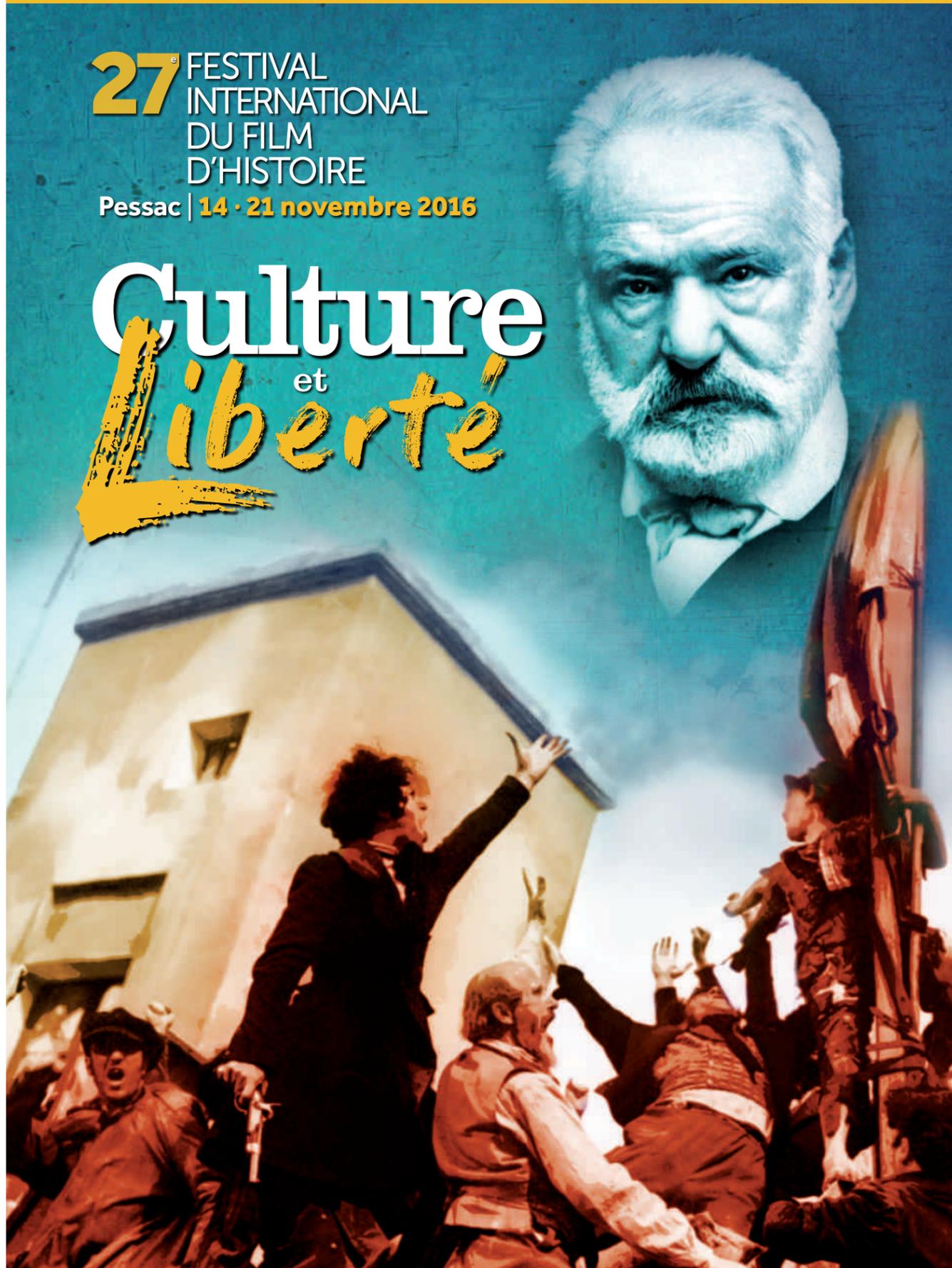


**150 FILMS · 40 DÉBATS · 31 AVANT-PREMIÈRES**

**27<sup>e</sup>** FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
D'HISTOIRE

Pessac | 14 · 21 novembre 2016

# Culture et Liberté



**SOIRÉE D'OUVERTURE · LUNDI 14 NOVEMBRE**

**JEAN-NOËL JEANNENEY**

*Président d'honneur du Festival*

Nous prenons garde, d'ordinaire, ici, à ne pas nous hausser du col, – et pourtant nous ne cacherons pas que le Conseil d'administration du Festival est assez fier, cette année, du thème qu'il a choisi : car celui-ci promet, autant que jamais, de nobles bonheurs, de stimulantes inquiétudes et de précieux débats.

André Gide a écrit un jour : « L'art naît de contrainte, vit de lutte et meurt de liberté ». La contrainte féconde et la liberté mortifère... peut-être vaudrait-il mieux dire que, dans tous les champs de la culture, les limites qu'impose la censure, celle, politique, des États, celle, intellectuelle, du cléricisme et celle, sociale, de l'argent -leur pouvoir relatif variant d'âge en âge-, ont pu avoir des effets radicalement opposés ; tantôt propres à paralyser la création (jusqu'au meurtre des créateurs) et à étouffer la pensée (jusqu'à la stérilité), tantôt obligeant l'une et l'autre à se corseter, les stimulant pour berner les injonctions et tirer de l'effort accompli par les puissants pour les museler une énergie, une invention que ne permettrait pas le confort du « tout est permis ». Entendez ne pas seulement s'accommoder des interdictions en rusant avec elles, mais y trouver la chance de plus d'audace encore, inventive et résolue. Quitte à risquer de voir massacrer les œuvres, sur-le-champ ou longtemps après, sous l'effet des haines civiles ou guerrières et des passions religieuses.

Par quoi l'on est conduit à d'autres exigences de la liberté. À savoir la diffusion de la culture parmi les peuples, arrachée à l'emprise des autorités ou à l'égoïsme de minorités décidées à en jouir seules. L'École et l'Université se prêtent, en milieu totalitaire, à toutes les interdictions. Et aussi la librairie, la presse et la diversité des autres médias : une bataille interminable pour desserrer l'étau a accompagné l'émergence des démocraties, dans tout l'Occident, selon des conquêtes qui n'ont jamais cessé d'être fragiles, menacées par les brutalités tyranniques et les fanatismes en tous genres.

Et puisque le cinéma, dans ce champ, s'affirme tout à la fois, et magnifiquement, témoin et enjeu des combats jamais clos que les hommes et les femmes doivent conduire pour la liberté de la culture, puisque cet éternel défi a inspiré des films admirables, nous pouvons gager que l'édition 2016 du festival saura nous conduire, une fois de plus, au cœur des plus graves questions que les citoyens doivent se poser.



**17h45 – Inauguration**

SUIVIE DE  
LA CONFÉRENCE  
"CULTURE  
ET LIBERTÉ"  
PAR CHAHDORTT  
DJAVANN,  
ROMANCIÈRE  
ET ESSAYISTE

© Claude Wegscheider



**Compétition fiction**

**20h15 – Première française**

**AFTERIMAGE**

UN FILM D'ANDRZEJ WAJDA  
L'ULTIME OPUS D'UN MAÎTRE  
DU CINÉMA

© Anna Wloch / Akson Studio



[www.triaxe.com](http://www.triaxe.com)

Prestations techniques  
pour l'événementiel

Ventes et installations  
de systèmes audiovisuels

16 rue Claude Chappe

Vente en ligne sur  
[www.triaxe-store.com](http://www.triaxe-store.com)

33600 Pessac

Réalisations de films  
et d'animations  
infographiques

[bordeaux@triaxe.com](mailto:bordeaux@triaxe.com)

## LUNDI 14 NOVEMBRE

10h30 | COURS MAGISTRAL

avec l'université Bordeaux Montaigne

## CULTURE ET LIBERTÉ DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE

Avec **Patrice Brun**, professeur d'Histoire à l'université Bordeaux Montaigne.14h | CAFÉ CONTRE-CULTURE avec **Junk Page****LE CINÉMA TCHÈQUE DES 60'S : UN PRINTEMPS ARTISTIQUE** Avec **Jean Gaspard Páleníček**, directeur du Centre culturel tchèque de Paris. Animé par **Joël Raffier**, journaliste à *Junk Page*.17h45 | OUVERTURE - CONFÉRENCE INAUGURALE  
CULTURE ET LIBERTÉPar **Chahdortt Djavann**, romancière et essayiste.

## MARDI 15 NOVEMBRE

10h | CAFÉ CINÉMA

## CANNES 1939, LE FESTIVAL QUI N'A PAS EU LIEU

Avec **Olivier Loubes**, historien de la nation et de l'enseignement, professeur de chaire supérieure à Toulouse.

11h30 | CAFÉ SCIENTIFIQUE

## DE L'ENCYCLOPÉDIE À LA VILLETTE, L'ÉMERGENCE DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Avec **Allain Glykos**, épistémologue et écrivain, spécialiste de la culture scientifique et des relations arts/sciences.14h | CAFÉ CONTRE-CULTURE avec **Junk Page**

## LA PRESSE UNDERGROUND : LE MAGAZINE ACTUEL

Avec **Patrice Van Eersel**, journaliste, grand reporter et chroniqueur scientifique pour *Actuel* de 1974 à 1992. Animé par **Jeanne Quéheillard**, journaliste à *Junk Page*.

15h30 | CAFÉ LITTÉRAIRE

## LA RÉSISTANCE PAR LA CULTURE DERRIÈRE LE RIDEAU DE FER

Avec **Beata De Robien**, romancière, biographe, traductrice et dramaturge.17h | DÉBAT avec *L'Histoire*LE MÉCÉNAT, DE FRANÇOIS 1<sup>er</sup> À FRANÇOIS PINAULTAvec **Pascal Briost**, professeur des universités en histoire et membre du Centre d'études supérieures de la Renaissance, **Mélanie Traversier**, maître de conférence en histoire moderne à l'université Lille 3. Animé par **Ariane Mathieu**, chef de rubrique à la revue *L'Histoire*.

18h40 | ENTRETIEN-DÉGUSTATION

avec les vignobles **Michel Gonet**Avec **Igor Minaiev**, réalisateur. Animé par **Patrick Richet**, professeur honoraire d'histoire en chaire supérieure.

20h30 | GRAND ENTRETIEN

avec la Semaine de la Solidarité internationale

## LES MANUSCRITS DE TOMBOUCTOU

Avec **Abdel Kader Haidara**, directeur de la bibliothèque Mamma-Haidara de Tombouctou. Animé par **Christian Bouquet**, professeur émérite de géographie politique à l'université Bordeaux-Montaigne et chercheur à Sciences Po Bordeaux.

## MERCREDI 16 NOVEMBRE

11h | CAFÉ HISTORIQUE avec *L'Histoire*

## LES NAUFRAGÉS DE LA MÉDUSE

Avec **Jacques-Olivier Boudon**, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris-Sorbonne, directeur du Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> s.

14h | CAFÉ CONTRE-CULTURE

## QUAND LE STREET ART PARLE DE L'ÉTAT DU MONDE

Avec **Yvan Tessier**, photographe.

15h30 | CAFÉ HISTORIQUE

## CULTURE ET LIBERTÉ PAÏENNES FACE AU POUVOIR CHRÉTIEN

Avec **Claude Aziza**, professeur honoraire à la Sorbonne nouvelle-Paris 3.17h | DÉBAT avec *L'Histoire* et *l'APHG*

## LA CULTURE SOUS L'OCCUPATION

Avec **Karine Le Bail**, chargée de recherche CNRS au Centre de recherches sur les arts et le langage, **Jean-Pierre Bertin-Maghit**, professeur émérite en études cinématographiques à l'université Sorbonne nouvelle-Paris 3, et **Jean-Yves Mollier**, professeur d'histoire contemporaine à l'université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Animé par **Éric Bonhomme**, enseignant au Lycée Montaigne et **Ariane Mathieu**.

18h40 | ENTRETIEN-DÉGUSTATION

avec les vignobles **Michel Gonet**Avec **Jérôme Clément** (*L'Urgence culturelle*) président de la Fondation Alliance française, fondateur et ex-président d'ARTE.

20h30 | REGARDS CROISÉS avec la Ville de Pessac

## AVEC LE TEMPS, LA CHANSON VA...

Avec **Bertrand Dicale**, journaliste, et **Jean Fauque**, parolier, chanteur et écrivain. Animé par **Thierry Créteur**, directeur de la Culture de Pessac, sociétaire de l'Académie Charles Cros.

## JEUDI 17 NOVEMBRE

10h15 | CAFÉ HISTORIQUE

## MAO : UN PETIT LIVRE ROUGE POUR UNE RÉVOLUTION CULTURELLE

Avec **Jean-Luc Domenach**, directeur de recherche émérite à Sciences Po.

11h30 | CONFÉRENCE avec Sciences Po Bordeaux

## LES INTELLECTUELS EN FRANCE DE 1945 À LA CHUTE DU MUR DE BERLIN

Avec **François Chaubet**, enseignant-chercheur à l'université Paris-Ouest Nanterre La Défense.14h | CAFÉ CONTRE-CULTURE avec **Junk Page**

## PUNKITUDE : HISTOIRE DU MOUVEMENT PUNK

Avec **Pierre Mikailoff**, écrivain, journaliste et documentariste. Animé par **Marc Bertin**, rédacteur en chef de *Junk Page*.15h15 | DÉBAT avec *L'Histoire*

## LES ARTISTES ET LA GUERRE D'ESPAGNE

Avec **François Godicheau**, enseignant-chercheur attaché à l'École doctorale de l'université Bordeaux Montaigne, **Stéphane Michonneau**, Professeur d'histoire contemporaine à l'université de Lille 3, et **Alexandre Fernandez**, professeur d'histoire à l'université Bordeaux Montaigne. Animé par **Héloïse Kobleka**, rédactrice en chef de la revue *L'Histoire*.

17h | GRAND ORAL SCIENCES PO - SUD OUEST

## À SCIENCES PO BORDEAUX

Avec **Bernard** et **Louis Lubat**.

18h45 | ENTRETIEN-DÉGUSTATION

avec les vignobles **Michel Gonet**Avec **István Szabó**, réalisateur. Animé par **Patrick Richet**.

20h30 | CAFÉ HISTORIQUE

avec *Les Amis du Monde diplomatique*

## LA NAISSANCE ET LE DÉVELOPPEMENT DU THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE (TNP) : UN IDÉAL D'ÉMANCIPATION

Avec **Évelyne Pieiller**, romancière, dramaturge, traductrice et journaliste.

## VENDREDI 18 NOVEMBRE

10h15 | LES ENTRETIENS D'ANAÏS KIEN

avec *France Culture*Avec **Jérôme Prieur** et **Alexandre Valenti**.

11h30 | CAFÉ HISTORIQUE

## CULTURE ET RELIGION : LE BLASPHEME

Avec **Jacques De Saint Victor**, professeur de droit public à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, écrivain et critique littéraire.

11h15 | PROJECTION-DÉBAT

avec ARTE et le Master pro Doc

## LA LANGUE NE MENT PAS

de **Stan Neumann**.14h | CAFÉ CONTRE-CULTURE avec *l'APHG*

## L'ART MODERNE (1848-1918) : TENTER UNE AUTRE HISTOIRE

Avec **Béatrice Joyeux-Prunel**, maître de conférence en histoire de l'art contemporain à l'École normale supérieure. Animé par **Thomas Verclytte**, président de l'Association des professeurs d'Histoire et de Géographie d'Aquitaine.15h30 | ENTRETIEN avec *l'IJBA* et *Sud Ouest*

## LES RADIOS LIBRES

Avec **Jacques Soncin**, ancien dirigeant de la Confédération nationale des radios libres. Animé par **Clément Pouré**.17h15 | DÉBAT avec *L'Histoire*

## STALINE ET SES ARTISTES

Avec **Natacha Laurent**, maître de conférence en histoire du cinéma à l'université Toulouse Jean-Jaurès, **Alexandre Sumpf**, maître de conférences en Histoire contemporaine à l'université de Strasbourg et **Sophie Cœuré**, professeure d'histoire contemporaine à l'université Diderot-Paris 7. Animé par **Valérie Hannin**, directrice de rédaction de *L'Histoire*.

18h45 | ENTRETIEN-DÉGUSTATION

avec les vignobles **Michel Gonet**Avec **Hala Mohammad**, poétesse et documentariste. Animé par **Bashar Habouad**, journaliste.

20h30 | CAFÉ ÉCONOMIQUE DE PESSAC

## LA CULTURE A-T-ELLE UN PRIX ? L'EXEMPLE DU CINÉMA

Avec **Laurent Creton**, enseignant à l'université Paris-3 Sorbonne nouvelle et spécialiste de l'économie du cinéma. Animé par **Jean-Marie Tixier**, président de l'Association du cinéma Jean Eustache.

LE RAP, NAISSANCE D'UNE CULTURE



LE CINÉMA TCHÈQUE DES 60'S : UN PRINTEMPS ARTISTIQUE

## SAMEDI 19 NOVEMBRE

10h15 | LES ENTRETIENS D'ANAÏS KIEN

avec *France Culture* Avec **Vincent de Cointet**.

11h30 | CAFÉ HISTORIQUE

## LOUIS XIV : LE GOUVERNEMENT DES ARTS

Avec **Joël Cornette**, professeur en Histoire moderne à l'université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis.14h | CAFÉ CONTRE-CULTURE avec **Junk Page**

## LE RAP, NAISSANCE D'UNE CULTURE

Avec **Sylvain Bertot**, critique, spécialiste du rap. Animé par **Pascal Bielskis**, auteur, compositeur et interprète.

15h | CAFÉ HISTORIQUE

## MADAME DE STAËL CONTRE NAPOLÉON

Avec **Michel Winock**, professeur émérite à l'Institut d'études politiques de Paris, cofondateur et conseiller de la direction de *L'Histoire*.16h15 | DÉBAT avec *L'Histoire*

## LA CULTURE QUI LIBÈRE : DU FRONT POPULAIRE AU FESTIVAL DE PESSAC

Avec **Pascal Ory**, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1-Panthéon Sorbonne, chargé de cours à l'EHESS, à Sciences Po et à l'École supérieure de l'image et du son, **Olivier Loubes**, et **Isabelle Veyrat-Masson**, directrice d'équipe au Laboratoire Communication et Politique du CNRS, directrice de recherche au Centre d'histoire de l'Europe du XX<sup>e</sup> siècle de la Fondation nationale des sciences politiques de Paris. Animé par **Valérie Hannin**.18h | UNIPOP HISTOIRE avec *L'Histoire*PROJECTION DE *LOVING* suivie de LES DROITS CIVIQUES AUX ÉTATS-UNISAvec **Pap N'Diaye**, professeur des universités à l'Institut d'études politiques de Paris, spécialiste de l'histoire des États-Unis.18h | TABLE RONDE avec le collectif *Giroll*

## LA CULTURE LIBRE : LA RÉVOLUTION INTERNET

Avec **Cédric Favre**, expert juridique en droit des Technologies et services de l'information, **Florent Latrive**, délégué aux nouveaux médias à France Culture et **Rico da Halvarez**, musicien, net artiste, photographe et webmaster. Animé par **Yorick Barbanneau**, membre fondateur du collectif *Giroll*.

20h | ENTRETIEN DÉGUSTATION

avec *Le Monde* et les vignobles **Michel Gonet**Avec **Gueorgui Balabanov**, réalisateur et scénariste. Animé par **Michel Guerrin**, journaliste au *Monde*.

## DIMANCHE 20 NOVEMBRE

10h45 | CAFÉ HISTORIQUE

## LE CHEVALIER SAINT-GEORGE, LE "NÈGRE" DES LUMIÈRES

Avec **Alain Guédé**, auteur et journaliste.

11h45 | CAFÉ HISTORIQUE

## LE DISCOURS DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE D'ÉTIENNE DE LA BOÉTIE (1530-1563) ET LA LIBERTÉ

Avec **Anne-Marie Cocula-Vaillières**, agrégée d'histoire, ancienne présidente de l'université Bordeaux Montaigne.

13h45 | CAFÉ CONTRE-CULTURE

## LE CINÉMA DES NOIRS AMÉRICAINS, ENTRE INTÉGRATION ET CONTESTATION

Avec **Régis Dubois**, docteur en cinéma, auteur, journaliste, documentariste et enseignant en cinéma et audiovisuel.

14h45 | CONFÉRENCE

## VICTOR HUGO ET LA RÉPUBLIQUE

Avec **Jean-Noël Jeanneney**, président d'honneur du Festival du film d'histoire.16h15 | Débat avec *Le Monde*

## UN MINISTÈRE DE LA CULTURE, POUR QUOI FAIRE ?

Avec **Renaud Donnedieu de Vabres**, ministre de la Culture et de la communication (2004-2007) et président d'Atout France, **Françoise Benhamou**, professeure à l'université Paris 13 Nord, chercheuse au Centre d'économie Paris nord et au CRG, **Yves Michaud**, directeur de l'École nationale supérieure des Beaux-arts (1989-1997), professeur des universités et membre de l'Institut Universitaire de France (2003-2009), initiateur de l'Université de tous les savoirs. Animé par **Michel Guerrin**.



MEPHISTO de István Szabó



AMADEUS de Miloš Forman



LE REBELLE de King Vidor



LOIN DE SUNSET BOULEVARD de Igor Minaiev



CHEZ FRIDA KAHLO de Xavier Villetard



ENTRE DEUX MAI : LES ARTISTES ET LA POLITIQUE de Y. Riou et P. Pouchain



LA VIE PASSIONNÉE DE VINCENT VAN GOGH de Vincente Minnelli

- KLIMT Raoul Ruiz
- LAISSEZ-PASSER Bertrand Tavernier
- LA LANGUE NE MENT PAS Stan Neumann
- LAUTREC Roger Planchon
- LEONARDO SCIASCIA. UNE VIE EN SICILE Françoise Gallo
- LOIN DE SUNSET BOULEVARD Igor Minaiev
- LE MAÎTRE DE MUSIQUE Gérard Corbiau
- LES MARCHANDS D'HITLER Stéphane Bentura
- MÉPHISTO István Szabó
- MISHIMA Paul Schrader
- MISSISSIPPI BLUES Bertrand Tavernier & Robert Parrish
- MOLIÈRE Ariane Mnouchkine
- MONTPARNASSE 19. LES AMANTS DE MONTPARNASSE Jacques Becker
- MR. TURNER Mike Leigh
- LE MYSTÈRE PICASSO Henri-Georges Clouzot
- NATALIA Bernard Cohn
- LE NÈGRE DES LUMIÈRES Greg Germain
- NO LAND'S SONG Ayat Najafi
- NOUS FILMONS LE PEUPLE ! Anya Szczepanska
- L'OCCUPATION SANS RELÂCHE. LES ARTISTES SOUS L'OCCUPATION 40-45 Yves Riou & Philippe Pouchain
- L'ŒIL DE L'ASTRONOME Stan Neumann
- LA PARTITION INACHEVÉE Goran Paskaljevic
- PASOLINI Abel Ferrara
- PASOLINI, MORT D'UN POÈTE M. Tullio Giordana
- PIROSMANI Gueorgui Chenguelaia
- LE PRÊTE-NOM Martin Ritt
- QUE LE SPECTACLE COMMENCE / ALL THAT JAZZ Bob Fosse
- QUE VIVA EISENSTEIN ! Peter Greenaway
- LE REBELLE King Vidor
- LE REGARD D'ULYSSE Theo Angelopoulos
- REMBRANDT Charles Matton
- RENÉ CHAR, NOM DE GUERRE ALEXANDRE Jérôme Prieur
- RICHTER, L'INSOUMIS Bruno Monsiegeon
- LA ROBE BLEUE Igor Minaiev
- LE ROI DANSE Gérard Corbiau
- SAYAT NOVA, COULEUR DE LA GRENADE Serguei Paradjanov
- LE SCANDALE PARADJANOV Serge Avedikian
- LES SŒURS BRONTË André Téchiné
- TAKING SIDES. LE CAS FÜRTWANGLER István Szabó
- LE THÈME Gleb Panfilov
- TIMBUKTU Abderrahmane Sissako
- TO BE OR NOT TO BE / JEUX DANGEREUX Ernst Lubitsch
- TOUS LES MATINS DU MONDE Alain Corneau
- VACLAV HAVEL, DU THÉÂTRE AU POUVOIR Karel Prokop
- VAN GOGH Maurice Pialat
- LA VIE DES AUTRES Florian Henckel Von Donnersmarck
- LA VIE PASSIONNÉE DE VINCENT VAN GOGH Vincente Minnelli

# LES 92 FILMS

István Szabó = réalisateur présent

- 10 FOIS DIX Jennifer Allyn
- ACHIK KERIB Serguei Paradjanov
- L'AFFAIRE KRAVCHENKO, LA GUERRE FROIDE À PARIS Bernard George
- AMADEUS Miloš Forman
- ANDREI ROUBLEV Andrei Tarkovski
- LES ARTISTES ET LE PARTI. 1945-1968 Yves Riou & Philippe Pouchain
- BALZAC ET LA PETITE TAILLEUSE CHINOISE Dai Sijie
- BEAT GENERATION Xavier Villetard
- BEAUMARCHAIS L'INSOLENT Edouard Molinaro
- BIRD Clint Eastwood
- BON VOYAGE Jean-Paul Rappeneau
- BRUEGEL, LE MOULIN ET LA CROIX Lech Majewski
- CAMILLE CLAUDEL Bruno Nuytten
- CAMILLE CLAUDEL 1915 Bruno Dumont
- CAMUS, SARTRE, UNE AMITIÉ DÉCHIRÉE Joël Calmettes

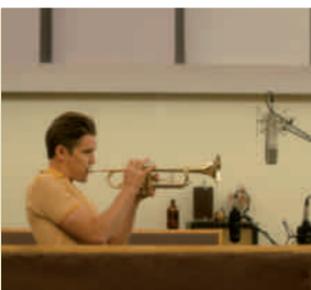
- CARAVAGGIO Derek Jarman
- CECI N'EST PAS UN FILM Jafar Panahi
- LE CHANT DU DÉPART Pascal Aubier
- LES CHATS PERSANS Bhaman Ghobadi
- CHEZ FRIDA KAHLO Xavier Villetard
- CHINE, MA DOULEUR Dai Sijie
- CINQ FEMMES AUTOUR D'UTAMARO Kenji Mizoguchi
- DALTON TRUMBO Jay Roach
- LE DERNIER MÉTRO François Truffaut
- LE DESTIN Youssef Chahine
- LE DOSSIER PETROV Gueorgui Balabanov
- DRIEU LA ROCHELLE, ARAGON, MALRAUX. D'UNE GUERRE À L'AUTRE François Caillat
- ENTRE DEUX MAI. 1968-1981 LES ARTISTES ET LA POLITIQUE Yves Riou & Philippe Pouchain
- L'ESPIONNE AUX TABLEAUX. ROSE VALLAND FACE AU PILLAGE NAZI Brigitte Chevet
- L'ESQUIVE Abdellatif Kechiche
- FAHRENHEIT 451 François Truffaut

- LES FANTÔMES DE GOYA Miloš Forman
- LA FAUTE Karel Prokop
- FRONT POPULAIRE ET CINÉMA GALILÉE OU L'AMOUR DE DIEU Jean-Daniel Verhaeghe
- GOOD NIGHT AND GOOD LUCK George Clooney
- GOYA / GOYA EN BURDEOS Carlos Saura
- HAMSUN Jan Troell
- L'HISTOIRE SECRÈTE DE L'ARCHIPEL DU GOULAG Jean Crépu
- HOWARD FAST, HISTOIRE D'UN ROUGE Richard Hamon
- ILLUSTRE ET INCONNU, COMMENT JACQUES JAUJARD A SAUVÉ LE LOUVRE Jean-Pierre Devillers & Pierre Pochart
- IRAN, RÉSISTANCE D'UN PEUPLE OPPRIMÉ Jamshid Golmakani
- IVRE DE FEMMES ET DE PEINTURE Im Kwon-Taek
- LE JAZZMAN DU GOULAG Pierre-Henry Salfati
- JUDITH THERPAUVE Patrice Chéreau

- LE REGARD D'ULYSSE Theo Angelopoulos
- REMBRANDT Charles Matton
- RENÉ CHAR, NOM DE GUERRE ALEXANDRE Jérôme Prieur
- RICHTER, L'INSOUMIS Bruno Monsiegeon
- LA ROBE BLEUE Igor Minaiev
- LE ROI DANSE Gérard Corbiau
- SAYAT NOVA, COULEUR DE LA GRENADE Serguei Paradjanov
- LE SCANDALE PARADJANOV Serge Avedikian
- LES SŒURS BRONTË André Téchiné
- TAKING SIDES. LE CAS FÜRTWANGLER István Szabó
- LE THÈME Gleb Panfilov
- TIMBUKTU Abderrahmane Sissako
- TO BE OR NOT TO BE / JEUX DANGEREUX Ernst Lubitsch
- TOUS LES MATINS DU MONDE Alain Corneau
- VACLAV HAVEL, DU THÉÂTRE AU POUVOIR Karel Prokop
- VAN GOGH Maurice Pialat
- LA VIE DES AUTRES Florian Henckel Von Donnersmarck
- LA VIE PASSIONNÉE DE VINCENT VAN GOGH Vincente Minnelli

**SAM 19 NOV.**  
Soirée  
**MOVIES  
MUSIC  
& 70'S**

**19h15** |  
BORN TO BE BLUE  
de Robert Budreau  
avec Ethan Hawke  
Avant-première  
du film sur  
Chet Baker



**21h** |  
LIVE SHOW  
DÂTCHA  
MANDALA  
Concert  
gratuit !



**22h** |  
GIMME DANGER  
de Jim Jarmusch  
Avant-première du  
doc. sur The Stooges



CINÉMA JEAN EUSTACHE							MÉDIATHÈQUE JACQUES ELLUL	
DADA BAR 3 <sup>e</sup> ÉTAGE		S <sup>lle</sup> FELLINI	S <sup>lle</sup> TATI	S <sup>lle</sup> CHAPLIN	S. LAUREL & HARDY	S <sup>lle</sup> KEATON	AUDITORIUM	
LUNDI 14 NOVEMBRE	10h30 · Retransmission – Cours avec l'univ. Bdx-Montaigne <b>CULTURE ET LIBERTÉ DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE</b>			12h · <b>CHEZ FRIDA KAHLO</b> 54 mn	11h45 · <b>DRIEU LA ROCHELLE, ARAGON, MALRAUX...</b> 55 mn	10h30 <b>LAISSEZ-PASSER</b> 2h50		
	14h · Café contre-culture avec Junk Page <b>LE CINÉMA TCHÈQUE DES 60'S : UN PRINTEMPS ARTISTIQUE</b> S			15h45 · <b>NOUS FILMONS LE PEUPLE</b> 58 mn	15h30 · Avec ARTE <b>VACLAV HAVEL</b> 1h15+ <b>LA FAUTE</b> 15' P	14h <b>BON VOYAGE</b> P 1h54		
	17h45 · <b>OUVERTURE SUIVIE DE LA CONFÉRENCE INAUGURALE « CULTURE ET LIBERTÉ » par Chahdortt Djavann</b>							
							20h15 · <b>AFTERIMAGE</b> 1h38	
MARDI 15 NOVEMBRE	10h · Café cinéma <b>CANNES 1939 : LE FESTIVAL QUI N'A PAS EU LIEU</b> S	11h15 <b>NERUDA</b> 1h48				10h15 <b>LE REGARD D'ULYSSE</b> 2h56	11h20 · <b>BOKO HARAM : LES ORIGINES DU MAL</b> 52 mn	
	11h30 · Café scientifique <b>DE L'ENCYCLOPÉDIE À LA VILLETTE, L'ÉMERGENCE DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE...</b>			11h30 <b>LA GUERRE DU ROI</b> 1h	11h15 <b>SAYAT NOVA...</b> 1h19		13h30 · <b>VERNISSAGE DE L'EXPO LES MANUSCRITS DE TOMBOUCTOU</b>	
	14h · Café contre-culture avec Junk Page <b>LE MAGAZINE ACTUEL</b>			14h20 <b>LE FIL DU RASOIR</b> 2h10 P		14h30 <b>LE ROI DANSE</b> 1h55	14h · <b>VICHY, LA MÉMOIRE...</b> 1h30 P	
	15h30 · Café historique <b>LA RÉSISTANCE PAR LA CULTURE DERRIÈRE LE RIDEAU DE FER</b> S	15h45 <b>BEAT GENERATION</b> 55 mn	15h <b>PASOLINI, MORT D'UN POÈTE</b> 1h40		15h <b>BEAUMARCHAIS, L'INSOLENT</b> 1h40			
		17h · Débat avec L'Histoire <b>LE MÉCÉNAT, DE FRANÇOIS 1<sup>er</sup> À FRANÇOIS PINAULT</b>	17h <b>LA ROBE BLEUE</b> 1h25 P	17h10 · <b>BRUEGEL, LE MOULIN ET LA CROIX</b> 1h32	17h <b>MONTPARNASSE 19. LES AMANTS...</b> 1h48	17h <b>LE THÈME</b> 1h39	16h15 · <b>JUPPÉ ET LES GRANDES GRÈVES DE 1995</b> 1h02	
18h40 · Entretien-dégustation avec les vignobles Michel Gonet <b>IGOR MINAIEV</b>	19h20 <b>SEUL DANS BERLIN</b> 1h43 P	18h50 <b>LES SŒURS BRONTË</b> 1h55	19h <b>TADMOR</b> 1h43 P	19h30 <b>CAMILLE CLAUDEL</b> 2h50	19h · <b>BALZAC ET LA PETITE TAILLEUSE CHINOISE</b> 1h56	17h45 <b>INDEPENDENCIA</b> 1h50		
20h30 · Avec la Semaine de la Solidarité Internationale <b>LES MANUSCRITS DE TOMBOUCTOU</b>	21h30 <b>GOOD NIGHT AND GOOD LUCK</b> 1h33	21h <b>LES FANTÔMES DE GOYA</b> 1h54	21h15 <b>NO LAND'S SONG</b> 1h31 P		21h10 <b>NATALIA</b> 1h46 P			
MERCREDI 16 NOVEMBRE	11h · Café historique avec L'Histoire <b>LES NAUFRAGÉS DE LA MÉDUSE</b> S		11h30 <b>L'OCCUPATION SANS RELÂCHE...</b> 1h26 P		10h30 <b>MEPHISTO</b> 2h18 P		11h15 · <b>10 JOURS DANS LA GUERRE D'ESPAGNE</b> 52 mn P	
	14h · Café contre-culture <b>QUAND LE STREET ART PARLE DE L'ÉTAT DU MONDE</b> S	14h30 <b>ABLUKA – SUSPICIONS</b> 1h59	14h20 <b>KLIMT</b> 2h09		14h15 · Avec la DMPA et l'ECPAD <b>L'ARMÉE FAIT AUSSI DU CINÉ ?</b> 1h08	14h30 <b>LE MAÎTRE DE MUSIQUE</b> 1h34	14h15 <b>LE SIÈGE</b> 1h30 P	
	15h30 · Café historique <b>CULTURE ET LIBERTÉ PAJENNES FACE AU POUVOIR CHRÉTIEN</b> S			15h <b>LA PASSEUSE DES AUBRAIS</b> 1h22 P	15h45 · Avec la DMPA et l'ECPAD <b>L'ESPIONNE AUX TABLEAUX</b> 52 mn P		16h30 <b>LA GUERRE DU ROI</b> 1h	
		17h · avec L'Histoire et l'APHG <b>LA CULTURE SOUS L'OCCUPATION</b> S	16h50 <b>PIROSMANI</b> 1h26	17h <b>INDEPENDENCIA</b> 1h50	17h10 <b>CAMILLE CLAUDEL 1915</b> 1h35	16h40 <b>LE DESTIN</b> 2h15	17h45 <b>LE FIL DU RASOIR</b> 2h10	
18h40 · Entretien-dégustation avec les vignobles Michel Gonet <b>JÉRÔME CLÉMENT, "L'Urgence culturelle"</b>	19h avec la DMPA et l'ECPAD <b>CESSEZ-LE-FEU</b> 1h46, précédé de <b>CESSEZ-LE-FEU : IMAGES DU RÉEL</b> 8 mn P	18h40 <b>CINQ FEMMES AUTOUR D'UTAMARO</b> 1h35	19h20 <b>GISCARD DE VOUS À MOI...</b> 1h40 P	19h30 · <b>LES ARTISTES ET LE PARTI. 1945-1968</b> 52 mn P	19h10 <b>CHINE, MA DOULEUR</b> 1h26			
20h30 · Regards croisés avec la ville de Pessac <b>AVEC LE TEMPS, LA CHANSON VA...</b> S	21h30 <b>LES OUBLIÉS</b> 1h41	20h30 <b>MISHIMA</b> 2h10	21h30 · <b>IRAN, RÉSISTANCE D'UN PEUPLE OPPRIMÉ</b> 55mn	20h40 <b>VAN GOGH</b> 2h38	20h50 <b>MISSISSIPPI BLUES</b> 1h47			
JEUDI 17 NOVEMBRE	10h15 · Café historique <b>MAO : UN PETIT LIVRE ROUGE POUR UNE RÉVOLUTION CULTURELLE</b>				10h · <b>LEONARDO SCIASCIA. UNE VÉRITÉ NÉE EN SICILE</b> 45 mn	10h30 <b>IVRE DE FEMMES ET DE PEINTURE</b> 1h57	<b>IVRE DE FEMMES...</b>	
		11h30 · Conférence avec Sciences Po <b>LES INTELLECTUELS FRANÇAIS DE 1945 À LA CHUTE DU MUR DE BERLIN</b>	12h15 · <b>L'HISTOIRE SECRÈTE DE L'ARCHIPEL DU GOULAG</b> 52 mn	11h30 · <b>LES BANDITS TRAGIQUES. LA BANDE À BONNOT</b> 1h24 P	11h <b>THE BIRTH OF A NATION</b> 1h50		11h15 · <b>HISSÈNE HABRÉ, PROCÈS D'UN ALLIÉ...</b> 52 mn P	
	14h · Café contre-culture avec Junk Page <b>PUNKITUDE : UNE HISTOIRE DU MOUVEMENT PUNK</b>			14h10 · <b>ENTRE DEUX MAI. LES ARTISTES ET LA POLITIQUE</b> 52 mn P		14h15 <b>AFTERIMAGE</b> 1h38	14h <b>NADIA COMANECI...</b> 56 mn P	
		15h15 · Débat avec L'Histoire <b>LES ARTISTES ET LA GUERRE D'ESPAGNE</b> S	16h30 <b>LE DERNIER MÉTRO</b> 2h10	15h20 · <b>DES ARTISTES AU POUVOIR ?</b> 52 mn P	16h <b>ANDREI ROUBLEV</b> 3h06	16h10 · <b>CINQ FEMMES AUTOUR D'UTAMARO</b> 1h35	15h45 <b>TADMOR</b> 1h43	
	17h · À SCIENCES PO BORDEAUX ! Grand Oral Sciences Po/Sud Ouest <b>BERNARD &amp; LOUIS LUBAT</b>	17h <b>NOCES</b> 1h35 P		17h · Avec ARTE <b>LA TRAGÉDIE DES BRIGADES INTERNATIONALES</b> 1h44 P		18h <b>MR. TURNER</b> 2h29	17h45 · <b>LA PASSEUSE DES AUBRAIS</b> 1h20	
	18h45 · Entretien-dégustation avec les vignobles Michel Gonet <b>ISTVÁN SZABÓ</b>	19h30 <b>THE BIRTH OF A NATION</b> 1h50	19h20 · <b>TAKING SIDES. LE CAS FÜRTWANGLER</b> 1h45 P	19h30 · Avec ARTE <b>JACK LONDON, UNE AVENTURE AMÉRICAINE</b> 1h36 S P	19h30 <b>BIRD</b> 2h43			
20h30 · Café historique avec Les Amis du Monde diplomatique <b>NAISSANCE ET DÉVELOPPEMENT DU THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE</b>	21h30 <b>GOYA</b> 1h46	21h20 <b>TO BE NOT TO BE</b> 1h40	21h30 <b>QUE VIVA EISENSTEIN !</b> 1h45		20h45 <b>LES CHATS PERSANS</b> 1h41			

## Avec la DMPA et l'ECPAD

Mercredi 16 novembre

14h15 **AH ! L'ARMÉE FAIT AUSSI DU CINÉMA ?** Depuis la création de la section cinéma de l'armée en 1915, on fait parfois appel à des réalisateurs de fiction. Un moyen de faire comprendre les missions de l'institution militaire, en particulier pendant les années 1970...

15h45 **L'ESPIONNE AUX TABLEAUX, ROSE VALANT FACE AU PILLAGE NAZI** de Brigitte Chevet

19h **CESSEZ-LE-FEU** d'Emmanuel Courcol précédé de **CESSEZ-LE-FEU : IMAGES DU RÉEL**, montage d'images d'archives de l'ECPAD.



AH ! L'ARMÉE FAIT AUSSI DU CINÉMA ?

## Avec ARTE actions culturelles

Jeudi 17 novembre

AVANT-PREMIÈRE avec ARTE  
19h30 **JACK LONDON, UNE AVENTURE AMÉRICAINE** P  
Michel Viotte, France, 2016, 1h36

Jack London, écrivain, aventurier et grand reporter, fut à la fois témoin et acteur privilégié des profonds bouleversements de la société américaine. Réalisé à l'occasion du centenaire de sa disparition, ce docu-fiction raconte comment son destin illustre de manière exemplaire la naissance de l'Amérique moderne.



JACK LONDON, UNE AVENTURE AMÉRICAINE de Michel Viotte

## Avec France Télévisions

Vendredi 18 novembre

AVANT-PREMIÈRE avec France 2  
15h30 **MESSIEURS LES CENSEURS, BONSOIR !** P  
Valérie Manns, France, 2016, 1h15

Raconter l'histoire de la censure, c'est raconter l'évolution de notre société à travers ses tabous et son rapport à la liberté. Pour la première fois à la télévision, sept acteurs de la censure ont accepté de témoigner.

AVANT-PREMIÈRE avec France 3  
19h30 **BACHAR** P  
Antoine Vitkine, France, 2016, 1h20

Faire le portrait de Bachar el-Assad, ce dictateur en costumes impeccables, c'est s'intéresser à un homme qui tient une part de notre destin entre ses mains. Daech, le djihadisme international, le chaos au Moyen-Orient, la crise des réfugiés : tous ces défis qui nous impactent convergent pour partie vers Damas.

P = en présence du réalisateur !

## Portrait

Samedi 19 novembre

18h15 **CLEMENCEAU** P  
 Jérôme Diamant-Berger, France, 2015, 85 mn

Le réalisateur part sur les traces d'Henri Diamant-Berger, son grand-père, réalisateur du seul film sur et avec Clemenceau. Les archives, l'interprétation de Michel Bouquet et de Béatrice Thiriet, et le récit des historiens Michel Winock et Jean-Noël Jeanneney font revivre les messages politiques et humanistes de Clemenceau.



BACHAR d'Antoine Vitkine

# LA GRILLE

# LES HORAIRES

# 5

■ Débat **GOYA** Film consacré au thème Culture & liberté  
■ Compétition fiction ■ Compétition docs. inédits  
■ Compétition Panorama du doc. ■ Séance spéciale  
■ Soirée musicale P Film en présence d'une personnalité  
S Signature

## CINÉMA JEAN EUSTACHE

MÉDIATHÈQUE JACQUES ELLUL

	DADA BAR 3 <sup>e</sup> ÉTAGE	S <sup>ll</sup> e FELLINI	S <sup>ll</sup> e TATI	S <sup>ll</sup> e CHAPLIN	S. LAUREL & HARDY	S <sup>ll</sup> e KEATON	AUDITORIUM
VENDREDI 18 NOVEMBRE	10h15 · Avec France Culture LES ENTRETIENS D'ANAÏS KIEN : JÉRÔME PRIEUR & ALEXANDRE VALENTI		11h15 Avec ARTE et le Master Pro Doc LA LANGUE NE MENT PAS 1h20 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>		10h30 · YUGOSLAVIE, DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR 1h50 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>	10h15 HAMSUN 2h40	
	11h30 · Café historique CULTURE ET RELIGION : LE BLASPHEME <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">S</span>	11h30 LES OUBLIÉS 1h41		11h45 DIX FOIS DIX 56 mn			11h30 GISCARD DE VOUS À MOI ... 1h40
	14h · Café contre-culture avec l'APHG L'ART MODERNE (1848-1918) : TENTER UNE AUTRE HISTOIRE <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">S</span>				14h · LES TROIS MORTS DE MUSSOLINI 52 mn <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>	14h LAUTREC 2h05	14h · QUAND LES ALLEMANDS RECONS- TRUISAIENT... 52 mn <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>
	15h30 · Entretien avec Sud Ouest et l'IJBA LES RADIOS LIBRES	15h30 · Avec France 2 MESSIEURS LES CENSEURS, BONSOIR ! 1h15 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>	16h10 RICHTER, L'INSOUMIS 2h40	15h15 SEUL DANS BERLIN 1h43	15h30 LE JAZZMAN DU GOULAG 58 mn	16h20 · HOWARD FAST, HISTOIRE D'UN ROUGE 54 mn	15h30 · 1956, NAISSANCE D'UN NOU- VEAU MONDE 52 mn <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>
		17h15 · Débat avec L'Histoire STALINE ET SES ARTISTES <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">S</span>		17h15 QUE LE SPECTACLE COMMENCE 2h04	17h · POUR QUE VIVE LA MUSIQUE DES CAMPS 1h15 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>	17h30 TIMBUKTU 1h37	17h · CHARLES PATHÉ ET LÉON GAUMONT... 1h30 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>
	18h45 · Entretien-dégustation avec les vignobles Michel Gonet HALA MOHAMMAD	19h30 LA FILLE DE BREST 2h08 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>	19h LOIN DE SUNSET BOULEVARD 2h20	19h30 · Avec France 3 BACHAR 1h20 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>	19h15 · GALILÉE OU L'AMOUR DE DIEU 1h30	19h20 LA PARTITION INACHEVÉE 1h30	19h15 DES ARTISTES AU POUVOIR ? 52 mn
20h30 · Café économique de Pessac LA CULTURE A-T-ELLE UN PRIX ? L'EXEMPLE DU CINÉMA <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">S</span>		21h40 PASOLINI 1h24	21h15 NERUDA 1h48	21h DALTON TRUMBO 2h04	21h15 L'ŒIL DE L'ASTRONOME 1h30 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>		

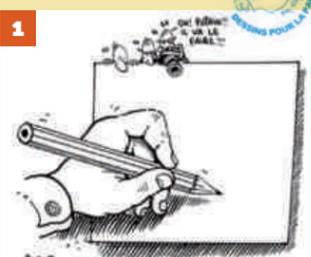
SAMEDI 19 NOVEMBRE	10h15 · Avec France Culture LES ENTRETIENS D'ANAÏS KIEN : VINCENT DE COINETET			10h50 CESSEZ-LE-FEU 1h46	10h · L'AFFAIRE KRAVCHENKO 52 mn <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>	10h45 LA VIE DES AUTRES 2h17	
	11h30 · Café historique LOUIS XIV : LE GOUVERNEMENT DES ARTS <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">S</span>	11h MOLIÈRE 1 <sup>re</sup> partie 2h05	11h CECI N'EST PAS UN FILM 1h15		11h15 · NASSER, DU RÊVE AU DÉSASTRE 52 mn <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>		11h · LES JEUX D'HITLER 1h30 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>
	14h · Café contre-culture avec Junk Page LE RAP, NAISSANCE D'UNE CULTURE <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">S</span>	13h45 MOLIÈRE 2 <sup>e</sup> partie 2h05	14h LE ROI DANSE 1h55	14h · L'AMI, FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES 1h27 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>	14h30 · LUCHINO VISCONTI, ENTRE VÉRITÉ... 59 mn <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>	14h30 · CAMUS, SARTRE : UNE AMITIÉ DÉCHIRÉE 52 mn	14h · LES BANDITS TRAGIQUES, LA BANDE À BONNOT 1h24
	15h · Café historique MADAME DE STAEL CONTRE NAPOLÉON <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">S</span>	16h15 · Débat avec L'Histoire LA CULTURE QUI LIBÈRE, DU FRONT POPULAIRE AU FESTIVAL DE PESSAC <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">S</span>	16h20 · RENÉ CHAR, NOM DE GUERRE ALEXANDRE 1h01 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>	16h CARAVAGGIO 1h29	16h30 BALLADUR-CHIRAC... 1h	15h50 · IVRE DE FEMMES ET DE PEINTURE 1h57	15h40 · POUR QUE VIVE LA MUSIQUE DES CAMPS... 1h15
	18h · Table ronde avec le collectif Giroll LA CULTURE LIBRE, LA REVOLUTION INTERNET	18h LOVING 2h03	18h LE REBELLE 1h54	17h45 · avec Ciné Archives FRONT POPULAIRE ET CINÉMA 1h14	18h15 CLEMENCEAU 1h23 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>	18h15 ILLUSTRE ET INCONNU... 56 mn	17h20 · LES TROIS MORTS DE MUSSOLINI 52 mn
	20h · Entretien-dégustation avec Le Monde et les vignobles Michel Gonet GUEORGUI BALABANOV <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">S</span>	20h · Unipop Histoire avec L'Histoire LES DROITS CIVIQUES AUX ÉTATS-UNIS <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">S</span>		19h15 · Soirée Movies, Music & 70's BORN TO BE BLUE 1h37	20h30 LA VIE PASSIONNÉE DE VINCENT VAN GOGH 2h02	19h30 LES MARCHANDS D'HITLER 1h02	18h30 · YUGOSLAVIE, DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR 1h50
21h · Soirée movies, music & 70's CONCERT D'ATCHA MANDALA Blues psychédélique · Concert gratuit !	21h15 NOCES 1h35	20h20 FAHRENHEIT 451 1h45	22h · Soirée Movies, Music & 70's GIMME DANGER 1h48		20h45 L'ESQUIVE 1h57		

DIMANCHE 20 NOVEMBRE	10h45 · Café historique LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGE, LE "NÈGRE" DES LUMIÈRES	10h30 AMADEUS 2h37	11h LE DOSSIER PETROV 1h30 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>	11h LA FILLE DE BREST 2h08	10h45 MEPHISTO 2h18 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>	10h50 JUDITH THERPAUVE 2h06	
	11h45 · Café historique LE DISCOURS DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE D'ÉTIENNE DE LA BOÉTIE <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">S</span>						
	13h45 · Café contre-culture LE CINÉMA DES NOIRS AMÉRICAINS ENTRE INTÉGRATION ET CONTESTATION <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">S</span>	14h45 · Conférence VICTOR HUGO ET LA RÉPUBLIQUE <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">S</span>	14h TOUS LES MATINS DU MONDE 1h54	13h45 ABLUKA – SUSPICIONS 1h59 <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>	14h QUE LE SPECTACLE COMMENCE 2h04	14h15 GOYA 1h46	14h15 BALLADUR-CHIRAC... 1h
		16h15 · Débat avec Le Monde UN MINISTÈRE DE LA CULTURE, POUR QUOI FAIRE ?	16h10 REMBRANDT 1h43	16h15 · L'AMI, FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES 1h27	16h20 BEAUMARCHE, L'INSOLENT 1h40	16h30 LE MYSTÈRE PICASSO 1h18	15h30 · LUCHINO VISCONTI, ENTRE VÉRITÉ... 59 mn
	18h15 · CÉRÉMONIE DE CLÔTURE Annonce du palmarès 2016 et du thème 2017		18h10 LE NÈGRE DES LUMIÈRES 2h11	18h15 · CÉRÉMONIE DE CLÔTURE	18h20 TO BE OR NOT TO BE 1h40	18h10 LE CHANT DU DÉPART 1h13	16h50 NASSER, DU RÊVE AU DÉSASTRE 52 mn
	19h30 Cocktail de clôture	20h30 · Film de clôture LA COMMUNAUTÉ 1h51	20h40 MISSISSIPPI BLUES 1h47	20h30 · Film de clôture LA COMMUNAUTÉ 1h51	20h20 LE PRÊTE-NOM 1h35	20h10 LE SCANDALE PARADJANOV 1h35	

LUNDI 21 NOVEMBRE		11h45 LE MYSTÈRE PICASSO 1h18	11h30 ACHIK KERIB 1h23	11h10 MONTPARNASSE 19. LES AMANTS... 1h48	10h45 · COMPÉTITION DOC. INÉDITS PRIX DU PUBLIC	10h45 KLIMT 2h09	
					14h · COMPÉTITION DOC. INÉDITS PRIX DU JURY PRO	14h LE MAÎTRE DE MUSIQUE 1h34	
		16h BIRD 2h43	16h10 LES SŒURS BRONTË 1h55		16h20 · COMPÉTITION PANORAMA DOC. PRIX VILLE DE PESSAC	15h50 LES FANTÔMES DE GOYA 1h54	
			18h30 · LA VIE PASSIONNÉE DE V. VAN GOGH 2h02	18h · COMPÉTITION FICTION. PRIX DU JURY ÉTUDIANT	18h20 · COMPÉTITION DOC. INÉDITS PRIX DU JURY LYCÉEN	18h15 LE DERNIER MÉTRO 2h10	
	19h30 AMADEUS 2h37	20h45 LE REBELLE 1h54	20h30 · COMPÉTITION FICTION. PRIX DU JURY PRO	20h40 · COMPÉTITION DOC. INÉDITS PRIX DU JURY IJBA	20h40 FAHRENHEIT 451 1h45		

## LES EXPOS | Entrée libre

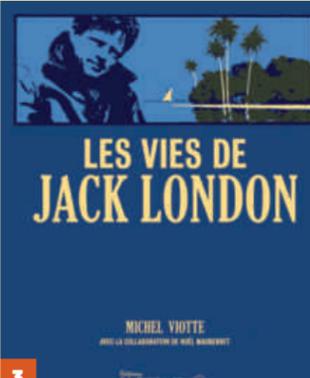
1



2



3



4



1. DESSINS POUR LA PAIX  
Jeu 10 > Lun 21 nov. – Hall du Jean Eustache  
Avec Cartooning for Peace.
2. LES MANUSCRITS DE TOMBOUCTOU  
Mer 2 > Sam 19 nov. – Médiathèque Jacques Ellul,  
pôle culturel de Camponac Aimablement prêtée  
par l'Organisation Internationale de la Francophonie.  
Avec la ville de Pessac et la Semaine de la Solidarité  
internationale.
3. LES VIES DE JACK LONDON  
Lun 14 > Lun 21 nov. – 3<sup>e</sup> étage du Jean Eustache  
Avec ARTE Actions culturelles
4. RÉSISTER PAR L'ART ET LA CULTURE  
Lun 14 > Lun 21 nov. – Hall du Jean Eustache  
Avec l'Association des amis du musée de la résistance de  
Châteaubriant.



**AIRFRANCE**  
FRANCE IS IN THE AIR

NOUVELLE LIGNE

**PARIS-SAN JOSÉ 2 VOLS PAR SEMAINE**

AU DÉPART DE TOULOUSE VIA PARIS

AIRFRANCE KLM
AIRFRANCE.FR

France is in the air : La France est dans l'air. Depuis le 2 novembre 2016.



**PRIX DU JURY**  
Parrainé par le Syndicat viticole de Pessac-Léognan

**LE JURY PROFESSIONNEL**  
Président  
GUEORGUI BALABANOV, réalisateur, et Bernard George, réalisateur, Ariane Mathieu, historienne, Hala Mohammad, réalisatrice, Jean Petaux, docteur en Sciences politiques.

**PRIX BERNARD LANDIER**  
en hommage à l'ancien conseiller cinéma du Rectorat.

**LE JURY LYCÉEN**  
Présidente  
ANNA RECALDE MIRANDA, réalisatrice, et Eva Beilliard, Geoffrey Bouche et Marine Debiais (Ly. Pape Clément, Pessac), Laura Courty (Ly. Vaclav Havel, Bègles), Tom Grelier, Taï Klein et Flore Perault (Ly. Max Linder, Libourne), Fanny Guedon (Ly. Fernand Daguin, Mérignac) et Gaby Michel (Ly. Montesquieu, Bdx).

**LE JURY IJBA**  
Institut de journalisme Bordeaux-Aquitaine

Président  
HUGUES LE PAIGE, réalisateur et essayiste et les étudiants de l'IJBA : Yaël Benamou, Hadrien Claveau, Camille Humbert, Pierre Lassus et Elliot Raimbeau.

et le PRIX DU PUBLIC  
Parrainé par la revue L'Histoire

EN COMPÉTITION : 14 DOCUMENTAIRES D'HISTOIRE EN AVANT-PREMIÈRE



**BALLADUR-CHIRAC, MENSONGES ET TRAHISONS** P  
Jean-Charles Deniau, 60 mn

1995, l'élection présidentielle la plus inattendue de ces dernières décennies. Un combat fratricide entre deux hommes issus du même camp : Chirac et Balladur.

© Chesnot / Sipa Presse



**LES BANDITS TRAGIQUES, LA BANDE À BONNOT** P  
Cédric Condon, 84 mn

Paris, 1911. Il a fallu un braquage en plein jour pour qu'une bande d'individus entre dans l'histoire criminelle et dans la mémoire populaire : la bande à Bonnot.



**DES ARTISTES AU POUVOIR ? 1981-1988** P  
Yves Riou et Philippe Pouchain, 52 mn

L'élection de François Mitterrand en 1981 est un bouleversement pour les artistes. Retour sur ces années flamboyantes où, entre idolâtrie, phénomènes de cour et désillusions, la culture est devenue une affaire d'État...

© Gaumont / Pathé Archives



**LE FIL DU RASOIR [The Razor's Edge. The Legacy of the Iranian Actresses]** P  
Bahman Maghsoudlou, 130 mn

L'évolution du rôle et la difficile place des actrices iraniennes dans le cinéma de leur pays, des années 1930 à la Révolution islamique de 1979.



**GISCARD, DE VOUS À MOI. LES CONFIDENCES D'UN PRÉSIDENT** P  
Gabriel Le Bomin et Patrice Duhamel, 100 mn

Celui qu'on appelait VGE, et qui se rêva en « Kennedy français », revient sur ses années au pouvoir, les secrets de son septennat, l'histoire intime de sa défaite.



**LA GUERRE DU ROI [Razboiul Regelui]**  
Trevor Poots, 60 mn

L'Histoire de Michel I<sup>er</sup>, roi de Roumanie, qui dut faire face aux difficultés de la Seconde Guerre mondiale et qui continua de se battre pour son pays, même après son exil.



**INDEPENDÊNCIA**  
Mario Bastos, 110 mn

Le récit de la lutte pour l'indépendance de l'Angola, de 1961 à 1975, vue par ses protagonistes. L'un des derniers pays d'Afrique à se libérer d'une domination coloniale, celle du Portugal.



**LUCHINO VISCONTI, ENTRE VÉRITÉ ET PASSION** P  
Elisabeth Kapnist, 59 mn

Le destin de l'un des réalisateurs majeurs du cinéma italien, au plus près de sa sincérité. Un chercheur de vérité, qu'elle soit historique, sociale, ou tout simplement humaine.

© Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia



**NASSER, DU RÊVE AU DÉSASTRE** P  
Ben Salama, 52 mn

De 1954 à 1967, Nasser a incarné le rêve arabe, entraînant les foules. Un rêve qui se termina en désillusion, avec l'échec de la création d'une nation moderne, aux alliances durables.

© STF / AFP / Getty Images



**LA PASSEUSE DES AUBRAIS** P  
Michaël Prazan, 81 mn

Le père du réalisateur fut un enfant caché. Une passeuse qui devait le conduire en zone libre aurait été sur le point de le livrer à la Gestapo, avant de se raviser. Un récit à la fois historique et intime.

© INA



**POUR QUE VIVE LA MUSIQUE DES CAMPS, LE MAESTRO** P  
Alexandre Valenti, 75 mn

Depuis plus de 30 ans, un homme s'est lancé un défi : retrouver, archiver et jouer toutes les partitions de musique écrites et composées dans les camps de la Seconde Guerre mondiale.



**TADMOR** P  
Monika Borgmann et Lokman Slim, 103 mn

Suite au soulèvement contre le régime syrien en 2011, d'anciens détenus libanais décident de s'exprimer sur les années passées dans la prison de Tadmor, l'une des plus terribles du régime des Assad.



**LES TROIS MORTS DE MUSSOLINI** P  
Emmanuelle Nobécourt, 52 mn

70 ans après la chute du fascisme italien, le mystère qui entoure les derniers instants de Mussolini ne s'est toujours pas dissipé : qui l'a tué, pourquoi, et dans quelles circonstances ?

© Olivier Marquezy / Flach Film Production



**YOUgoslavIE, DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR** P  
Vincent de Cointet, 110 mn

L'histoire de la Yougoslavie, de sa naissance au lendemain de la Première Guerre mondiale à sa désintégration et aux guerres fratricides des années 1990.

© Archiv Jugoslavije / Muzej Istorije Jugoslavije

EN COMPÉTITION : LES 12 MEILLEURS DOCUMENTAIRES D'HISTOIRE DE L'ANNÉE

COMPÉTITION PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

PRIX DE LA VILLE DE PESSAC

**LE JURY**  
Président

NEDIM LONCAREVIC, réalisateur, Véronique Carlotti · Christiane Gardéna · Philippe Lamat · Mireille Lucbert · Jean-Pierre Vinel

**1956, NAISSANCE D'UN NOUVEAU MONDE** Vincent de Cointet, 52 mn

Soulèvement de Budapest, crise du Canal de Suez... Retour sur une année charnière de la guerre froide, qui a rebattu toutes les cartes de la géopolitique pour les décennies à venir.

**CHARLES PATHÉ ET LÉON GAUMONT, PREMIERS GÉANTS DU CINÉMA** P  
Emmanuelle Nobécourt et Gaëlle Royer, 90 mn

Pathé et Gaumont : l'aventure extraordinaire d'hommes qui ont révélé au monde la magie du cinéma, l'ont fait vivre pour tous, bien au-delà de nos frontières.

**HISSÈNE HABRÈ : PROCÈS D'UN ALLIÉ EMBARRASSANT**  
Magali Serre, 52 mn P

Pour la première fois un ancien chef d'État africain, Hissène Habrè, est jugé par les « Chambres Africaines Extraordinaires » pour crimes contre l'humanité, crimes de guerre et actes de torture.

**BOKO HARAM : LES ORIGINES DU MAL**  
Xavier Muntz, 52 mn

Une enquête sur les origines du groupe terroriste islamiste et sa sanglante dérive, nourrie par les exactions de l'armée nigérienne. Un conflit sanguinaire responsable de 32 000 morts.

**DIX JOURS DANS LA GUERRE D'ESPAGNE**  
Patrick Jedy, 52 mn P

L'équipée de Kessel et du photographe Jean Moral, partis en 1938 couvrir la guerre d'Espagne. La chronique d'un conflit, le quotidien d'une population exsangue aux portes des ténèbres de la dictature.

**LES JEUX D'HITLER, BERLIN 1936** P  
Jérôme Prieur, 90 mn

1936. Les Jeux Olympiques de Berlin offrent l'image d'une Allemagne sportive, pacifique, régénérée. Hitler devient l'hôte de pays contre lesquels il prépare la guerre totale.



BOKO HARAM : LES ORIGINES DU MAL

© Premières Lignes

SÉLECTION : FRANÇOIS AYMÉ, COMMISSAIRE GÉNÉRAL

P = EN PRÉSENCE DE PERSONNALITÉS !

**PRIX DU JURY**

Parrainé par la Caisse des Dépôts et consignations et le Domaine Clarence Dillon (Château Haut-Brion - 1<sup>er</sup> Grand Cru Classé 1855, Château Mission Haut-Brion - Cru classé des Graves)



**LE JURY OFFICIEL**

**Présidente**  
**CHAHDORTT DJAVANN**, romancière et essayiste, et **Michèle Hédin**, administratrice du Festival  
**Olivier Loubes**, historien  
**Christophe Lucet**, journaliste à Sud Ouest  
**István Szabó**, réalisateur

**PRIX DU JURY ÉTUDIANT**

Parrainé par le Crédit Mutuel du Sud Ouest

**LE JURY ÉTUDIANT**

**Présidente** **CAROLE DESBARATS**, enseignante et **Elsa Fekete** (Droit - Univ.Bx),  
**Tristan Jaouen** (Arts Appliqués - Greta Bx),  
**Pierre Martial** (Cinéma - Univ.Bx),  
**Manon Montrouge** (Sciences-Po Bx)  
**Margaux Taily** (Hist. ancienne - Univ.Bx Montaigne)

**LE PRIX DU PUBLIC**

Parrainé par la revue L'Histoire

**LE PRIX DU LIVRE D'HISTOIRE DU CINÉMA**

et **LE PRIX PAPE-CLÉMENT**  
Parrainé par le Château Pape-Clément  
Décerné à une personnalité de l'Histoire ou du cinéma, en hommage à son parcours professionnel.

EN COMPÉTITION : 11 LONGS MÉTRAGES DE FICTION SUR DES SUJETS D'HISTOIRE EN AVANT-PREMIÈRE



**ABLUKA - SUSPICIONS** P

**Emin Alper**, Turquie/Fr, 2015, 119 mn. Avec **Mehmet Özgür**, **Berkay Ates**. Sortie le 23.11.2016. Istanbul, dans un futur proche : Kadir sort de prison pour aider la police dans sa traque du terrorisme. Il retrouve son frère Ahmet, chargé par la mairie d'abattre les chiens errants de la ville. Mais entre chaos politique et obsession paranoïaque, la situation s'envenime.



**AFTERIMAGE [Powidoki]** Première française !

**Andrzej Wajda**, Pologne, 2016, 98 mn. Avec **Boguslaw Linda**, **Aleksandra Justa**. Sortie le 22.02.2017. Dans la Pologne communiste de l'après-guerre, Wladyslaw Strzeminski, peintre d'avant-garde, refuse de se soumettre au réalisme socialiste. Il se voit peu à peu priver de tous ses droits y compris celui de travailler...

© Anna Wloch / Akson Studio



**L'AMI, FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES** P

**Renaud Fely** et **Arnaud Louvet**, France, 2016, 87 mn. Avec **Jérémie Renier**, **Elio Germano**. Sortie le 28.12.2016. En Italie au XIII<sup>e</sup> siècle, la vie simple et fraternelle de François d'Assise auprès des démunis dérange l'Église. Entouré de ses frères, il lutte pour faire reconnaître sa vision d'un monde de paix et d'égalité...

© Carole Bethuel / AeternamFilms



**THE BIRTH OF A NATION**

**Nate Parker**, États-Unis, 2016, 110 mn. Avec **Nate Parker**, **Armie Hammer**. Sortie le 11.01.2017. Nat Turner est un prédicateur et un esclave cultivé. Son propriétaire, financièrement sous pression, tente d'utiliser les dons de prédication de Nat dans le but d'assujettir des esclaves indisciplinés...

© Jahi Chikwendiu



**CESSEZ-LE-FEU** P

**Emmanuel Courcol**, France, 2016, 103 mn. Avec **Romain Duris**, **Céline Sallette**. Sortie le 23.03.2017. De retour d'Afrique, où il s'était réfugié pour fuir les mauvais souvenirs de la Première Guerre mondiale, Georges, ancien soldat, retrouve la France, sa mère et son frère, Marcel, invalide de guerre...

© Alberto Bocogil - Polaris Film Production



**LA FILLE DE BREST** P

**Emmanuelle Bercot**, France, 2016, 128 mn. Avec **Sidse Babett Knudsen**, **Benoît Magimel**. Sortie le 23.03.2017. Dans son hôpital de Brest, la pneumologue Irène Frachon découvre un lien direct entre des morts suspectes et la prise d'un médicament commercialisé depuis 30 ans, le Médiator...

© 2016 Haut et Court / France 2 Cinéma - Crédit Photos : Jean-Claude Lothier



**LOVING**

**Jeff Nichols**, États-Unis, 2016, 123 mn. Avec **Ruth Negga**, **Joel Edgerton**. Sortie le 15.02.2017. 1958. L'Amérique ségrégationniste condamne un couple à une peine de prison parce qu'il est blanc, qu'elle est noire et qu'ils ont décidé de se marier. Le couple les porte leur affaire devant les tribunaux puis la Cour Suprême...



**NERUDA**

**Pablo Larraín**, Chili, 2016, 108 mn. Avec **Gabriel Garcia Bernal**, **Alfredo Castro**. Sortie le 4.01.2017. 1948. La Guerre Froide s'est propagée jusqu'au Chili. Au Congrès, le sénateur Pablo Neruda critique ouvertement le gouvernement. Le président Videla ordonne alors l'arrestation du poète...



**LES OUBLIÉS [Land of Mine]**

**Martin Zandvliet**, Danemark, 2016, 101 mn. Avec **Roland Møller**, **Mikkel Boe Folsgaard**. Sortie le 25.01.2017. | Danemark, fin de la Seconde Guerre mondiale. De jeunes soldats allemands, faits prisonniers, sont envoyés en première ligne pour désamorcer les mines enfouies dans le sable des plages de la côte danoise...



**NOCES** P

**Stephan Streker**, Belgique, 2016, 95 mn. Avec **Lina El Arabi**, **Sébastien Houbani**. Sortie en fév. 2017. Zahira a dix-huit ans et elle a beau vivre en Belgique et être une jeune fille de son temps, elle est promise à un époux pakistanais qu'elle n'aime pas, sans avoir son mot à dire...



**SEUL DANS BERLIN** P

**Vincent Perez**, France, 2016, 103 mn. Avec **Emma Thompson**, **Brendan Gleeson**. Sortie le 23.11.2016. Berlin, 1940. Une fois la France vaincue, Hitler est plus puissant que jamais. Un jour de juin, la vie d'Anna et Otto Quangel, un couple d'ouvriers allemands, bascule lorsque leur fils unique meurt au combat...

**SOIRÉE DE CLÔTURE**  
**DIMANCHE 20 NOVEMBRE**  
**18h15 - PALMARÈS ET ANNONCE DU THÈME DE L'ÉDITION 2017**

**20h30 - LA COMMUNAUTÉ**  
**Thomas Vinterberg**, Danemark, 2015, 1h51. Avec **Ulrich Thomsen**, **Trine Dyrholm**. Sortie le 18 janvier 2017.  
Dans les années 1970, au Danemark, Erik, professeur d'architecture, et Anna, journaliste à la télévision, s'installent avec leur fille de 14 ans, Freja, dans une villa d'un quartier huppé de Copenhague où ils décident de tenter l'expérience de la communauté.

EN COMPÉTITION : LES 12 MEILLEURS DOCUMENTAIRES D'HISTOIRE DE L'ANNÉE

COMPÉTITION PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

PRIX DE LA VILLE DE PESSAC

**JUPPÉ ET LES GRANDES GRÈVES DE 1995**

**Cédric Tourbe**, 62 mn  
Alliances contre nature, enjeux cachés, non-dits, trahisons et règlements de comptes : voilà ce que révèle la face cachée des grandes grèves qui ont marqué l'année 1995.

**NADIA COMANECI, LA GYMNASTE ET LE DICTATEUR** P

**Pola Rapaport**, 56 mn  
L'incroyable destinée de Nadia Comaneci, la gymnaste qui obtint aux JO de 1976 la note parfaite. Une carrière sportive incroyable et une bataille contre l'emprise écrasante du dictateur Ceausescu.

**QUAND LES ALLEMANDS RECONSTRUISAIENT LA FRANCE** P

**Philippe Tourancheau**, 52 mn  
Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, près d'un million de prisonniers allemands sont détenus en France, contraints au travail forcé, au mépris des conventions internationales.

**LE SIÈGE** P

**Rémy Ourdan** et **Patrick Chauvel**, 90 mn  
Sarajevo a vécu le plus long siège de l'histoire moderne. L'histoire universelle d'une civilisation confrontée à la pire épreuve de son existence, d'une lutte pour sa survie.

**LA TRAGÉDIE DES BRIGADES INTERNATIONALES** P

**Patrick Rotman**, 104 mn  
L'histoire de ces combattants venus de 1936 à 1939 mêler leur destin à celui du peuple espagnol, dans la lumière de l'héroïsme fraternel et la pénombre des crimes et des liquidations.

**VICHY, LA MÉMOIRE EMPOISONNÉE** P

**Michaël Prazan**, 90 mn  
Le combat, long de plus d'un demi-siècle, contre la falsification et le déni de crimes longtemps passés sous silence par un pouvoir politique soucieux d'oublier le passé.

© Robert Capa / International Center of Photography / Magnum Photos  
© Marta Nascimento/REA





**AVEC LA PARTICIPATION DE :** Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie, Association Transfert, Café économique de Pessac, Canopé, Ciné-Archives, Cinéma Jean-Eustache, Cinémas de proximité de la Gironde, Cinémas de proximité en Aquitaine, Collectif PESSAC SSI, Improvov, Les Amis du Monde diplomatique, Librairie Encre Blanche, Librairie Mollat, Médiathèque Jacques-Éllul.

**ET LE SOUTIEN DE :** Air France, Aquitanis, Château Pape Clément\*, La Cité du Vin, Crédit Mutuel du Sud Ouest, Domaine Clarence Dillon : Château Haut-Brion\* et Château La Mission Haut-Brion\*, Domofrance, ENGIE-Cofely, Gaz de Bordeaux, Géant Casino Pessac, Groupe Arom Traiteur, Holiday Inn, Peugeot SIASO, PROCIREP – Société des Producteurs, SCAM, SNCF, Syndicat Viticole de Pessac-Léognan\*, TBM - Transports Bordeaux Métropole, Thales, Triaxe, Vignobles Michel Gonet : Château Haut Bacalan\* et Château Haut-Lévêque\*, Vignobles André Lurton : Château La Louvière\*, Château Coucheroy\*, Château Couhins-Lurton\*. | \*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

## INFOS PRATIQUES

### TARIFS

- **FILM À LA SÉANCE :** 7 € – Étudiant et moins de 18 ans : 5 €
- **CARTE 5 FILMS NON NOMINATIVE :** 25 € (5 € le film)
- **CARTE 20 FILMS NON NOMINATIVE :** 62 € (3,10 € le film)
- + un magazine *L'Histoire* (pour les 200 premières cartes) et le catalogue du Festival offerts.

### VENTE DE BILLETS

- **SUR INTERNET** à partir du 3 novembre : [www.cinema-histoire-pessac.com](http://www.cinema-histoire-pessac.com) (lien « ResaFILM »).
- **AU CINÉMA JEAN EUSTACHE** à partir du 9 novembre aux heures d'ouverture.

**ATTENTION !** Séances à l'Auditorium de la Médiathèque J. Ellul, Pôle culturel de Camponac : achat préalable obligatoire au Jean Eustache ou sur internet. Il est conseillé d'arriver 15 mn à l'avance aux séances.

### LES LIEUX DU FESTIVAL

- Cinéma Jean Eustache (Place de la Ve République / Pessac centre),
- Auditorium-Médiathèque J. Ellul (21, av. de Camponac / Pessac).

### SE GARER À PESSAC

Parking souterrain en centre-ville (payant – 1<sup>re</sup> heure gratuite en journée).

### ACCÈS SNCF, BUS ET TRAM TBM propose, depuis Bordeaux :

- **TRAM** ligne B / Terminus Pessac centre
- **BUS** Lignes bus 4, 23, 24, 35, 36, 42, 44, 48 et 87 – arrêts Pessac Centre ou Pessac Gare, situés à quelques mètres du cinéma Jean-Eustache.
- **VCUB** station Pessac Centre [www.infotbm.com](http://www.infotbm.com)
- AlloTBM : 05 57 57 88 88
- **SNCF** Bordeaux-Pessac centre = 6 mn !

### LIBRAIRIES

Librairie Encre Blanche, partenaire du Festival : Des séances de dédicaces des ouvrages portant sur le thème « Culture et Liberté » auront lieu tous les jours avec les invités présents.

### LE CATALOGUE DU FESTIVAL

LE guide du festivalier ! Édition en N&B et couleurs : 12 €/ 160 pages.

**Holiday Inn**  
Hôtel \*\*\*\* Bordeaux Sud Pessac  
90 chambres tout confort  
05 56 07 59 59  
[contact@hi-pessac.com](http://contact@hi-pessac.com)

Rocade Sortie 14  
10 avenue Antoine Becquerel  
33600 PESSAC

**Le Bistrot 4**  
05 56 07 59 60  
[www.lebistrot4.com](http://www.lebistrot4.com)

Poussez les portes de l'Holiday Inn\*\*\*\* Pessac et découvrez...

Ses salles de réunions et séminaires, ses chambres et son restaurant

**Le Bistrot 4**

Formule -EXPRESS 3 en 1- à 14,90 €

Location, organisation et coordination de vos séminaires et réunions

Espace séminaire pouvant accueillir jusqu'à 100 personnes

Restaurant OUVERT du lundi au vendredi de 12h à 14h30 et de 19h à 22 h (ouvert le week-end pour les groupes sur réservation - possibilité de privatisation du restaurant)

WiFi GRATUIT (Haut Débit) ultra performant

Prenez à l'air et accommodés au Bistrot 4 sur [www.facebook.com/leBistrot4](http://www.facebook.com/leBistrot4)

## PLAN D'ACCÈS À PESSAC CENTRE

**www.cinema-histoire-pessac.com**  
05 56 46 25 43 [contact@cinema-histoire-pessac.com](mailto:contact@cinema-histoire-pessac.com)

Office public de l'habitat de Bordeaux Métropole

Faisons + avec -  
Produire ensemble de nouvelles énergies

**L'urbanité**  
notre bien commun

**BEN – Pessac**  
9 logements locatifs sociaux collectifs évolutifs  
L'Atelier Provisoire architectes  
♥ Faire évoluer son logement selon ses besoins

**Locus Solus Bordeaux Grand Parc**  
habitat participatif locatif - 46 logements et ferme urbaine  
Eo Toutes Architectures  
♥ S'investir ensemble

**GHI - Bordeaux Grand Parc**  
régénération de 530 logements  
Lacaton & Vassal architectes associés à Frédéric Druot et Christophe Hutin  
♥ Voir plus grand ensemble

**Paul Boncour - Bordeaux-Bastide**  
opération de démolition-reconstruction en mode projet participatif- Philippe Madec Architecte  
♥ Régénérer ensemble

**Oréa - Le Bouscat**  
résidence solidaire intergénérationnelle - 26 logements  
Eo Toutes Architectures  
♥ Cultiver ensemble

**Villa Métropole Bordeaux Bastide**  
14 logements sur pilotis en zone inondable  
L'Atelier Provisoire  
♥ Evoluer ensemble

**La Ruche - Bègles**  
habitat participatif en accession sociale - 11 logements (axanis - filiale aquitanis) - Dauphins Architecture  
♥ Construire ensemble

**Les Sècheries - Bègles**  
aménagement - 350 logements locatifs sociaux, accession sociale, accession libre  
♥ Partager ensemble un parc habité

En savoir plus : [www.aquitanisphere.com](http://www.aquitanisphere.com)

aménager / construire / gérer

## Casino drive.fr

s'engage pour VOUS !

**Casino drive.fr**  
LE DRIVE MOINS CHER

- En 5 mn dans votre coffre
- Promos tous les jours
- Courses prêtes en 2H
- Prix bas toute l'année
- Service gratuit

🚗 SERVICE DRIVE 100% GRATUIT	🕒 COURSES PRÊTES EN 2H
🛒 MÊMES PRIX QU'EN MAGASIN	🧊 FRAÎCHEUR GARANTIE
↔ SUBSTITUTION DE PRODUITS	😊 SATISFAIT OU REMBOURSÉ
📦 CUMULEZ VOS S'MILES	♻️ SACS RECYCLABLES
🔒 PAIEMENT SÉCURISÉ	👤 SERVICE CLIENT 39 31

**Simplifiez-vous les courses !**  
Rendez-vous sur [www.CasinoDrive.fr](http://www.CasinoDrive.fr)

**Casino drive.fr**

COMMANDEZ EN LIGNE,  
VOS COURSES PRÊTES EN 2H

RENDEZ-VOUS SUR [WWW.CASINODRIVE.FR](http://WWW.CASINODRIVE.FR)

AVENUE GUSTAVE EIFFEL 33600 PESSAC .TEL : 39 31