pour vous !

 SERVICE DRIVE
RAPS, GARANT

 MÊMES PRIX
QU'EN LOCATION

 SUBSTITUTION
DE PRATIQUES

 CUMULEZ VOS
MILES

 PAIEMENT
SÉCURISÉ

 CARTES DE
CRÉDIT EN 24
36

 FRAIS DE
LOCATION GARANTIE

 SATISFAIT OU
REMBOURSÉ

 SACS
RECYCLABLES

 SERVICE
CLIENT

39.31

Simplifiez-vous les courses !
Rendez-vous sur www.CasinoDrive.fr



**COMMANDEZ EN LIGNE,
VOS COURSES PRÊTES EN
2H**



RENSEIGNEMENTS SUR WWW.CASINODRIVE.FR

AVENUE GUSTAVE EIFFEL 33600 PESSAC .TEL : 39 31



COMPÉTITION FICTION

SÉLECTION : François Aymé, commissaire général

LES BIENHEUREUX

*Sofia Djama**, France, 2017, 2h06.
Avec Sami Bouajila, Nadia Kaci...
Sortie le 13.12.2017

Alger, quelques années après la guerre civile. Amal et Samir évoquent leur Algérie alors que leur fils et ses amis errent dans la ville qui se referme peu à peu sur elle-même...

MAR 21 21H15 · SAM 25 14H15

LA DOULEUR

*Emmanuel Finkiel**, Fra/Bel, 2017, 2h06. Avec Mélanie Thierry, Benoît Magimel...

Sortie le 24.01.2018

Juin 1944, Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est prête à tout pour le retrouver...

VEN 24 18H45 · DIM 26 10H50

JURY PROFESSIONNEL

· *Président* : Michel Ciment, critique cinéma et directeur de la publication de Positif

· Jean-François Baillon, professeur des universités

· Stéphanie Benson, écrivaine et maître de conférences

· Sandrine Brauer, productrice

· Natacha Laurent, historienne du cinéma.

Prix parrainé par la Caisse des

dépôts et consignations et le Domaine Clarence Dillon

(Château Haut-Brion – 1^{er} Grand Cru Classé 1855, Château Mission Haut-Brion – Grand Cru Classé des Graves)

JURY ÉTUDIANT

· *Président* : Azouz Begag, écrivain

· Wissam Bentikouk · Geoffroy Bouché · Ludovic Germain · Inès Lefebvre · Gaby Michel

Prix parrainé par le Crédit Mutuel du Sud Ouest

PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue L'Histoire

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

*Marc Dugain**, France, 2017, 1h40. Avec Lambert Wilson, Anamaria Bartolomei...

Sortie le 27.12.2017

1721. Philippe d'Orléans, Régent de France veut consolider la paix avec l'Espagne. Sa fille épousera l'héritier du trône d'Espagne et Louis XV, l'Infante d'Espagne, âgée de 4 ans...

MAR 21 19H10 · DIM 26 16H30

L'INSULTE 1^{re} FRANÇAISE

*Ziad Doueiri**, Fra/Lib/Chy/Bel, 2016, 1h52. Avec Adel Karam, Kamel El Basha, Rita Hayek...

Sortie le 24.01.2018

Lorsqu'une dispute entre un chrétien libanais et un Palestinien, éclate dans une rue de Beyrouth, les veilles blessures et les traumatismes de tout un pays réappaissent...

VEN 24 11H · DIM 26 14H

LA JUSTE ROUTE

Ferenc Török, Hongrie, 2017, 1h31, nb. Avec Péter Rudolf, Bence Tasnádi...

Sortie le 6.12.2017

En août 1945, au cœur de la Hongrie, un village s'appête à célébrer le mariage du fils du notaire tandis que deux juifs orthodoxes arrivent, chargés de lourdes caisses...

MER 22 15H · JEU 23 21H30

MARIANA

*Marcela Said**, Chili/France, 2016, 1h34. Avec Antonia Zegers, Alfredo Castro...

Sortie le 13.12.2017

Mariana, quadragénaire de la haute bourgeoisie chilienne, est attirée par Juan, son professeur d'équitation de 60 ans, ex-colonel suspecté d'exactions pendant la dictature...

JEU 23 19H15 · VEN 24 21H30

LA MORT DE STALINE

FILM D'OUVERTURE

1^{re} FRANÇAISE

Armando Iannucci, GB/Fra/Bel, 2017, 1h47. Avec Jeffrey Tambor, Steve Buscemi...

Sortie le 21.03.2018

Dans les jours qui suivent l'attaque cérébrale de Staline, les membres du comité central se livrent à un combat acharné pour prendre le pouvoir...

LUN 20 20H

L'ORDRE DES CHOSES

*Andrea Segre**, Ita/Fra, 2017, 1h52. Avec Paolo Pierobon, Valentina Carnelutti...

Sortie en fév. 2018

Alors qu'il est missionné en Libye pour lutter contre l'immigration illégale, l'officier Corrado rencontre Swada, une jeune Somalienne qui fuit son pays ravagé par la guerre...

MER 22 19H10 · VEN 24 16H

RAZZIA

Nabil Ayouch, Fra/Mar/Bel, 2017, 1h49. Avec Maryam Touzani, Arieah Worthalter, Abdelilah Rachid...

Sortie le 28.02.2018

Des montagnes de l'Atlas à Casa-blanca, du passé au présent, cinq destins en quête de liberté et le bruit d'une révolte qui monte...

JEU 23 14H15 · SAM 25 21H

UN HOMME INTÈGRE

Mohammad Rasoulf, Iran, 2017, 1h58. Avec Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizaeae...

Sortie le 6.12.2017

Reza, installé en pleine nature avec sa famille, se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce jusqu'au jour où une compagnie privée vient le contraindre à vendre son terrain...

MAR 21 11H15 · MER 22 21H15

personnalité présente*

13 AVANT-PREMIÈRES



Les Bienheureux



La Douleur



L'Échange des princesses



L'Insulte



La Juste Route



Mariana



La Mort de Staline



L'Ordre des choses



Razzia



Un homme intègre

HORS COMPÉTITION

LES GARDIENNES

Xavier Beauvois, Fra, 2016, 2h14. Avec Nathalie Baye, Iris Bry*... Prod. Sylvie Pialat*. Sortie le 6.12.2017.

1915. À la ferme du Paridier, les femmes remplacent les hommes partis au front. Une jeune fille est engagée pour les seconder... **SAM 25 18H15**



LES HEURES SOMBRES

Joe Wright, GB, 2017, 1h54. Avec Gary Oldman, Stephen Dillane... Sortie le 10.12.2018.

Mai 1940. Winston Churchill, de son accession au poste de Premier ministre jusqu'à l'évacuation des forces britanniques depuis Dunkerque... **SAM 25 11H**



LA PROMESSE DE L'AUBE

FILM DE CLÔTURE

Éric Barbier, Fra/Bel, 2017. D'après l'œuvre de Romain Gary. Avec Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg... Sortie le 20.12.2017. La destinée romanesque de Romain Gary sous l'influence de sa mère, excentrique et passionnée...

DIM 26 20H30



COMPÉTITION DOCUMENTAIRES INÉDITS

SÉLECTION : Pierre-Henri Deleau, *délégué général*

© DR



Hippocrate aux enfers



L'Art moderne américain...



Jacques Doriot...



Anne Morgan, une Américaine sur le front



L'Île de lumière

© Fonds Anne Morgan. Musée franco-américain du château de Blérancourt, ministère de la Culture

© Corbis

© LAPI / Roger-Viollet

JURY PROFESSIONNEL

· **Président : Guy Seligmann**, auteur, réalisateur, producteur de télévision et de cinéma

· **Anne-Marie Cocula**, historienne et administratrice du Festival

· **François Ekchazjer**, critique à Télérama

· **Anne Georget**, documentariste et journaliste

· **Pascal Mérigeau**, Journaliste et critique de cinéma à L'Obs

· **Rémy Sautter**, président honoraire de RTL

· **Amy McArthur et Kathleen Franck**, étudiants de l'IJBA.

Prix parrainé par le Syndicat viticole de Pessac-Léognan.

JURY LYCÉEN

Prix Bernard Landier

Présidente : **Gaëlle Royer**, documentariste

PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue L'Histoire

ANNE MORGAN, UNE AMÉRICAINE SUR LE FRONT

Sylvain Bergère, 52 mn.*

Entre 1917 et 1924, 350 Américaines débarquent en France pour participer à l'effort de reconstruction. À leur tête, Anne Morgan. Pour susciter des dons aux USA, elle fait réaliser de nombreux films et photos, admirables témoignages de la vie de cette époque.

MER 22 15H30

L'ART MODERNE AMÉRICAIN : UNE ARME SECRÈTE DE LA GUERRE FROIDE

François Levy-Kuentz*, 52 mn.

Les rapports entre l'art, l'histoire et la politique, dans une Amérique qui imposa après-guerre son avant-garde artistique et en fit une arme idéologique face à l'URSS.

SAM 25 11H10

CHINE, L'EMPIRE DU TEMPS

Cédric Condon*, 2 x 52 mn.

Fin XVI^e, la mission jésuite de Matteo Ricci fut le prélude à un échange unique entre Occident et Empire du Milieu, où se mêlèrent amour de la science, puissance de la religion et calcul politique.

JEU 23 19H15

DANS LA TÊTE DES SS

Serge de Sampigny*, 106 mn.

Les SS ont décimé le peuple juif et ensanglanté l'Europe. Comment des hommes ont-ils pu s'engager dans l'une des pires organisations criminelles du XX^e siècle ?

VEN 24 19H15

DEMONS IN PARADISE

Jude Ratnam, 94 mn.*

1983. Enfant, Jude Ratnam fut les massacres perpétrés contre les Tamouls. Aujourd'hui réalisateur, il parcourt son pays, convoquant les souvenirs enfouis de ses compatriotes sur ces exactions.

MAR 21 10H45

personnalité présente*



Dans la tête des SS



La Police de Vichy



Roland Dumas, le mauvais garçon de la République



Le Soliloque des muets



Chine, l'empire du temps



Demons in Paradise

HIPPOCRATE AUX ENFERS

Jean-Pierre Devillers*, 80 mn.

Sous le III^e Reich, des milliers de déportés furent utilisés comme cobayes pour des expérimentations médicales. Comment des médecins ont-ils pu commettre de telles atrocités ?

JEU 23 11H15

L'ÎLE DE LUMIÈRE

Nicolas Jallot*, 64 mn.

L'histoire d'un bateau transformé en hôpital, parti en 1979 en Mer de Chine secourir les boat-people, dont la tragédie avait frappé les esprits et entraîné une spectaculaire mobilisation.

MER 22 11H45

JACQUES DORIOT, LE PETIT FÜHRER FRANÇAIS

Joseph Beaugard*, 60 mn.

L'énigme Jacques Doriot, où comment un ancien député communiste de l'entre-deux-guerres bascula dans la collaboration la plus radicale avec l'Allemagne nazie.

MER 22 17H45

LA POLICE DE VICHY

David Korn-Brzoza*, 94 mn.

Loin de constituer un rempart contre l'occupant, la police de Vichy a pleinement joué la carte de la collaboration, pourchassant juifs et résistants, devançant les exigences allemandes...

SAM 25 16H30

ROLAND DUMAS, LE MAUVAIS GARÇON DE LA RÉPUBLIQUE

Patrick Benquet*, 52 mn.

Pour le public, Roland Dumas, c'est l'affaire Elf. Mais c'est surtout 70 ans de vie politique. Portrait d'un homme de réseau et franc-tireur qui a toujours privilégié la liberté à la morale.

VEN 24 14H

LE SOLILOQUE DES MUETS

Stéphane Roland*, 70 mn.

En Indonésie, les survivants de la dictature de Suharto, muselés depuis 50 ans, témoignent de l'un des plus importants et pourtant méconnus crimes contre l'humanité du XX^e siècle.

MAR 21 19H30

PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

SÉLECTION : Pierre-Henri Deleau, délégué général

© DR



Tranzicion...



Hell on Earth



Communisme le murmure des âmes...



Klaus Barbie, la traque



De Gaulle, le dernier roi de France

© DR

© DR

© DR

© DR

1917, IL ÉTAIT UNE FOIS LA RÉVOLUTION

Bernard George*, 90 mn.

Entre février et octobre 1917, la Russie impériale entre en révolution. Neuf mois de troubles et d'incertitudes, avant qu'un coup d'État ne vienne changer profondément le cours de l'histoire...

SAM 25 16H

1917 LA FAYETTE NOUS VOILÀ !

Grégory Laville* et **Jean-Yves Le Naour***, 54 mn.

L'entrée des USA dans la Grande Guerre aux côtés des Français est plus que le paiement d'une dette historique. C'est la confrontation de deux cultures et de deux politiques.

MER 22 14H

COMMUNISME LE MURMURE DES ÂMES BLESSÉES

Daniel Leconte*, 59 mn.

Anton est le petit-fils de Nicolas Kazakov, fondateur d'une dynastie ouvrière qui a écrit la « légende » du communisme. Comment assumer une histoire quand elle vous fait honte mais vous colle à la peau ?

JEU 23 17H

DE GAULLE, LE DERNIER ROI DE FRANCE

Patrick Rotman*, 105 mn.

Les années de Gaulle au sommet de l'État (1958-1969) ouvrent

une ère nouvelle : fin de la guerre d'Algérie, nouveau régime politique, rêve de grandeur en politique étrangère, mutations de la société...

MAR 21 15H

L'ÉPOPÉE DES GUEULES NOIRES

Fabien Béziat* et **Hugues Nancy***, 94 mn.

L'épopée des gueules noires ou la geste héroïque des mineurs de fond, le roman de la classe ouvrière la plus emblématique de l'histoire industrielle française.

JEU 23 14H30

HELL ON EARTH

Sebastian Junger et **Nick Quested***, 99 mn.

La descente aux enfers de la Syrie et le chaos qui s'en est suivi : ce documentaire capture le douloureux carnage de cette guerre, à travers ses conséquences politiques et sociales et son désastreux bilan humain.

MAR 21 21H15

PRIX DE LA VILLE DE PESSAC LE JURY

- **Présidente** : Emmanuelle Nobécourt, documentariste
- Justine Bonis
- Caroline Dubesset
- Théo Garcia
- Mireille Lucbert
- Nicole Pachoud

PRIX PAPE-CLÉMENT

Parrainé par le Château Pape-Clément. Prix décerné à une personnalité de l'Histoire ou du cinéma, en hommage à son parcours professionnel.



L'Utopie des images de la révolution russe



1917, il était une fois la révolution



Le manuscrit sauvé du KGB...



Jeunesses hitlériennes : l'endoctrinement d'une nation



1917 La Fayette nous voilà !



L'Épopée des gueules noires

JEUNESSES HITLÉRIENNES : L'ENDOCTRINEMENT D'UNE NATION

David Korn-Brzoza*, 107 mn.

Berlin, avril 1945. Parmi les ultimes combattants du Führer, des adolescents dont certains n'ont pas quinze ans. Qui sont ces enfants-soldats prêts à se sacrifier pour Hitler ? Comment le régime s'est-il assuré leur loyauté sans faille ?

SAM 25 10H40

KLAUS BARBIE, LA TRAQUE

Christophe Brulé* et Vincent Tejero*, 75 mn.

Pendant près de 40 ans, l'ancien SS Klaus Barbie a réussi à échapper à la justice. Entre protection de la CIA, fuite en Amérique latine et

trafics d'armes, la traque d'un insaisissable criminel de guerre.

SAM 25 14H

LE MANUSCRIT SAUVÉ DU KGB – « VIE ET DESTIN » DE VASSILI GROSSMAN

Priscilla Pizzato*, 58 mn.

La bouleversante histoire d'un écrivain et de son roman *Vie et destin*, considéré comme l'une des charges les plus violentes jamais portées contre le régime stalinien, confisqué par le KGB, avant de passer clandestinement à l'Ouest.

VEN 24 17H

TRANZICION, ART ET POUVOIR EN ALBANIE

Giuseppe Schillaci*, 52 mn.

Portrait à travers le regard de ses artistes d'un pays, passé d'une dictature communiste qui l'enfermait dans un isolement presque total à une démocratie aspirant à trouver sa place en Europe.

VEN 24 11H45

L'UTOPIE DES IMAGES DE LA RÉVOLUTION RUSSE

Emmanuel Hamon*, 88 mn.

À travers les images des fictions soviétiques de 1917 à 1934, une bande de jeunes prodiges du 7^e art nous raconte cette époque unique.

MAR 21 17H20

personnalité présente*

INFOS PRATIQUES

TARIFS

· Film à la séance

7 € ; Étudiant et moins de 18 ans : 5 €

· Carte 5 films non nominative

25 € (5 € le film)

· Carte 20 films non nominative

62 € (3,10 € le film) + un magazine *L'Histoire* (pour les 200 premières cartes) et le catalogue du Festival offerts.

L'ACCÈS AUX RENCONTRES EST LIBRE VENTE DE BILLETS ET DE CARTES

· sur internet à partir du 6 novembre :

www.cinema-histoire-pessac.com

(lien « ResaFILM »).

· Au cinéma Jean Eustache à partir du 15 novembre aux heures d'ouverture.

Il est conseillé d'arriver 15 mn à l'avance aux séances.

ATTENTION ! Séances à l'Auditorium de la Médiathèque Jacques Ellul, Pôle culturel de Camponac : achat préalable obligatoire au Jean Eustache ou sur internet.

LES LIEUX DU FESTIVAL

· Cinéma Jean Eustache

Place de la V^e République / Pessac centre

· Auditorium - Médiathèque J. Ellul

21, av. de Camponac / Pessac

SE GARER À PESSAC

Parking souterrain en centre-ville
(payant – 1^{re} heure gratuite en journée).

ACCÈS SNCF, BUS ET TRAM

TBM propose, depuis Bordeaux :

· Tram ligne B / Terminus Pessac centre

· **Bus** Lignes bus 4, 23, 24, 35, 36, 42, 44, 48 et 87 – arrêts Pessac Centre ou Pessac Gare, situés à quelques mètres du cinéma Jean-Eustache.

· **VCUB** station Pessac Centre www.infotbm.com
– AlloTBM : 05 57 57 88 88

· **SNCF** Bordeaux-Pessac centre = 6 mn !

LIBRAIRIES Librairie Encre Blanche, partenaire du Festival avec séances de dédicaces.

LE CATALOGUE DU FESTIVAL

LE guide du festivalier ! Édition en N&B et couleurs : 12 €, 180 pages.

LE CINÉ-DOSSIERS N°1 SO BRITISH !

26 dossiers pédagogiques / 26 films. 15 €, 172 pages.

 **Rocade Sortie 14**
83 avenue Antoine Becquet
33600 PESSAC

Le Bistrot 4
05 56 07 59 60
www.lebistrot4.com

Holiday Inn
Aldes **** Bordeaux Sud - Pessac
90 chambres tout confort
05 56 07 59 59
contact@hi-pessac.com

Poussez les portes de l'Holiday Inn**** Pessac et découvrez...

Les salles de réunions et séminaires, les chambres et son restaurant **Le Bistrot 4**

Location, organisation et coordination de vos séminaires et réunions

Espace séminaire pouvant accueillir jusqu'à 100 personnes

Formule -EXPRESS 3 en 1- à 14,90 €

Restaurant OUVERT du lundi au vendredi de 12h à 14h30 et de 19h à 22h (ouvert le week-end pour les groupes sur réservation (disponibilité de réservation au restaurant))

Pessac 3 étoiles et recommandée Le Bistrot 4 au www.bordeaux.com

Le Festival international du film d'histoire

est une association loi 1901

Président d'honneur Jean-Noël Jeanneney

Président Alain Rousset

7 rue des Poilus – 33 600 Pessac

05 56 46 25 43 · contact@cinema-histoire-pessac.com

www.cinema-histoire-pessac.com

 **Arts & Regards**

ESPACE D'OBJETS D'ARTS ET D'ENCADREMENTS

www.artsetregards.com

E-mail : artsetregards@gmail.com

5, rue des Poilus · 33600 PESSAC · Tél./Fax : 05 56 39 46 12

Abonnez-vous à

L'Histoire

La référence
des passionnés
d'histoire

Offre exceptionnelle / Festival de Pessac



76€
au lieu de ~~126€~~

Rendez-vous
sur notre site
www.lhistoire.fr
en tapant
le code promo :
PESSAC2017

Offre valable du
20 au 30/11/2017

11 numéros par an
dont un numéro
double



4 fois par an,
Les Hors-série
Collections
de L'Histoire

créations atlas n°5

Donner toute la place à la création.

francetélévisions créations